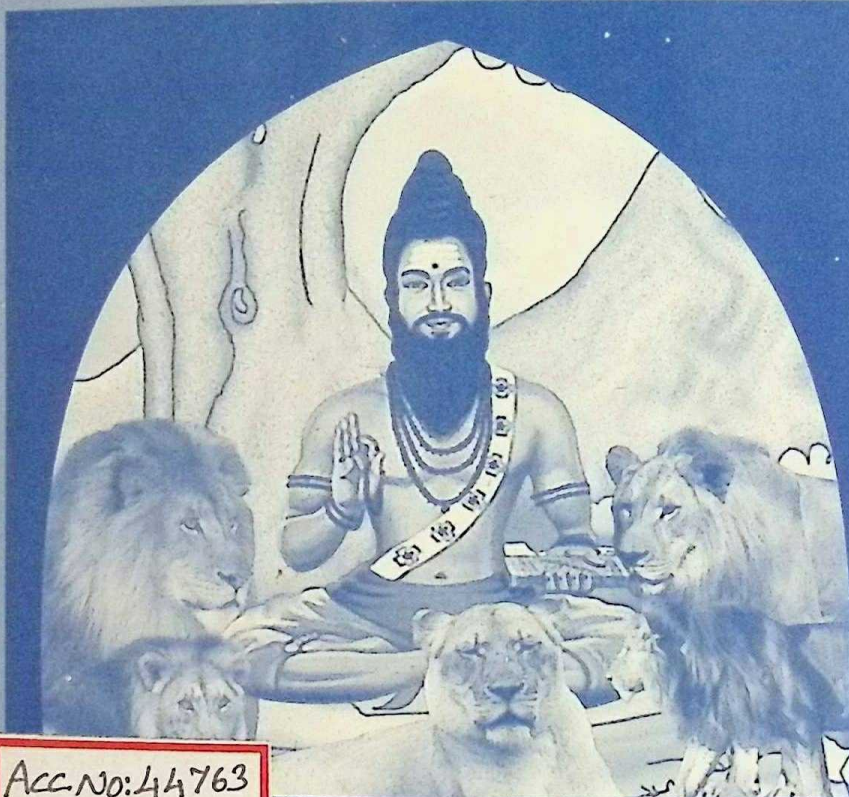


போகர் 7000

6-ம் காண்டம்



Acc.No:44763

R 689

தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.

91/4

போகர் 7000

என்னும்

சத்த காண்டம்

(ஆறாம் காண்டம்)

பதிப்பாளியர்

ஆர்.சி. மோகன்



தாமரை நூலகம்

7, என். ஜி. ஓ. காலனி 3வது தெரு

வடபழனி, சென்னை - 600 026

தொலைபேசி எண் - 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண்	: 61
முதல் பதிப்பு	: ஆகஸ்டு 1995
இரண்டாம் பதிப்பு	: ஜூன் 2005
மூன்றாம் பதிப்பு	: செப்டம்பர் 2012
நான்காம் பதிப்பு	: ஜூன் 2021
ஐந்தாம் பதிப்பு	நூலைப்பற்றி ஜூலை : 2022
நூலின் பெயர்	: போகர் 7000 6-ம் காண்டம்
பதிப்பாசிரியர்	: ஆர்: சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	: தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	: ஜூலை : 2022
உரிமை	: பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	: டெமி
அச்சத்தாள்	: 16 கி. வெள்ளைத்தாள்
எழுத்துக்கள்	: 11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	: 258
பிரதிகள்	: 1200
நூல் விலை	: ரூ. 140/-
அச்சிட்டோர்	: கிரியேட்டிவ் ஆப்செட் நுங்கம்பாக்கம், சென்னை -

91/4

பதிப்புரை

சித்தர் இலக்கியங்களில் ஆன்மீகமும் மருத்துவமும் இணைந்தே காணப்படுகின்றன. ஆயினும் இரண்டுமே அறிவியல் (விஞ்ஞான) அடிப்படையில் அமைந்திருப்பதே சித்தர் இலக்கியங்களின் சிறப்பு.

அரிய வேதியல் உண்மைகளை வெளியிடும்பொழுது இயற்கையாகவே சித்தர்களுக்கு ஒரு ஐயப்பாடு தோன்றியுள்ளது. இவை தீயவர்களின் கைகளில் அகப்பட்டுக் கொண்டால் என்னவாகும்? என்று சிந்தித்தபோது அவர்களுக்கு பயமே உண்டாகியிருக்க வேண்டும். அதனாலேயே சித்தர்கள் பலர் தாங்கள் எழுதிய நூல்களைக் கிழித்தெறிந்து விட்டனர். மற்றவர்களையும் ரகசியங்களை வெளிப்படுத்த வேண்டாம் என்று வற்புறுத்தினர்.

ஒரு காலத்தில் சித்தர்கள் பரிபாஷைச் சொற்கள் அதிகமாக உபயோகப்படுத்தி நூல்களை இயற்றினர். பரிபாஷைச் சொற்களுக்கு விளக்கம் அவர்களே கூறினால் மட்டும்தான் உண்டு, நம்பிக்கையான சீடர்களுக்கு மட்டுமே அந்த விளக்கங்களை அறித்தனர், சிறிது காலம் வரை அது வழிவழியாக சீட வர்க்கத்தினர்களிடம் மட்டுமே இருந்து வந்திருக்கலாம்.

போகர் பரிபாஷைச் சொற்களைக் கையாண்டதோடு மட்டுமல்லாமல் வேறொரு முறையையும் கையாண்டார் என்று, சந்தேகிப்பதற்கு இடமுண்டாகிறது. போகர் ஏழாயிரத்தில் உள்ள பாடல்களை ஆராய்ச்சி செய்யும் பொழுது அவற்றில் பல கற்பனையாகவே இருக்க வேண்டும் என்று துணிய வேண்டியதாக உள்ளது. உண்மையையும் கற்பனையையும் கலந்துவிடும் பொழுது உண்மை எது? என்று தெரியாமல் மயங்க வேண்டிய நிலை வருகிறதல்லவா?

ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்பவர் உண்மையானவராகவும் மனித சமுதாயத்திற்கு நன்மை செய்ய வேண்டும் என்ற விருப்பம் உடையவராகவும் இருந்தால் உண்மையான முறைகளை எளிதில் கண்டுபிடித்து விடுவார். கெட்ட எண்ணத்துடன் ஆராய்ச்சியில் இறங்குபவர் பல தோல்விகள் ஏற்படும்போது அலுத்துப் போய் விட்டு விடுவார். இதைத்தான் நாம் கண்கூடாகப் பார்த்து வருகிறோம்.

போகர் ககன குளிகை பூண்டு உலகம் பூராவும் சுற்றி வந்ததாகக் கூறுகிறார். ஆராய்ச்சியாளர்கள் சீனம் முதல் ரோமாபுரி வரை உள்ள நாடுகளைப் பற்றியே அவர் கூறுவதாகக் கண்டறிந்துள்ளனர். ஆயினும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

அவர் கூறியுள்ளவை எல்லாமே உண்மை என்று எடுத்துக் கொள்ள இயலாது. எடுத்துக் காட்டாக முதலையுடன் பேசியது. முதலை உண்ட நவகண்ட ரிஷியார் பேரனை மீட்டது போன்றவற்றைக் கூறலாம். இவற்றை அற்புதமான கற்பனைகள் என்ற அளவில் ரசித்துப் படிப்பதோடு நிறுத்திக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு கற்பனையையும் உண்மையும் கலந்து கூறியிருப்பது தீயவர்கள், நம்பிக்கையில்லாதவர்கள் இந்த நூலைப் படிக்கத் தொடங்கும் பொழுது அவற்றின்மேல் அக்கரையில்லாமல் கைவிட வேண்டும் என்ற நோக்கமே!

போகர் ஒருவர்தான் வேதியலில் மற்ற உலோகங்களைத் தங்கமாக்குவது பற்றி அதிகமாகக் கூறியவர். இதில் உலோகங்களின் அணுத் திரட்சியும் தாவரங்கள் அவற்றை எவ்வாறு பாதிக்கின்றன என்பவையும் பின்னிப் பிணைந்து கொண்டிருக்கின்றன , இது அக்கரையோடு தீவிரமாக ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டிய விஷயம். தொடர்ச்சியாகவும் நீண்ட காலமும் பல கைதேர்ந்த விஞ்ஞானிகள் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஆராய்ச்சியும் ஆகும்,

போகர் பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அற்புதமான வேதியல் உண்மைகளைக் கண்டுபிடித்து மனித இனத்துக்கு விட்டுச் சென்றிருக்கிறார் என்பது பற்றி ஒவ்வொரு தமிழனும் பெருமையடையலாம்.

ஆர். சி. மோகன்

பதிப்பாசிரியர்

பொருளடக்கம்

காப்பு	1
கள்ளனைப் பிடிக்க தந்திரம்	3
கஸ்தூரி ஜாலம்	5
பச்சரிசி ஜாலம் கள்ளனைப் பிடிக்க	9
மாட்சிமை கூறல்	11
பொரி ஜாலம்	11
கசகசா மீன் ஜாலம்	13
எலுமிச்சம் பழ வித்தை	14
பாண்டம் சலமில்லாமல் சாதம் சமைப்பது	16
ஆட்டுக்கடா பன்னி ஜாலம்	18
ஆஞ்சநேயர் ஜாலம்	20
இலங்கை அழிவு கூறல்	21
அரிசி ஜாலம்	23
கோழி முட்டை புட்டிகளில் அடைத்தல்	24
பசு பால் கறக்காது இருக்க ஜாலம்	25
உடுக்கை உடைக்க ஜாலம்	29
பூசாரியின் பேரில் சன்னதம் வருதல்	30
இதுவும் உடுக்கை உடைக்க	32
பூசணிக்காய் ஜாலம்	32
கற்பூர வித்தை	35
திருவெண்ணீர் இல்லாமல் கேணியில் ஸ்நானம் செய்து சூரியனில் நிற்க	
மேனியில் வெண்ணீர் கண்டது	37
சங்கிலி ஜாலம்	38
இல்லறத்துப் பெண்கள் தேவதா பொய் மசக்கல்	43
மாது தெய்வத்தால் சமுசாரி மயங்கல்	44
பிரதமை நடக்க	46
போகர் புலிப்பாணிக்கு சாயா புருஷ தரிசனம் காண்பிப்பது	49
ஆகாயத்தில் ரூபங் காணல்	50
சாயா புருஷ தெரிசனம்	53
போகர் சீனபதிக்குப் போவது	55
போகர் சீனபதிப் பெண்களுக்குச் சாயா புருஷ தெரிசனம் சொல்வது	56
பாளை உடைக்க தண்ணீர் நிற்க	57
கள்ளச் சைவம்	58
சீனபதியாருக்குக் சைவம் இல்லை	62
போகர் சீனபதி தேசத்தார்க்கு சாஸ்திரம் இல்லை என்று கூறல்	62
சீனபதிப் பெண்களுக்குத் தீட்டில்லை	67
போகர் சிங்கி விளையாட்டு	67
சத்துருகளுக்குச் சிங்கி தாக்குவது	70
போகர் நோயாளிகளுக்குக் காயகற்பம் கூறல்	72

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பொன் மாற்றுயரவும்	74
குடவன் பொன்	77
தம்பாக்கு வேதை	78
செந்தூரத்திற்கு செயநீர்	79
செம்பு சுத்தி	80
குத வெள்ளி	81
போகர் செம்பு வித்தை	83
அபினி செம்பு	85
நாகக்கட்டு செந்தூரம்	87
திரிவங்கச் செந்தூரம்	89
லோகப் பாய்ச்சல்	90
போகர் சீனபதி பெண்களுக்கு உப்பு மணி, பவள மணி, பாலமணி,	
பச்சை மணி, நீல மணி, கறுப்புமணி, முத்துமணி முதலானவைகள் கூறல்	91
உப்புமணி உற்பத்தி	92
பாலமணி உற்பத்தி	92
பச்சைமணி உற்பத்தி	93
நீலமணி உற்பத்தி	94
பவளமணி உற்பத்தி	94
கறுப்புமணி உற்பத்தி	95
முத்து மணி உற்பத்தி	95
கல்லுப்பு செந்தூரம்	96
செந்தூர மூல வேதை	99
போகர் நீலாஞ்சனக்கல் கண்டது	101
சீனபதிப் பெண்கள் வெண்காசு அஞ்சனக் கல்லால் வானத்தில் அதிசயம்	
கண்டது	103
போகர் சீனபதிப் பெண்களுக்கு ஈடுரைத்தல்	105
அடைக்கலக் குருவியின் ஈடு	106
கருமிகட்கு ரோக உற்பத்தி	110
ஸ்திரீ வசியவாடை	112
அடைக்கலப் பட்சி ஈடு	114
அண்டங்காக்கை வசியவாடை	116
நேத்திராஞ்சன மை	117
ஸ்திரீ வசியம்	119
ஸ்திரீ புருஷாள் வசியம்	120
ஸ்திரீ வசியமை	123
ஸ்திரீகளுக்கு ஈடுமுறை	125
சத்துருவைத் துன்பப்படுத்தல்	127
பேர் சொல்லி வேர் பிடுங்கல்	130
மலையாளக் கறுப்பன் சிங்கமோக மணி	130

வினாடபுரத்து வசியம்	130
போகர் பேர் சொல்லி வேர்பிடுங்கும் வித்தையை புலிப்பாணிக்குக் கூறல்	134
திகைப்பூண்டுக்கு காப்பு கட்டல்	135
மலையாள பூபதி கறுப்பண்ணன் மந்திரம்	137
காலாங்கி நாதர் சமாதிக்குப் போகுமுன் இறந்தவர்கள் கணக்கு	139
கிரேதாயுகத்துத் தொகை	141
திரேதாயுகத்துத் தொகை	141
துவாபரயுகத்துத் தொகை	142
கலியுகத்துதொகை	142
போகர் பூமியளவும் சமுத்திர அளவும் கூறல்	143
ஸ்தலப் பெருமை	144
மனிதர் பேதா பேதம்	144
பட்சிகள் பேதாபேதம்	145
மிருக பேதா பேதம்	146
மாரால் நகரப்பட்ட ஜீவஜெந்துக்களின் பேதாபேதம்	146
விருட்சங்களின் பேதா பேதம்.	147
மனிதர்க்கு அறிவு ஐந்து, மிருகங்களுக்கு அறிவு நான்கு, பட்சிக்கு அறிவு மூன்று, மாரால் நகரும் பிராணிக்கு அறிவு, இரண்டு, விருட்சத்துக்கு அறிவு ஒன்று என்று கூறுதலாம்.	148
சக்கரவர்த்திகள் செங்கோல் பெருமை கூறல்	148
சுப்பிரமணியர் தியானம்	151
மாறுதல் சக்கரம்	151
கடவுள் உண்டு என்பதற்கு திருஷ்டாந்திரம்	153
மாடன் மந்திரம்	154
மலையாள தூமாதேவதை மந்திரம்	156
போகருக்கு சித்து கூறல்	157
தூமாதேவி பிரணவ மந்திரத்தை போகருக்கு சித்து கூறல்	159
மலையாள கறுப்பண்ணன் வசியம்	160
சத்துரு மாரணம்	163
திரிகுலி மந்திரோச்சாடனம்	164
மாரண வித்தையால் மடிந்தவரை எழுப்புதல்	167
பதினெண் சித்தர்கள் சாதியும் தலைமுறையும் கூறல்	170
போகர் சித்தர்கள் வயதும் சமாதி மார்க்கமும் கூறல்	181
சிவ வாக்கியர் தாய் தந்தைமாரை இவ்வாழ்கை கேழ்க்குதல்	186
போகர் புலிப்பாணிக்கு சித்தர்கள் பிறப்பும் திருநட்சத்திரமும் கூறல்	210
போகர் தட்சணபதி மாண்பரின் குறியை சீனபதியாருக்கு உரைத்தல்	231
அரும்பொருள் விளக்கம்	243

கடவுள் துணை

மஹாமகத்துவம் பொருந்திய

போகர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

சத்த காண்டம் - 7000

ஆறாவது காண்டம்

காப்பு

அண்டபகி ரண்டமாண்ட அரனேகாப்பு

ஆனந்த பூரணமாம் உமையாள்காப்பு

குண்டம்எனும் குவலயத்தில் குறியேகாப்பு

குமரகுரு சீர்முருகர் பாதம்காப்பு

புண்டரீக திருப்பெருமாள் புவனைகாப்பு

புகழான பிரமன்அவன் புனிதன்காப்பு

சண்டமாரு தம்போலே ஏழாயிரத்தை

சாற்றுகிறேன் காலாங்கி பாதம்காப்பே.

5001

காப்பான ஆறாவதான காண்டம்

கருவான பொருள்எல்லாம் இதில்அடக்கம்,

சேப்பான ஏழாயிரம் பொருள்தானப்பா

சிறப்பான சத்தகாண்டம் ஆகும்

வேப்பான ஆறாவதான காண்டம்

வெகுபொருள் கள்இதில்அடக்கம் வினயமெத்த

பாப்பான காண்டமது ஆறுக்குள்ளேபார்

லோகவித்தை எல்லாமும் காணலாமே.

5002

காணலாம் பெருநூலாம் ஏழாயிரத்தில்

கருவான சரக்கெல்லாம் இதிலேதோயும்

பூணவேவெகு நூல்தான் பெருநூலப்பா

புகழான சத்தசாகரந் தான்ஆகும்

வேணதொரு கருக்குருவும் இதிலடக்கம்

வேகமுடன் பாடிவைத்த சத்தகாண்டம்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நாணவே நாதாக்கள் ரிஷிகள்பாதம்

நான்வணங்கிப் பாடிவைத்தேன் நன்மைபாரே.

5003

பாரேதான் மாந்திரீக ஜாலப்போக்கு

பாங்கான வயித்தியமும் யோகமார்க்கம்

சீரேதான் சிமிட்டுவித்தை அனந்தம்போக்கு

சிறப்பான கோல்வரிசை சிலம்புஆட்டம்

நேரேதான் பற்பமுடன் செந்தூரங்கள்

நெடிதான கட்டினமும் நீற்றினமும்ஆகும்

தீரேதான் லேகியங்கள் குளிகைமார்க்கம்

திறமான லோக மாறணமும்ஆமே.

5004

ஆமேதான் புலிப்பாணி அருள்மைந்தாகேள்

அப்பனே சொல்லுகிறேன் புத்திவானே

நாமேதான் காலாங்கி நாதர்பாதம்

நலமுடனே யான்வணங்கி கூறலுற்றேன்

வேமேதான் வெகுநூல்கள் பார்த்துமேதான்

விருப்பமுடன் இந்நூலை உந்தனுக்கு

தாமேதான் குருநூலாய் பொருள்கள்கண்டு

தக்கபடி செய்தேனே தரணியோர்க்கே.

5005

தாரணியில் நூல்கண்டோர் காமிகட்கும்

தகமையுள்ள சண்டாளர் பாவிகட்கும்

காரணியாம் நயம்பேசிக் கதைஉரைக்கும்

கடிதான துரோகிகட்கும் இந்நூலை

தூரணியாய்க் கொடுத்தாக்கால் பாவம்எய்தும்

துப்புரவாய்க் கொடுக்காதே புண்யவானே

வேரணியாய் தர்மிகட்கும் புண்ணியோர்க்கும்

வேணுப சாரமுடன் கொடுப்பாய்தானே.

5006

தானான போகர் ஏழாயிரந்தான்

தாரணியில் கண்டவர்கள் விள்ளார்தாமே

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

குவலயத்தில் கொற்றவர்தன் கடாட்சத்தாலும்

வேனான சத்த காவியத்தைஅப்பா

விருப்பமுடன் பாடிவைத்தேன் மைந்தாகேளு

தேனான இந்நூல்தான் சொன்னநூலாம்

தெளிவாகப் பாடிவைத்தேன் புவியுளோர்க்கே.

5007

கள்ளனைப் பிடிக்க தந்திரம்

புலியான இன்னமொரு மார்க்கப்பாரு
 புகழான தந்திரம் ஜாலவித்தை
 கவியான சித்தர்முனி ரிஷிகள்யாரும்
 கழறவில்லை எவ்வித நூலில் அப்பா
 பவியான பணிதிகளை கொள்ளை கொண்டோர்
 பாருலகில் காண்பதற்கு அரிதேஆகும்
 குவிதமுடன் சாலவாந் தந்திரவித்தைக்
 கூறுவேன் மாணாக்கர் பிழைக்கத்தானே. 5008

தானான கொள்ளைகொண்டோர் மாண்பர்தம்மை
 தாரணியில் பிடிப்பதற்கு உபாயதந்திரம்
 மானான மச்சென்ற மானிதன்னில்
 மகத்தான காகமொன்று பதிதானப்பா
 பானான மேடையது ஒன்றுசெய்து
 பாங்கான மேடையின்மேல் கலசம்வைத்து
 கோனான குருதனையே மனதில்உன்னி
 கொற்றவனே கலசமதில் தேங்காய்வையே 5009

வைத்துமே தேங்காய்மேல் காயம்தன்னை
 வளமாகத் தான்பூசி மைந்தாநீயும்
 பையவே சந்தேகப் பட்டபேரை
 பாங்குடனே கும்பலாய்க் கூட்டிக்கொண்டு
 மெய்யாக நீங்கள்எல்லாம் மானிசென்று
 மேன்மையுடனே தேங்காயைத் தொட்டுவந்தால்
 கைதனையே சோதிப்பேனென்று சொல்லி
 கருத்துடனே உறுதிமொழி கூறுவாயே. 5010

கூறுவாய் காயத்தின் வளமைதன்னை
 குறிப்பாக மர்மமதாய் மனதிலுன்னி
 தேறுவாய் கைதனையே கண்ணில் ஒத்தித்
 தேற்றமுடன் முத்தமது இட்டாற்போல
 மாறுபாடாக வல்லோ வாசம்தன்னை
 மதிமுகத்தில் மோர்ந்துமல்லோ தெரிந்துகொள்வாய்
 தீதுடைய மனிதர் அவர் எல்லாங்கூடி
 சிறப்பாகக் கையதனைக் காட்டுவாரே. 5011

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

காட்டுவார் ஒவ்வொரு மனிதர்தானும்
 கைநீட்டி பரீட்சையது செய்யும்என்பார்
 தாட்டிகமாய் கைநீட்டிக் காட்டும்போது
 தகமையுடன் வாசனையைத் தெரிந்துகொள்ளு
 மேட்டிமையாய் வாசனைக ளிருக்குமாண்பர்
 மேதினியில் பொருள்தனைத் தீண்டாமாண்பர்
 பூட்டகமாய் வாசனைகள் இல்லாவிட்டால்
 புண்ணியனே திருடனென்று செப்பலாமே.

5012

செப்பலாம் பயங்காளியான மாண்பன்
 சென்றுமே மாளியிடங் கட்டில்நின்று
 ஒப்பமுடன் நகையெடுத்த தோஷத்தாலே
 ஒகோகோ தொட்டாலே மோசம்நேரும்
 எப்படியும் தப்பிக்க வழிதான்வேண்டும்
 எழிலான தேங்காயை தொடக்கூடாது
 இப்படியே தன்மனதில் உள்ளடக்கி
 எழிலாக யான்தொட்டேன் என்பான்பாரே.

5013

பாரேதான் பயங்கரத்தை உள்ளடக்கி
 பான்மைபெற சபையார்முன் சோதனைக்கு
 நேரேதான் முன்நிற்பான் பாவிதானும்
 நெடிதான சண்டாளன் குருத்துரோகி
 கூறேதான் சத்தியமாய் வார்த்தைசொல்வான்
 குணமில்லான் மணமில்லான் மானமில்லான்
 சேரேதான் மெய்வார்த்தை மிகவும்கூறி
 செழிப்புடனே தான்வருவான் திருடனாமே.

5014

திருடனாம் பொய்குது கபடுதந்திரம்
 தீரமுடன் தான்பேசித் தப்பிப்பான்பார்
 பொருள்தனையே கொள்ளைகொண்ட லோபன்தானும்
 பொங்கமுடன் பொருள்எடுத்த மாண்பன்என்ன
 குருதனையே தான்நினைத்துத் திருடனென்று
 குறிப்புடனே சொல்லியல்லோ பொருளைவாங்கு
 அருள்உனக்கு உண்டாகும் மைந்தாபாலா
 அப்பனே காலாங்கி கடைச்சந்தானே.

5015

தானாக பொருள்தீண்டா மாண்பரெல்லாம்
 சட்டமுடன் தேங்காயைத் தொடுவார்பாரு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வேனபொருள் எடுத்தோன் சந்தேகத்தால்
 வேற்றுமுக மாகியல்லோ தீண்டான்அப்பா
 மானான ஐயம்என்ற எண்ணத்தாலே
 மயக்கமுடன் தேவதைகள் கொல்லும்என்று
 பானான கிலேசமது வெகுவாய்த்தோன்றி
 பான்மையுடன் கைதனையே தீண்டான்பாரே. 5016

தீண்டான் காண்பொருள்எடுத்த பூபன்தானும்
 திறமுடனே தப்பிக்க வழியேபார்ப்பான்
 பூண்டகமாய்அதி தமென்ற போக்குசொல்லி
 புனிதமுடன் தப்பிக்க வழியேகாண்பான்
 காண்டகமாம் இந்தவித்தை யாரும்கானார்
 காசினியில் புத்திமான் காண்பார்பாரு
 வேண்டியதோர் கருமானம் இன்னம்உண்டு
 விருப்பமுடன் சொல்லுகிறேன் இன்னும்கேளே. 5017

கஸ்தூரி ஜாலம்

கேளப்பா புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 கெடியான கஸ்தூரி ஜாலமப்பா
 நாளப்பா போகாமல் இந்தஜாலம்
 நாட்டினிலே செய்வார்கள் அனந்தம்பேரு
 மாளப்பா புத்திமான் செய்யும்ஜாலம்
 மகத்தான ஜாலமது வினோதவித்தை
 வீளப்பா ஜெகஜால சூதுவித்தை
 விள்ளாரே யாருந்தான் விள்ளார்தானே. 5018

விள்ளாரே கஸ்தூரி ஜாலவித்தை
 விளம்புகிறேன் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
 புள்ளான தடிஒன்று மூன்றேயாகும்
 புகழான மச்சென்ற மாளிதன்னில்
 விள்ளவே நடுமையந் தன்னில்அப்பா
 விருப்பமுடன் கோல்நாட்டி முக்கோணந்தான்
 கொள்ளவே முக்கோணக் குச்சிக்குள்ளே
 குறிப்புடனே காகமென்ற கலசம்வையே. 5019

வைக்கவே கலசமதில் கலசம்வைத்து
 மகத்தான கலசமதில் ஓடுவைத்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நைக்கவே ஒட்டின்மேல் தலைதான்அப்பா
 நலமான செம்மறியின் தலைதான் ஆகும்
 பொய்க்காமல் தலைமேலே சாணம்வைத்துப்
 பொங்கமுடன் சாணமதில் கலசம்வைத்து
 மெய்க்கவே கண்டமதில் தீபமேற்றி
 மேன்மையுடன் மந்திரங்கள் ஒதுவாயே.

5020

ஒதுவாய் பஞ்சாட்சர அட்சரத்தை
 உத்தமனே நூற்றெட்டு உருதான்போடு
 வாதுபுகழ் செம்மறியின் முகத்திலப்பா
 வண்மையுடன் வாடையென்ற கஸ்தூரிதானும்
 தீதறவே கள்ளனைத்தான் அறியவேண்டி
 திகழான கஸ்தூரி தன்னையப்பா
 சேதுபந்தமாக வல்லோ முகத்தில்பூசி
 செம்மலுடன் பதனமது செய்குவாயே.

5021

செய்யவே கஸ்தூரி தன்னைத்தானும்
 சிறப்புடனே பூசியல்லோ மைந்தாகேளு
 வெய்யவே மாளிதனில் கன்னம்போனால்
 வேகமுடன் திருடர்களைப் பிடிக்குமார்க்கம்
 பையவே சந்தேகப் பட்டபேரை
 பாங்குடனே யாவரையும் கூட்டிவந்து
 நையவே மச்சென்ற மாளிதன்னில்
 நலமுடனே சபைகூட்டி நிற்கச்செய்யே.

5022

நிற்கவே அநேகஜனஞ் குழ்ந்துநிற்க
 எழிலான கள்ளனைத்தான் அறியவேண்டி
 துர்கையென்ற காளியது மந்திரத்தால்
 துப்புரவாய் நவகண்ட மோதும்போது
 அற்பம்என்று நினையார்கள் மாண்பர்அப்பா
 அப்போதே எடுத்தவனும் ஏங்கிநிற்பான்
 சொற்பம்என்ற தந்திர மந்திரத்தினாலே
 சோர்வடைந்து கள்ளனவன் முழிப்பான்பாரே.

5023

பார்க்கையிலே கள்ளனவன் லகுவாய்நிற்பான்
 கருத்தினிலே சதாசிவமும் திடுக்கிட்டேங்கி
 தீர்க்கமுடன் ஒவ்வொரு வராகவல்லோ
 தீரமுடன் மச்சென்ற மாளிதன்னில்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஏர்க்கவே சோதனைக்கு மாளிக்குள்ளே
என்தாயே ஈஸ்வரியே தீண்டவில்லை
ஆர்க்கவே சத்தியத்தை செய்துமல்லோ
அப்பனே முகமதனைத் தீண்டிடாயே.

5024

தீண்டவே வேண்டுமென்று சொல்லியல்லோ
சோதனைக்கு உள்ளகற்றித் துலைவாய்நிலு
ஆண்டகையே மாதாவே என்றிரைத்து
அங்ஙனமே அட்சதையைத் தூவுதூவு
மாண்டதொரு செம்மறியின் முகத்தைத்தொட்டு
மார்க்கமுடன் ஒவ்வொருவர் வருங்காலத்தில்
வேண்டியே அவர்கரத்தை நீதான்அப்பா
விருப்பமுடன் தான்அணைத்து முகத்திலொத்தே.

5025

ஒத்தையிலே கஸ்தூரி மணந்தான்வீசம்
ஒகோகோ பொருளெடுக்க வில்லையென்று
சத்தியமாய் நீசொல்வாய் மகனேயப்பா
சாங்கமுடன் பொருளெடுக்க வில்லையென்று
புத்தியுடன் பொருள்தொட்டோன் கரத்தில்வாசம்
பொங்கமுடன் இருக்கவே மாட்டாதப்பா
வெத்தியுடன் நீநினைத்து மாண்பர்தம்மை
மேதினியில் சொல்லுவது தருமமாமே.

5026

தருமமாம் பொருள்களவு கண்டுதேறி
தண்மையுடன் சொல்வதுவே மனுதர்மமாகும்
கருமமது பெய்யாது உந்தனுக்குக்
காசினியில் நீயுமொரு நீதவானாய்
பருமமுடன் வையகத்தில் மாண்பர்க்கெல்லாம்
வளமையுடன் குருசம்பர போதவானாய்
அருமையாய் எல்லவரும் உந்தனைத்தான்
அப்பனே சதாகாலம் போற்றுவாரே.

5027

போற்றுவார் தந்திரமாம் ஜாலவித்தைப்
பொங்கமுடன் யாருக்கும் விள்ளவேண்டாம்
ஏற்றியே கர்மிகளும் பாபியோரும்
எதாஸ்தான சண்டாளர் அநேகர்உண்டு
நாற்றிசையும் இருப்பார்கள் புண்ணியவான்கள்
நவிலாதே ஒருவர்க்கும் நவிலவேண்டாம்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மாற்றியே மாந்திரிகம் என்றுரைத்து
மகத்துவமாய் ஞானிபோல் இருந்திடாயே. 5028

இருக்கையிலே எல்லோரும் போதம்கொண்டு
என்குருவே என்சாமி என்றும்ல்லோ
பொருக்கமுடன் பொருள்கொள்ளை யிட்டபேர்கள்
பொங்கமுடன் உனைத்தேடி வருவார்பாரு
தருக்கமது மிகப்பேசி மகனேயப்பா
தருவித்து பொருள்தனைக் கொடுப்பேன் என்று
அருட்கமலம் வீற்றிருக்கும் அம்பாள்தானும்
அப்பனே கூட்டிவைப்பாள் என்றுசொல்லே. 5029

சொல்லையிலே எதிராக வந்தபேர்கள்
சொக்கியே உன்வலையில் சிக்கியல்லோ
வல்லதொரு குருசாம்பிர தாய்ப்பா
வளமையுடன் எந்தனது பொருளையப்பா
மெல்லவே தருவித்துத் தந்தாயானால்
மேன்மையுடன் உந்தமக்குப் பாதிவேன்
சல்லியங்கள் நேராது சவாமியென்று
தப்பாமல் அடிபணிந்து சேவிப்பாரே. 5030

சேவிப்பார் கடவுள்என்று உம்மைதானும்
செகதலத்தில் மாண்பர்எல்லாம் மயங்கியல்லோ
தாவியே சதாகாலம் பக்கலப்பா
சட்டமுடன் காத்திருப்பார் கோடிமாண்பர்
ஆவிபொருள் உடல்ஆதி அனைத்தும் அப்பா
அப்பனே உந்தமக்கு தத்தம்என்பார்
பாவியென்ற நாமமது படைக்காமல்தான்
பாருலகில் சத்தியனாய் வாழ்வாய்தானே. 5031

தானான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
தப்பாமல் எந்தனுக்கு குருதானப்பா
தேனான காலாங்கி நாதர்தம்மை
தேற்றமுடன் சதாகாலம் மனதில்உன்னி
பானான மனோன்மணியாள் பாதம்போற்றிப்
பான்மைபெற எப்போதும் தொழுதுமல்வோ
கோனான குருக்கள் மாரரிஷிகள் தம்மை
கொற்றவனே தான்நினைந்து நடத்துவாயே. 5032

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நடத்துகையி லின்னமொரு மார்க்கஞ்சொல்வேன்
 ராஜாதி ராஜரெல்லாம் மெச்சுதற்கு
 திடமான தந்திரமாம் ஜாலப்போக்கு
 செப்புகிறேன் மாணாக்கர் உந்தமக்கு
 அடலான தந்திரமாம் மாயதந்திரம்
 அப்பனே யாருந்தான் அறியமாட்டார்
 கடலான கள்ளனைத்தான் பிடிக்கவல்லோ
 காசினியில் இன்னமொரு மதிசொல்வேனே.

5033

பச்சரி ஜாலம் கள்ளனைப் பிடிக்க

மதியான ஜாலமொன்று சொல்வேனே அப்பா
 மகத்தான காலாங்கி நாதர்தம்மை
 துதியுடனே யான்வணங்கி துய்யபாலா
 துப்புரவாய் உந்தனுக்குக் கூறுவேன்யான்
 நிதியெடுத்த கள்ளனைத்தான் அறிவதற்கு
 நீதியுடன் தந்திரமாம் ஜாலவித்தை
 பதியான களவுசென்ற மாளிதன்னில்
 பட்சமுடன் தான்எடுத்துச் செப்பக்கேளே.

5034

செப்பவென்றால் நிதிபோன மாளிதன்னில்
 சிறப்புடனே நீசென்று ஜாலம்செய்வாய்
 ஒப்பமுடன் நிதியெடுத்த மாண்பர்தம்மை
 ஒகோகோ யாவரையும் தான்அழைத்து
 தப்பிதங்கள் நேராமல் மைந்தாகேளு
 தகமையுடன் சந்தேகப் பட்டபேரை
 மெப்புடனே அவர்கையில் அரிசியப்பா
 மேன்மையுடன் தான்எடுத்துச் சொல்லக்கேளே.

5035

கேளப்பா அவரவர்கள் கையில்அப்பா
 கெடியான பச்சரிசி நிரம்பவும்தான்
 ஆளப்பா தனித்தனியே கொடுத்துமைந்தா
 அப்பனே யவர்களுக்கு வணக்கங்கூறி
 மாளப்பா மாண்பர்களே நீங்கள்எல்லாம்
 மயங்காமல் பொருள்ளடுக்க வில்லை என்று
 தேளப்பா கொட்டினது போலேஅப்பா
 தேற்றமுடன் யான்கூறும் மொழியைக்கேளே.

5036

எழிலான வார்த்தையது என்னவென்றால்
மோசமில்லை நீங்களுந்தான் தயங்கவேண்டாம்
வழியுடனே பச்சரிசி வாயில்இட்டு
வன்மையுடன் தான்மென்று மைந்தாகேளு
கழியான வாயில்மென்ற அரிசிதன்னை
குட்சமுடன் பூமிதனில் உமிழவேண்டும்
பழியான எலுமிச்சம் பழத்தைஅப்பா
பான்மையுடன் வாய்தனிலே கடிப்பாய்தானே.

5037

கடித்துமே பழரசத்தை மாணாக்காளே
கருத்துடனே பூமிதனில் உமிழவேண்டும்
துடிப்புடனே பொருள்எடுக்க வில்லைஎன்று
தூய்மையுடன் சத்தியங்கள் செய்யவேண்டும்
நடித்துமே சோதனைகள் தந்துமல்லோ
நலமுடனே செல்கவென்று விடையுந்தந்து
முடிந்துமே மந்திரங்கள் ஒதினால்போல
முனையான தலைவாசல் முன்னேநில்லே.

5038

நிற்கையிலே மாண்பர்எல்லாம் சோதித்தாகிவந்து
நிலையான நிலைதனிலே நிற்கும்போது
அற்பமென்று நினையாமல் அவரவர்கள்தன்னை
அன்புடனே தான்நினைத்து அப்பாகேளு
சொற்படியே நீஉமிழ்ந்த அரிசிதன்னை
சொந்தமுடன் காட்டஎன்று வினைகேளு
உற்பனமாம் உமிழ்ந்ததொரு அரிசியப்பா
ஒகோகோ குழம்புபோல் இருக்கும்பாரே.

5039

பாரப்பா பொருளெடுத்தோன்அரிசிதானும்
பான்மையுடன் பொடிப்பொடியாய் இருக்கும்பாரு
நேரப்பா எடுக்காத பேர்கட்குஎல்லாம்
நேர்மையுடன் அரிசியது குழம்பாநிற்கும்
சீரப்பா பழமதுவும் உமிழ்ந்தபேர்கள்
சிறப்பான நாவதனில் ரசமுண்டாகும்
ஆரப்பா யெடுக்காத பேருக்கெல்லாம்
அப்பனே ரசமதுவும் அதிகம்காணே.

5040

காணவென்றால் எடுத்தவர்கள் மாண்பருக்கு
கடிதான பழமதுவும் ரசந்தானப்பா

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பூணவே ரசமதுவும் குறைந்துகாட்டும்

புகழான எலுமிச்சம் பழந்தானப்பா

தோணவே திருஷ்டாந்திரம் கண்டுகொள்ளு

தோராமல் சபையார்க்கு கூறுகூறு

வேணதொரு உபசாரக் கள்ளனைத்தான்

லேகமுடன் கண்டறிந்து செப்புவாயே.

5041

செப்பவென்றால் நாவில்லை பாவுமில்லை

ஜெகதலத்தில் உன்னைப்போல மகுத்துமுண்டோ

ஒப்பவே சபையார்முன் கள்ளனைத்தான்

ஒங்காரம் இட்டல்லோ அழைப்பார்பாரே.

தப்பிதங்கள் நேர்ந்ததுஎன்று மனதில்உன்னி

தன்மையுடன் பொருள்தன்னை தருவான்பாரு

இப்படியே ஜாலதந்திரத்தி னாலே

என்மகனே பொருளதனை வாங்குவாயே.

5042

மாட்சீமை கூறல்

வாங்கையிலே புத்திமான் என்றுசொல்லி

வார்த்தைசொல்வார் வையகத்தில் உன்னையப்பா

தூங்கியே திரியாமல் மைந்தாகேளு

துப்புரவாய் நீயும்ஒரு கெவுளியாவாய்

ஏங்கியே உனைக்கண்டோர் எல்லாருந்தான்

எழிலுடனே உந்தனுக்கு வணக்கம்கூறி

பாங்கியர்கள் தன்முதலாய் பரிசுளவார்

பாரினிலே நீயுமொரு சித்தனாமே.

5043

சித்தனென்று சொல்லியல்லோ உன்னைஅப்பா

சிதாபாசக் கட்டளையை மனதில்உன்னி

பத்தியாய் திரிகால பூசைசெய்து

பலகாலும் சிந்தித்துப் பணிவுகூறி

முத்திபெற நல்வழிக்கு ஆளதாகி

முயன்றுமே எப்போதும் முயற்சிவானாய்

நத்தியே உமதிடத்தில் சீடனாக

நாள்தோறும் பணிவிடைக்கு நிற்பார்பாரே.

5044

பொர் ஜாலம்

பாரப்பா நெற்பொரியின் வித்தைசொல்வேன்

பாங்கான நெல்லதுவும் நுணிகொண்டு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நேரப்பா சீலைதனில் முடிந்துதானும்

நெடிதான சுண்ணாம்புக் காளைதன்னில்

சீருடனே கிளிஞ்சிநடு மையம்தானும்

சிறப்புடனே வைத்துமல்லோ கிளிஞ்சிமுடி

காருடனே தான்அவித்து எடுத்துக்கொண்டு

கவனமுடன் முடிச்சதனை அவிழ்த்திடாயே. 5045

அவிழ்க்கையிலே நெல்லதுவும் காரம்ஏறி

அழகுடனே நெல்லதுவும் கண்ணில்தோற்றும்

புவிதனிலே வெகுசனங்கள் கூட்டத்தோடு

பொங்கமுடன் தான் அழைத்துக் கும்பல்சேர்த்து

பவிமதிகள் போன்றதொரு மாந்தருக்குப்

பண்பான ஜாலமொன்று சொல்வாய்அப்பா

துவிதமுள்ள நெல்லதனை சபையோர்முன்னே

துப்புரவாய் பூமிதனில் கொட்டிடாயே. 5046

கொட்டியே பலபேர்கள் பார்க்கவல்லோ

கொப்பெனவே ஜலமதனை நெல்லின்மேலே

திட்டமுடன் தான்தெளிப்பாய் மைந்தாநீயும்

திர்க்கமுடன் நெல்எல்லாம் பொரியே ஆகும்

சட்டமுடன் பொரிஎடுத்துப் பார்க்கும்போது

சார்பான நெற்பொரியும் மெய்யதாச்சு

வட்டமுடன் நெருப்பில்லாப் பொரியுமாச்சு

மகத்தான வித்தையது ஜாலமாச்சு. 5047

ஜாலமென்றால் நெருப்பில்லாப் பொரியுமாச்சு

சாங்கமுடன் கண்டவர்கள் மயங்கலாச்சு

கோலமுடன் பொரியெடுத்துச் சபையோர்முன்னம்

பொங்கமுடன் தான்கொடுத்து பரிசுவாங்கி

தாலமுடன் வையகத்தில் சித்தனைப்போல்

தரணிதனில் வெகுகாலம் இருந்துகொண்டு

சீலமுடன் லோக அதிசயமும்கண்டு

சிற்பரனைப் போலிருந்து பூசிப்பாயே. 5048

பூசித்துத் தானிருக்கும் காலம்தன்னில்

பொங்கமுடன் மாந்தர் எல்லாம் உன்னைஅப்பா

ஆசித்து வணங்கியேதான் அன்புகூர்ந்து

அப்பனே எந்நாளும்ப தாம்புயத்தை

நேசித்து உந்தமக்கு கருணைகூர்ந்து

நெடுங்காலம் காத்திருப்பார் மாண்பரெல்லாம்
காசுமிகப் பொன்னைஎல்லாம் தருவார்பாரு
கடாட்சித்து அவர்களுக்கு கதிசொல்வாயே.

5049

கசகசா மீன் ஜாலம்

சொல்லவே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

சொற்பெரிய காலாங்கி தனைநினைந்து
வெல்லவே சினையுள்ள மச்சந்தன்னை
விருப்புமுடன் தான்எடுத்துப் புனிதவானே
புல்லவே பனிநீரைத் தான்எடுத்து
புகழாக சினைதனக்கு நித்தியந்தான்
செல்லவே ரவிதனிலே சுறுக்குதாக்கு
செம்மனுடன் சூரியனும் வலிப்பான்பாரே.

5050

வலித்துமே சினைதானும் பனிநீர்தன்னை

வளமுடனே தான்குடித்து நிற்கும்போது
பலிப்புடைய சினையெல்லாம் உதிர்த்துக்கொண்டு
பட்சமுடன் கசகசாவில் கலப்பாய்ப்பா
சலிப்பின்றி பரணிதனில் அடைத்துமேதான்
சட்டமுடன் பதனமது செய்துகொண்டு
கலிதனிலே வெகுமாண்பர் கூட்டத்தோடு
களிப்புடனே ஜாலமது செய்குவாயே.

5051

செய்யவென்றால் ஜாலமது மார்க்கங்கேளு

செம்மண்ணுத் தொட்டிஒன்று பாண்டம்அப்பா
துய்யநல்ல சலமதுவும் பாண்டம்தன்னில்
துப்புரவாய் நிறையவிட்டு புகலக்கேளு
பையவே பரணைதனைத் திறந்துமைந்தா
பாலகனே பாரினிலே வெகுபேர்காண்க
வையகங்கள் பிரமிக்கக் கசகசாவை
வண்மையுடன் தான்எடுத்துக் கொட்டுவாயே.

5052

கொட்டையிலே ஜனங்கள்எல்லாம் மயங்குவார்கள்

கோடியிலே புத்திமான் ஒருவர்உண்டு
சட்டமுடன் மற்றோர்கள் காணாரப்பா
தாரணியில் காண்பதுவும் அரிதேயாகும்

திட்டமுடன் பாண்டமதை மூடிப்போடு
தீர்க்கமுடன் ஒரு நாழிகை யான்பின்பு
வட்டமுள்ள பாண்டமதை திறந்துபார்க்க
வளமான சினையதுவும் மீனுமாச்சே. 5053

ஆச்சப்பா சினையெல்லாம் மீனுமாச்சு
அப்பனே கசகசா நின்று போச்சு
நீச்சப்பா சிறுமீன்கள் பொடிகளப்பா
நிலையான பாண்டமதில் மேயலாச்சு
மேச்சப்பா பொரித்ததெல்லாம் சினைதான்கெட்டி
மேன்மையுள்ள கசகசா சொத்தையென்று
ஆச்சரிய மாகவல்லோ உரைப்பாயப்பா
அருண்மைந்தா மெய்என்று நம்புவாரே. 5054

நம்பியே மாண்பர்எல்லாம் ஏக்கங்கொண்டு
நடுநடுங்கி பிரமித்து சோபித்தேதான்
வெம்பியே முகம்வாடி உளங்களித்து
வேகமுடன் ஆசீர்மம் மிகவும்செய்து
தம்பியே எந்தன்குரு நாதாபோதா
தாரணியில் உனைப்போல் சித்தன் உண்டோ
கும்பியே கைகுவித்து உளம்களித்துக்
கொப்பெனவே கால்தனிலே பணிசுவாரே. 5055

பணிசுவார் எந்தன்குருநாதா என்பார்
பாரினிலே வெகு கோடி சித்து என்பார்
துணிவுடனே ஜாலமல்ல சிருஷ்டி என்பார்
தோய்ந்த பொருள்உள்ளதொரு கருவேஎன்பார்
கனிவுடனே காயாதிகற் பங்கொண்ட
கைலாச நாதமுனி கடவுள் என்பார்
மணிபோன்ற லோககுருஇவர் தான்என்பார்
மாசற்ற சற்குருவாம் என்பார்பாரே. 5056

எலுமிச்சம்பழ வித்தை

பாரப்பா இன்னமொரு கருமானங்கேள்
பாரினிலே எல்லவரும் பயந்துஓட
ஆரப்பா ஆச்சரியம் ஆனவித்தை
அப்பனே அறிவுள்ளான் அறிவான்பாரு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சீரப்பா பிரதிவா மெழுதினாலே
 சிறப்புடனே கத்திஒன்று செய்வாய்தானும்
 நேரப்பா செம்பருத்தம் சப்பாத்துப்பு
 நெடிதான செம்பானைப் பழத்தைவாங்கே. 5057

வாங்கியே சார்பிழிந்து மன்னாகேளு
 மகத்தான இரும்பினிட கத்திமேலே
 தூங்கியே திரியாதே புத்திவானே
 துடிப்புடனே சாறதனைப் பூசிபூசி
 பாங்குபெற ரவிதனிலே காயவைத்துப்
 பான்மை யுடன்அதனையே பதனம்பண்ணி
 சாங்கமுடன் சபைகூட்டி மைந்தாகேளு
 சட்டமுடன் ஜாலம்வினை யாடுவாயே. 5058

ஆடுவாய் சபையார்முன் செப்பக்கேளு
 அப்பனே ஓர்சிறுவன் புத்திவானாய்
 தேடியே கொண்டுவந்து கூட்டத்துள்ளே
 தெளிவுடனே அவன்கழுத்தில் நிம்பந்தன்னை
 சாடியே கழுத்திலே நிம்பழத்தைச்
 சட்டமுடன் தான்தரித்து கயறுபூண்டு
 வாடியே திரியாமல் மயங்கிடாமல்
 மன்னவனே கத்திகொண்டு அரிகுவாயே. 5059

அரிகையிலே எலுமிச்சம் பழரசந்தான்
 அப்பனே ரத்தமது போலேசாயும்
 கிரியையிது மெய்க்கிரியை சாலவித்தை
 கீர்த்தியுள்ள வித்தையிது என்பார்பாரு
 சரியான செகஜாலமிதுவே என்பார்
 தாரணியில் செய்பவர்கள்இதைப்போல் உண்டோ
 குறிப்பான ரத்தமது ஜாலவித்தை
 கொற்றவனே கழுத்தரியும் வித்தைதானே. 5060

தானான வித்தையிது சூட்சும்கூட்சும்
 தாரணியில் யாரேனும் காண்பதுண்டோ
 கோனான காலாங்கி நாதரப்பா
 கொற்றவனே எந்தனுக்கு உபதேசித்த
 தேனான வித்தையிது தேசிவித்தை
 ஜெகதலத்தில் கோடிபேர் மயங்குவார்கள்

பானான பராபரியாள் கடாட்சத்தாலே
பாலகனே உந்தமக்கு ஒதினேனே.

5061

ஒதினேன் ஜாலமென்ற வினோதஜாலம்
உத்தமனே வையகத்தோர் பிழைக்கஎன்று
நீதியுடன் உந்தமக்குச் சொன்னேன்யானும்
நிட்களங்க மாகவல்லோ உரைத்தேன்அப்பா
பாதிமதி தான்அணிந்த தம்பிரானே
பாலருகில் சித்தனைப்போல் இருந்துகொண்டு
சோதியம் காணுதற்கு சூட்சாகுட்சம்
தொல்லுலகில் காண்பதற்கும் வழிகொள்வாயே.

5062

கொள்ளவென்றால் குருபதத்தின் கொள்கைவேண்டும்
கோளாறு தான்அகற்றி நடக்கவேண்டும்
என்அளவும் பொய்குது கபடுதந்திரம்
என்மகனே மனந்தனிலே நண்ணாதொப்ப
புள்ளிமயில் ஏறிவரும் புனிதவானை
புகழுடனே எந்நாளும் நினைக்கவேண்டும்
விள்ளவே அவருமக்கு உபதேசிப்பார்
வித்தகனே எல்லோரும் போற்றுவாரே.

5063

பாண்டம் சலமில்லாமல் சாதம் சமைப்பது

போற்றுவார் இன்னமொரு கருமானங்கேள்
பொங்கமுடன் உந்தமக்கு கூறுவேன்யான்
ஆற்றலுடன் காலாங்கி நாதரோடு
அன்புடனே வனஞ்சுத்தி வருகும்போது
காற்றுடனே வனாந்திரங்கள் சுற்றும்போது
கண்மணியே எந்தனுக்கு களையுண்டாச்சு
நீற்றலுடன் காலாங்கி என்னைப்பார்த்து
நீட்சியுடன் களைபோக்க நினைத்திட்டாரே.

5064

நினைத்துமே அரிசிதனைக் கொண்டுவந்து
நீதியுடன் காலாங்கி நாதர்தாமும்
புனைப்புடனே சிலைதனிலரிசி கொட்டிப்
புகழுடனே தோளாந்திர மாகவல்லோ
சினைப்பதற்கு அரிசிக்கு நாலுகொண்ட
சிறப்பான இடமதுவும் அதிகம்விட்டு

பனைப்புடனே தான்முடிந்து ஆற்றோரம்தான்
பட்சமுடன் மணல்தனிலே பதித்திட்டாரே. 5065

பதிந்துமே முடிச்சியின்மேல் மணலைக்கொட்டி
பாங்குபெற தீயதனை மேலேழுட்டி
அதிந்துமே ஓர்சாமம் எரித்தபோது
அப்பனே ஆற்றுநீர் கசிந்துமேதான்
துதிந்துமே அரிசியது ஊறலாகி
துய்யானின் நிறம்போலே சாதமாச்சு
முதிந்துமே போகாமல் பதத்தெடுத்து
உத்தமனே எந்தனுக்குத் தந்தார்தானே. 5066

தானான காலாங்கி நாதர்தாமும்
தண்மையுடன் எந்தமக்கு கொடுத்தஜாலம்
கோனான குருகொடுத்த ஜாலமப்பா
கொற்றவனே உந்தனுக்கு யானும்தந்தேன்
பானான பராபரியாள் கட்டாட்சத்தாலே
பாலித்தேன் உந்தமக்கு இந்தப்போக்கு
தேனான ஜாலமது இந்திரஜாலம்
தேற்றமுடன் உலகுதனில் செய்வார்பாரே. 5067

பாரப்பா அரிசியென்ற சாதமப்பா
பண்புடனே கண்டவர்கள் பிரமிப்பார்கள்
நேரப்பா பாண்டமில்லா விந்தையப்பா
நெடிதான தந்திரமாம் ஜாலவித்தை
ஆரப்பா செய்வார்கள் இந்தப்போக்கு
அப்பனே யாம்உமக்குச் சொன்னநீதி
சீரப்பா உலகுதனில் சித்தனைப்போல்
சிறப்புடனே தாம்இருந்து ஆடுவாயே. 5068

ஆடையிலே வையகத்து மாண்பர்எல்லாம்
அப்பனே இந்திரமாம் ஜாலம்என்பார்
கூடையிலே வெகுபேர்கள் மாண்பர்தானும்
குறிப்புடனே இச்சாலம் செய்துபார்ப்பார்
தேடையிலே பாண்டமது சலமும்இல்லா
தேசத்தில் வித்தையிது சொகுசுமெத்த
நீடையிலே சபைகூடி செய்துபார்த்து
நீதியுடன் எந்தனையும் வணங்குவாரே. 5069

வணங்கியே ஏவல்களும் மிகவும்செய்து
 அஞ்சலிகள் மிகச்செய்து அன்பாயப்பா
 இணங்கியே சோடச உபசாரம்செய்து
 என்குருவே என்சாமி என்பார்பாரு
 மணங்கமழும் தாமரைத்தாள் அடிபணிந்து
 வையகத்தில் எப்போதும் சதாநித்தந்தான்
 பணங்காசு மிகத்தந்து பலவாய் ஈந்து
 பாலகனே எப்போதும் போற்றுவாரே.

5070

போற்றுவார் உனைநித்தம் புண்ணியவானே
 பொங்கமுடன் சதாகாலம் பணிவார்பாரு
 சாற்றலுடன் திரிகாலம் பூசைகொள்வார்
 சதாநித்தம் ஏவல்களு மிகவேகொள்வார்
 ஆற்றலுடன் சித்தனைப்போல் நீயும்அப்பா
 அப்பனே எப்போதும் மகிமைபுண்டு
 நீற்றலுடன் சிவயோகம் பூண்டுமல்லோ
 நீதியுடன் இருந்துகொண்டு நிலையம்கானே.

5071

ஆட்டுக்கடா பன்னி ஜாலம்

காணவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 கருவான ஜாலமப்பா வராகஜாலம்
 பூணவே கடாஒன்று வராகம்ஒன்று
 பொங்கமுடன் கொண்டல்லோ செப்பக்கேளு
 தோணவே சபைகூட்டி வேந்தர்முன்னே
 தோற்றமுடன் டோலிஎன்ற மேளமப்பா
 நாணவே டோலிக்குள் வராகம்தன்னை
 நாட்டமுடன் வாய்கட்டி அடைத்திடாயே.

5072

அடைத்துமே டோலிக்கு இருபக்கம்தான்
 அடவாக வாய்இறுக்கிக் கட்டிப்போடு
 படைமுகமும் பார்த்திருக்க சீடன்ஒன்று
 பாலகனே மனதிற்கு உகந்தமாண்பன்
 தடைகூடி சீடப்பா பாலகன் ஆக
 சற்பனைகள் தெரிந்தவனாய் தேர்ந்தெடுத்து
 விடைதனக்கு உகந்தவனாய் ஞானம்ஓதி
 வித்தகனே கழுத்தினிலே டோலிமாட்டே.

5073

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மாட்டியே டோலிதனை அடிக்கச்சொல்லி
 மன்னவர்கள் பார்த்திருக்க நீயும்அப்பா
 கூட்டமுடன் ஆடதனை சபையோர்முன்னே
 குறிப்பாகக் கத்திகொண்டு வெட்டுவாய்
 தேட்டமுடன் ஆடதுதான் வராகமாகும்
 தெளிவாக உதிரமது பூமிநிற்கும்
 நீட்டமுடன் ஆடதுவும் ரூபம்மாறி
 நிலையான வராகமது ஆகும்பாரே.

5074

பாரென்று சொல்லியல்லோ பாலர்மெச்ச
 பாரினிலே திரைகொண்டு மைந்தாநீயும்
 நேரேதான் டோலிதனை அடித்துக்கொண்டு
 நிஷ்களங்க மாகவல்லோ சபையார்முன்னே
 வேறேதான் உள்ளிருக்கும் வராகந்தன்னை
 விட்டல்லோ ஆடதனை உள்ளேபோடு
 நாரேதான் வாராலே இறுக்கிக்கட்டி
 நலம்பெறவே திரையதனை அவிழ்த்திடாயே.

5075

அவிழ்த்துமே சபையார்முன் வராகம்தன்னை
 அங்ஙனவே விட்டுவிடு பிரமிப்பார்கள்
 புவிதனிலே இந்தவித்தை ஜாலவித்தை
 புகழான வித்தையிது காணப்போகா
 துவிதமுள்ள ஜாலமது தந்திரஜாலம்
 துப்புரவாய் காண்பதுவும் அரிதேயாகும்
 குவிதமுள்ள டோலினது வித்தைதன்னைக்
 குவலயத்தில் காணார்கள் மட்டிமாடே.

5076

மாடான வித்தையிது மகிமையப்பா
 மகிலத்தில் எவராலும் கூறப்போமோ
 கூடான கூடுவிட்டுப் பாயும்வித்தை
 கூறினேன் வையகத்தில் நீதவித்தை
 நாடாண்மை கொண்டதொரு வராகவித்தை
 தாரணியில் யாரேனும் செய்வார்உண்டோ
 பாடான தந்திரமாம் ஜாலப்போக்கு
 பாலித்தேன் மாணாக்கர் பிழைக்கத்தானே.

5077

ஆஞ்சநேயர் ஜாலம்

தானான இன்னமொரு கருமானம்கேள்
 தன்மையுள்ள ஆஞ்சநேயர் பிடித்துவந்து
 கோனான குருதனையே நினைத்துக்கொண்டு
 கொற்றவனே சிற்றாமணக் குவித்துதானும்
 தேனான வித்தையதை எடுத்துக்கொண்டு
 தேற்றமுடன் ஆசனத்தின் வழியதாக
 மானான வயறுநிறை கொள்ளுமட்டும்
 மகத்தான கொட்டைகளைப் பொதிந்திடாயே.

5078

பொதியவே குழிவெட்டி ஆஞ்சநேயர்
 பொங்கமுடன் தான்போட்டு மண்ணைமுடி
 விதியான மார்க்கமது போலேயப்பா
 வித்தகனே நாள்தோறும் ஜலத்தைவிட்டு
 பதியான நாள்கடந்து பார்த்தாயானால்
 பாலகனே செடியாகும் பண்பாய்கேளு
 துதியுடனே காயதுவும் காய்ந்தபின்பு
 தூய்மையுடன் வித்ததனை எடுத்திடாயே.

5079

எடுத்துமே தயிலமது ஆட்டியப்பா
 எழிலான தைலமதை பதனம்பண்ணு
 அடுத்துமே அழிஞ்சியின்தன் தயிலங்கூட்டி
 அப்பனே பரணிதனில் அடைத்துத்தான்
 விடுத்துமே விடுதிஒன்று மச்சிஒன்று
 விரிவான மாளியது வீட்டுக்குள்ளே
 தொடுத்ததொரு விளக்கதனில் தீபம்ஏற்றி
 தோற்றுமடா உன்ரூபம் குரங்குமாமே.

5080

ஆமப்பா வெளிநின்ற மாந்தர்க்குஎல்லாம்
 அப்பனே தோற்றுமடா குரங்குரூபம்
 போமப்பா உள்ளில்நின்று பேசும்போது
 பேரான ரூபமது குரங்குபோலாம்
 நாமப்பா வெளிநின்று பேசினாக்கால்
 நாயகனே நீயும்ஒரு மனிதனப்பா
 தாமப்பா இந்தப்படி ஜாலம்செய்து
 தாரணியில் பிழைப்பதுஉம் அதிதமாமே.

5081

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

அதிதமென்ற வித்தையிது யார்தான்காண்பார்
 அன்பான புத்தியுள்ளான் அறிவான்பாரு
 துதிதமுள்ள தருவினது ஜாலப்போக்கு
 தூய்மையுடன் காணுபவன் சித்தனப்பா
 பதிதனிலே இந்தவித்தை செய்துமல்லோ
 பாலகனே கீர்த்தியது கொண்டுமேதான்
 மதிமயங்க எல்லவருங் கண்டுஏங்க
 மானிலத்தில் எப்போதும் துதிக்கொள்வாயே. 5082

கொள்ளவே இன்னம்ஒரு மார்க்கம்பாரு
 கூறுவேன் எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 உள்ளபடி கண்டதொரு அதிசயங்கள்
 உத்தமனே யானுமது வெகுவாய்ச் சொல்வேன்
 வள்ளல்உறை தென்இலங்கைப் பதியில்அப்பா
 வளமான அதிசயங்கள் கூறுவேன்யான்
 தெள்ளுறையான் துவாபரத்தில் இலங்கையப்பா
 தெளிவான பதிமகிமை கூறுவேனே. 5083

கூறுவேன் இலங்கைபதி மார்க்கம்தன்னை
 கொற்றவனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தேறுபுகழ் நவகண்டம் தன்னிலப்பா
 தேர்வேந்த ராஜர்களின் கோட்டைதன்னில்
 வீறுபுகழ் இராவணனார் கோட்டையப்பா
 விண்ணாழி கோட்டையது விளம்பப்போமோ
 மாறுபடாக் கோட்டையது வளப்பம்சொல்வேன்
 மகத்தான அதிசயங்கள் மெத்தஉண்டே. 5084

இலங்கை அழிவு கூறல்

உண்டான தேசமது இலங்கையப்பா
 உத்தமனே வெகுகோடி காலம்முன்னே
 கண்டேனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 கண்கொள்ளாக் கோட்டையது யானும்கண்டேன்
 அண்டர்முனி ராட்சதர்கள்இருக்கும் கோட்டையப்பா
 அவனிதனில் அதுபோலவே கண்டதுண்டோ
 சண்டமா ருதம்போலக் கோட்டையுண்டு
 சாங்கமுடன் கற்கோட்டை கூறொண்ணாதே. 5085

ஒண்ணாது தேசமது நூறுகாதம்

உத்தமனே காடான பூமிஎல்லாம்

அண்ணாந்து பார்க்கவொண்ணாக் கோட்டையப்பா

அழகான கோபுரங்கள் மாபுரங்கள்

கண்ணாம்பு பூமியது வையகம்தான்

சுற்றிலும் சாகரமே அலைகள்மோதும்

தண்மையுடன் எந்நாளும் வாடைக்காற்று

சாங்கமுடன் இருப்பதுவும் கண்டிட்டேனே.

5086

கண்டதொரு தேசமது இலங்கைநாடு

காசினியில் அப்பதிபோல் எங்குமில்லை

உண்டான அதிசயங்கள் மெத்தவுண்டு

உலகத்தில் எங்கேனும் கண்டதுண்டோ

திண்டான கோட்டைக்கு அகழிமத்தி

திரளான சாளரங்கள் வாசலுண்டு

துண்டான அகழிக்கும் கடலுக்கும்தான்

தாக்கான வழிக்கட்டும் உண்டேபாரே.

5087

பாரப்பா சலமதுவும் போக்குவுண்டு

பாங்கான கோட்டைக்கும் அகழிக்குந்தான்

நேரப்பா சாகரமும் வழியும்உண்டு

நிலையான இலங்கைபதி கோட்டைதன்னில்

ஆரப்பா வெகுகாலம் இப்படியே உண்டு

அப்பனே ஓடமது போவதுண்டு

கூரப்பா நெடுங்காலம் இப்படியேயப்பா

கூரான கோட்டையது இருக்குந்தானே.

5088

தானான கோட்டையது வாசல்தன்னில்

தார்வேந்தன் மன்னனது செங்கோல்தன்னில்

தேனான மனோன்மணியாள் ரூபம்போல

தேர்வேந்தர் சபைமுன்னே தோன்றலாச்சு

மானான அசரீரி வாக்குதானும்

மன்னவர்முன் தன்செவிக்கு கேட்கலாச்சு

கோனான வேந்தனுமே திடுக்கிட்டேங்கி

கொற்றவனும் பயந்தல்லோ விழுந்திட்டாரே.

5089

இட்டாரே தேர்வேந்த ராசர்தாமும்

எழிலான கோட்டைக்குள் மத்தியானம்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பட்டதொரு ராசர்முன் மாண்பர்எல்லாம்
 பயந்துஒடுங்கி கண்கலக்கம் இட்டபோது
 அட்டிதசைத் தான்கலங்கி சாகரந்தான்
 அடியோடே அலையதுவும் மேலேபொங்கி
 சட்டமுடன் கோட்டைக்குள் சாகரந்தான்
 சடுதியிலே பொங்கியது முழுகலாச்சே. 5090

ஆச்சப்பா கோட்டையது முழுகலாச்சு
 அப்பனே ராஜாதி படைகள்தாமும்
 போச்சப்பா கோட்டையது மண்மேடாச்சு
 பொங்கமுடன் மறுயுகத்தில் சாகரந்தான்
 பாச்சலுடன் பொங்கியல்லோ மண்ஒதுங்கி
 பாங்குடனே நிலையாழி சாகரத்தில்
 வீச்சலுடன் கோபுரங்கள் மாபுரங்கள்
 விண்ணாழிக்கு உள்ளாகி மறைந்துபோச்சே. 5091

மலைந்துமே இலங்கையது போனபின்பு
 மகத்தான கோட்டைக்குள் இருக்கும்வாசல்
 திறந்துமே கதவுகளும் கலசத்தோடு
 திரையாழிக் கடலதனில் சிகரம்தானும்
 உறைந்ததொரு கோபுரத்தின் கலசம் எல்லாம்
 உற்றதொரு சிறைவழியே காணலாச்சு
 இறையோடு ராவணனும் இலங்கைதன்னில்
 இட்டமுடன் இருப்பரெனப் பேர்உண்டாச்சே. 5092

பேர்உண்டாய் வையகத்தில் மாண்பர்எல்லாம்
 பேருலகில் எப்போதும் இலங்கைதன்னை
 சீருடனே போற்றியது மிகவும்செய்து
 சிறப்புடனே எந்நாளும் துதியேசெய்து
 பாருலகம் சீனபதி இருக்குதென்று
 பான்மையுடன் வையகத்தோர் துதிப்பார்கள்
 தாருலகம் அழிந்துமல்லோ சேனைஎல்லாம்
 தப்பாமல் கடவுள்பதி சேர்ந்தார்தானே. 5093

அரிசி ஜாலம்

காணவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 கருவான ஜாலம்ஒன்று அரிசிஜாலம்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தோணவே அரிசிதனை எடுத்துக்கொண்டு
தோற்றமுள்ள படிஒன்று பாத்திரந்தான்
மாணவே படிநிறைய அரிசியிட்டு
மன்னவனே கூர்எழுத் தாணிகொண்டு
நீணவே கிட்டணைகள் செய்துமல்லோ
நினைவாக எழுத்தாணி தன்னைவாங்கே.

5094

வாங்கியே சபையோர்முன் ஆயிரம்பேர்
வளமாகத் தான்அழைத்துச் செப்பக்கேளு
ஏங்கியே எல்லவரும் பார்த்துஒடுங்க
எழிலான கூர்எழுத் தாணிதன்னை
ஒங்கியே குத்தியல்லோ தூக்குவாய்நீ
உத்தமனே படியதுவும் மேலேயாகும்
தூங்கியே திரியாதே மைந்தாகேளு
துப்புரவாய் ஜாலமது செய்துகாட்டே.

5095

காட்டையிலே எழுத்தாணி தானும்அப்பா
கருவான அரிசிதனைப் பிடித்துக்கொண்டு
வாட்டமுடன் நிற்கின்ற வண்மைதன்னை
வையகத்தில் கண்டவர்கள் மயங்குவார்கள்
தேட்டமுடன் அரிசிதனைக் கொட்டிக்காட்டத்
திறமுடனே கேட்பவர் களாமேயானால்
நீட்டமுடன் கொட்டியதைக் காட்டுவாய்நீ
நிஜமென்று ஜாலமதை மெய் என்பாரே.

5096

பாரேதான் லோகமெல்லாம் பிரமித்துஏங்கி
பாலகனே உனைக்கண்டு அஞ்சலிப்பார்
சீரேதான் உந்தமக்கு சிறப்பும்உண்டு
சிற்பரனைப் போலாக எண்ணியல்லோ
நேரேதான் திரிகால பூஜையோடு
நீதியுடன் உபசரணை மெத்தஉண்டு
வீரேதான் சதாகாலம் உனைப்பணிந்து
விருப்பமுடன் எப்போதும் துதிப்பார்தாமே.

5097

கோழிமுட்டை புட்டிகளிலடைத்தல்

துதியான இன்னமொரு ஜாலம்கேளு
துப்புரவாய் கோழிஈன்ற முட்டைதானும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பதியான வாணமது மேலேஏற்றிப்
 பாங்குடனே காரம்என்ற காடிதன்னில்
 விதியான மூன்றுநாள் ஊறப்போடு
 விருப்பமுடன் மூன்றுநாள் கழிந்தபின்பு
 மதிபோன்ற பூனிராங் கிளாகபாத்திரம்
 மதிப்புடனே போட்டுஅடைக்க விதிதான்கேளே. 5098

கேளப்பா சின்னவாய் கொண்டபாத்திரம்
 கெடியான பாத்திரமாம் வாயின்உள்ளே
 பாளப்பா போகாமல் முட்டைதன்னை
 பான்மையுடன் கையினால் தள்ளமுட்டை
 வீளப்பா தோல்போல உள்ளேபோகும்
 விருப்பமுடன் மறுபடியும் பாண்டத்துள்ளே
 நாளப்பா போகாமல் ஜலத்தைவிட்டு
 நாயகனே ஒருநாழி பொறுத்திடாயே. 5099

பொறுத்துமே ஜலமதனை இருத்துப்போடு
 பொன்னவனே எப்போதும் போலே அப்பா
 நிறுத்துமே முட்டையது கல்லுபோலாம்
 நீமகனே பாண்டத்துள் உருட்டிக்காட்டு
 திருத்தமுடன் முட்டையது மகிமைவித்தை
 தீர்க்கமுடன் யாரேனும் காணமாட்டார்
 பொறுத்தமுள்ள முட்டைஎன்ற வித்தைதானும்
 பொங்கமுடன் மாணாக்கன் பிழைக்கத்தானே. 5100

பசு பால்கறக்காதிருக்க ஜாலம்

தானான இன்னமொரு ஜாலமார்க்கம்
 தன்மையுடன் கூறுகிறேன் மைந்தாகேளு
 தேனான மனோன்மணியாள் கிருபையாலே
 செகதலத்தில் அநேகவித்தை செப்பக்கேளு
 கோனான காலாங்கி நாதர்தம்மால்
 குவலயத்தில் கோடியும் இருந்துமேதான்
 பானான அதிசயங்கள் மிகவும் சொல்லிப்
 பாலித்தார் எந்தனுக்கு கோடியாமே. 5101

கோடியாம் பசுமாடு இருக்கும் கூட்டம்
 கொற்றவனே நீசென்று மைந்தாபாரு

தேடியே கரும்புலியின் கொழுப்புதன்னைத்
 தீவிரமாய் கொண்டல்லோ காற்றுவாடை
 நாடியே ஓரிடமாய் வைத்துக்கொண்டு
 நலம்பெறவே கோனானின் அருகேசென்று
 பாடியே பால்கறக்கச் சொல்வாய்ப்பா
 பாலகனே மாடெல்லாம் ஓடும்பாரே.

5102

ஒடியே பால்கறக்க மாட்டாதப்பா
 உத்தமனே சமுசாரி அலைவான்பாரு
 தேடியே மாடெல்லாம் பிடிப்பான்பாரு
 தேசத்தில் மாடெல்லாம் ஓட்டம்காட்டி
 நீடியே அவனிடத்தில் வாராதப்பா
 நிட்சய காலாங்கி ஜாலமப்பா
 கூடியே ஜனங்களெல்லாம் கூட்டமிட்டுக்
 கொப்பெனவே மயங்கியல்லோ தியங்குவாரே.

5103

தியங்கியே ஏமாந்து நிற்கும்போது
 தீரமுடன் கோனாரின் பக்கல்வந்து
 மயங்கியதோர் கோனானைக் கண்டல்லோதான்
 மார்க்கமுடன் தான்அழைத்து மன்னாகேளு
 நயம்படவே அவன்தனக்கு குறிகள்சொல்ல
 நன்மையுடன் செம்பொன்னைக் கேட்பாய்அப்பா
 செயம்பெறவே காளியிட சாபத்தாலே
 செகதலத்தில் மாடெல்லாம் ஓடலாச்சே.

5104

ஆச்சப்பா சாபத்தை நிவர்த்திசெய்ய
 அப்பனே காளிபூசை செய்யவேண்டும்
 மூச்சடங்கிப் போனதொரு மாடெல்லாம்தான்
 உத்தமனே மந்தைவந்து சேரும்பாரு
 பாய்ச்சலுடன் வேங்கையிட கொழுப்புதன்னை
 பாலகனே மறைவாய் வைத்துவிட்டு
 கூச்சலுடன் பாஷையாய் மந்தைமாட்டைக்
 கொப்பெனவே தான்அழைக்க வருகும்பாரே.

5105

பாரப்பா மந்தைஎல்லாம் சேர்ந்தபின்பு
 பரிவாகக் காளிக்குப் பூசைபோடு
 நேரப்பா பூசையது நேரும்போது
 நெடிதான சன்னதங்கள் மிகவும்குறி

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆரப்பா அடர்ந்தவனம் தனில்இருக்கும்
அப்பனே கோனானே சொல்லக்கேளும்
சீரப்பா உந்தமக்கு குறைவுமில்லை
சிறப்புடனே மாதம்ஒரு பூசைசெய்யே.

5106

செய்யவே காளிக்கு காணிக்கையப்பா
செப்பியதோர் உத்தாரப் படிதானப்பா
உய்யவே எப்போதும் பூசைமார்க்கம்
உத்தமியே போடுகிறேன் என்கூறி
பையவே கப்பணங்கள் கட்டியேதான்
பான்மையுடன் காணிக்கை தருவேன்என்று
வெய்யவே கற்பூர ஆலாத்தி கொண்டு
விருப்பமுடன் போற்றியது செய்வாய்தாமே.

5107

தாமான பூசைகொண்ட காளிதானும்
தன்மையுடன் சன்னதங்கள் வந்தாற்போல
கோமானாம் இடையன்முன் எதிரேநின்று
கொற்றவனே குறிசொல்லும் காலம்தன்னில்
சாமான மானதொரு குறிகளல்லோ
தாரணியில் இவர்போலும் சித்தும் உண்டோ
போமேதான் சகலசித்தும் கடந்தஞானி
பொங்கமுடன் குறிசொல்லும் சித்தென்பாரே.

5108

என்பாரே கரும்புலியின் கொழுப்பின்மார்க்கம்
எழிலான வித்தையிது கூறப்போமோ
அன்பான தோழனவன் இருக்கவேண்டும்
அவனுக்கே மர்மங்கள் கூறவேண்டும்
பன்மையாய் பலபேர்கள் கூடுவார்கள்
பார்க்கையிலே கர்மிகளும் தர்மிகளும்உண்டு
நன்மையுடன் வெகுவார்த்தை பேசியல்லோ
நலம்பெறவே கருதனையே கேட்பார்கானே.

5109

காணவே மர்மத்தைக் கூறவேண்டாம்
காசினியில் மகிமைகள் மெத்தஉண்டு
பூணவே மர்மத்தை வெளிக்காட்டாமல்
பொங்கமுடன் ஜாலமதைச் செய்துகொண்டு
நாணவே வையகத்தில் வித்தைசெய்து
நன்மையுடன் பிழைப்பதுவே மெத்தநன்று

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தோணவே இப்பாகம் மைந்தாபாரு

தோற்றமுடன் உந்தமக்கு உரைத்ததாமே.

5110

உரைத்தேனே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

உத்தமனே இன்னமொரு பாகம்சொல்வேன்

கரைக்கின்ற மருந்தினிட ஜாலமப்பா

கண்கண்ட வித்தையடா கழறப்போமோ

துரைத்தனத்தார் மெச்சுகின்ற ஜாலமப்பா

துப்புரவாய் நான்உரைப்பேன் துய்யபாலா

கரையான குளம்கண்டு மடுவுண்டு

கட்டழகா ஜாலமது செய்வாய்தானே.

5111

தானான வித்ததுதான்பேன் கொட்டையப்பா

தாக்கான ஜாதியது பெருவித்தாக

மானான வித்ததுதான் கொண்டுவந்து

மகத்தான அக்கினியில் வறுத்துப்போடு

தேனான வித்ததனை வறுத்தபின்பு

தெளிவாகப் பொடியம்மி தனில்அரைத்து

கோனான குருபதத்தை மனதில்எண்ணி

கொற்றவனே அதில்சேர்க்க உகமைகேளே.

5112

கேளேதான் புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

கெடியான பூநாக மன்ஈத்தோடு

பாளேதான் போகாமல் கிளறிப்போடு

பாங்காகக் கொதியிட்டு எடுத்துக்கொண்டு

நாளேதான் போகாமல் மத்தியானம்

நலமான மடுவுதனில் மச்சம்கண்டு

ஆளேதான் அம்மருந்தை நீரிலேதான்

அப்பனே கரைத்துவிடு மைந்தாபாரே.

5113

பாரேதான் போதைஎன்ற மருந்தினாலே

பாங்கான மச்சமெல்லாம் தியக்கங்கொண்டு

சேரேதான் கரையோரம் வந்துசேரும்

செயலான மருந்தினிட வேகத்தாலே

நேரேதான் ஓரத்தைவிட்டு எகிறிப்பாயும்

நெடிதான மச்சமெல்லாம் கூறப்போமோ

வீரேதான் விஷமேறி மயக்கம்கொண்டு

விடுபட்டு ஏகுமல்லோ மச்சந்தானே.

5114

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தானான ஜாலவித்தை அதீதவித்தை
 தாரணியில் சூட்சமதை அறியாமாண்பர்
 கோனான காலாங்கி நாதர்வாக்கு
 குவலயத்தில் பொய்யாது மெய்யேயாகும்
 தேனான ஜாலவித்தை செய்துமல்லோ
 தேசத்தில் பிழைக்கவல்லோ மாண்பருக்கு
 பானான பராபரியாள் கிருபையாலே
 பாலித்த வித்தையது பான்மையாமே.

5115

பான்மையாம் இவ்வித்தை அறிந்துமைந்தா
 பாங்கான ராசரிடஞ் சென்றாயானால்
 தேன்போன்ற ஜாலமதை மிகவாய்ச்செய்து
 தேற்றமுடன் அவர்மனதும் களிப்புண்டானால்
 மேன்மையாம் உந்தனுக்கு வேணதூர்வார்
 மேதினியில் உனைப்போல சித்து உண்டோ
 பான்மையுடன் சிவராஜ யோகம்செய்து
 பாலிப்பாய் வெகுகோடி வித்தைதாமே.

5116

வித்தையாம் செகசால வித்தைஅப்பா
 விருப்பமுடன் உந்தனுக்கு உபதேசித்தேன்
 சுத்தமுடன் ஞானோப தேசவித்தை
 சூட்சாதி சூட்சம்எல்லாம் திறந்துவிட்டேன்
 நித்தமுமே மதியமுர்தம் நிலையம்பூண்டு
 நீள்நிலத்தில் நீயும்ஒரு சித்தனைப்போல்
 சுத்தனையே என்நாளும் மனதில்உன்னி
 கைலாய பதிபோல வாழ்ந்திடாயே.

5117

உடுக்கையுடைக்க ஜாலம்

வாழஎன்றால் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 வளமான வித்தையது கருதானப்பா
 தாழவே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தகமையுள்ள கண்மணியே புகல்வேன்பாரு
 வேழமையாய் தேவதைகள் கூட்டத்தோடும்
 வெகுமாண்பர் உடுக்கோசைத் தன்னினோடும்
 சாழலெனும் ஓசையது முறிந்துபோக
 சட்டமுடன் யாம்உறைப்போம் வளமைகானே.

5118

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

காணவே பேய்ஓட்டும் மந்திரவாதி
 கனமான பத்துபேர் மாண்பர்சூடி
 தோணவே சிலம்பங்கள் போடும்போது
 துப்புரவாய்க் கூச்சலுடன் போரேவந்தால்
 வேணவே மர்மங்கள் மனதில்கொண்டு
 வேட்கையுடன் உடுக்கைதனை உடைப்பதற்கு
 நாணவே கெந்தகத்தின் திராவகத்தால்
 நலமாகக் குச்சிதன்னால் கோடுபோடே.

5119

போடேதான் எதிராளி காணாமல்தான்
 போக்கான திராவகத்தைத் தீட்டும்போது
 நீடவே சவ்வென்ற சர்மந்தானும்
 நீட்களங்க மாகவல்லோ வெந்துமேதான்
 கூடவே இருக்கும் அந்தக் காலந்தன்னில்
 கொப்பெனவே எதிராளி வந்துமல்லோ
 சாடவே உடுக்கைதனை அடிக்கும்போது
 சட்டமுடன் உடுக்கதுவும் கிழியுந்தானே.

5120

தானான உடுக்கையது கிழியும்போது
 தாக்கான எதிராளி மாண்பர்எல்லாம்
 கோணான சற்குருவை மனதில்எண்ணி
 கொப்பெனவே மகதேவா அனியாயந்தான்
 தேனான உடுக்கையது கடிகைமுன்னே
 தெளிவான ஓசையது பாடிற்றல்லோ
 மானான மகேஸ்வரியே என்னப்பாவம்
 மங்கையரே எந்தனுக்குக் கூறென்றாரே.

5121

புசாரியின் பேரில் சன்னதம் வருதல்

கூறென்று சொல்லுகையில் பாலன்பேரில்
 கொப்பெனவே சன்னதங்கள் ஆகியல்லோ
 ஆரென்று எண்ணாதே எந்தன்மீதில்
 அப்பனே சக்கலா தேவியப்பா
 ஊரென்று இந்தவூர் பதியுமல்ல
 உத்தமனே வடகாசி அயோத்தியல்லோ
 தேரென்ற பதிதனிலே வீற்றிருக்கும்
 தேவியல்லோ சக்கலா தேவியாச்சே.

5122

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆச்சென்று சொல்லுகையில் பாலன்தானும்
 அன்பான தோழரெல்லாம் ஒன்றாய்க்குடி
 பேச்சொன்றும் பேசாமல் பின்னிடாமல்
 பிரியமுடன் மனதுஉவந்து தேவியார்க்கு
 கூச்சலுடன் குறைநீங்க எங்களுக்கு
 கொம்பனையே செய்தகுற்றம் கூறும்மா
 பாய்ச்சலுடன் மலைஏறிப் பதியைத்தேடிப்
 பாங்குடனே போகஎன்று வரங்கேட்டாரே.

5123

கேட்டதொரு மாண்பருக்குத் தேவியாரும்
 கிருபையுடன் மனங்களித்துக் கூறும்வார்த்தை
 நீட்டமுடன் எதிராளி மந்திரதந்திரம்
 நேர்மையுடன் நீங்களல்லோ அறியாமல்தான்
 வாட்டமுடன் பகையாளி செய்தகுற்றம்
 வண்மையுடன் அறிவதற்கு மனமிருந்தால்
 தாட்டிகமாய்ச் செம்பொன்னைத் தட்டில்வைத்து
 சட்டமுடன் கேட்டாலே விதிசொல்வேனே.

5124

விதியான வழியதுவும் கூறும்போது
 விருப்பமுடன் மாண்பர்எல்லாம் ஒன்றாய்க்குடி
 மதிமயங்கிச் செம்பொன்னை தட்டில்வைத்து
 மார்க்கமுடன் காணிக்கை யேர்வையென்ன
 பதிகடந்து மாண்பருக்கு கருவின்மார்க்கம்
 பட்சமுடன் தாம்உரைத்து பழியும்தீர்ந்து
 நிதியனைத்தும் பெற்றல்லோ ஜாலதந்திரம்
 நீதியுடன் சித்தனை செய்வாய்பாரே.

5125

பாரேதான் கருஅறிவான் புத்திவான்தான்
 பாரினிலே மற்றவரோ காணப்போறார்
 நேரேதான் உலகமதில் ஜாலதந்திரம்
 நேர்மையுடன் இப்படியே செய்வார்பாரு
 சேரேதான் கிட்டிருந்து நிதிகொடுத்து
 சேர்வையுடன் தேவதைகள் மார்க்கம்கண்டு
 கூரேதான் வையகத்தில் சாலஞ்செய்து
 கொப்பெனனே! மாண்பர்எல்லாம் பிழைப்பார்கானே.

5126

இதுவும் உடுக்கை உடைக்க

காணவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 கருவான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தோணவே உடுக்கைதனை உடைப்பதற்கு
 துப்புரவாய்க் கருமானம் ஒன்றுசொல்வேன்
 நீணவே வீரமென்ற காடிகாரம்
 நீதியுடன் தான்எடுத்து மைந்தாபாரு
 வாணம்என்ற உடுக்கைதனைக் கையில்ஏந்தி
 வளமான கோடதுபோல் தீத்திடாயே.

5127

தீத்துமே காடியென்ற காயந்தன்னால்
 தீரமுடன் கிறலது ஊனும்போது
 வேத்துமே சவ்வதுவும் வெந்துமேதான்
 வேதாந்தத் தாயினது உடுக்கைதானும்
 ஆத்துமே வெந்துநைந்து இருக்கும்பாரு
 அப்பனே படுக்கைத்து மச்சந்தானும்
 கீத்தலுடன் கைதட்டி அடிக்கும்போது
 கிர்த்தியுடன் உடுக்கையது உடையும்பாரே.

5128

உடைந்ததொரு உடுக்கையது காணும்போது
 உத்தமர்கள் மாண்பர்எல்லாம் திடுக்கிட்டேங்கி
 படைமுகந் தான்கலங்கிப் பொறிகலங்கி
 பாங்கான மாண்பர்எல்லாம் மதிகெட்டேங்கி
 கடையான மாந்திரீக தந்திரசாலம்
 கண்காணா வித்தைஎன்று கதறுவார்கள்
 விடையான பாலர்எல்லாம் மெய்என்றுஎண்ணி
 விருப்பமுடன் அதிசயித்து நின்றிட்டாரே.

5129

புசனிக்காய் ஜாலம்

நின்றாரே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 நிலையான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 வென்றிடவே மாணாக்கர் பிழைப்பதற்கு
 விருப்பமுடன் ஜாலமது சொல்வேன்யானும்
 குன்றாக மலைக்கல்லு போலேயப்பா
 குழியான மண்பாண்டம் ஒன்றுசெய்து
 நன்றாக வாயதுவும் கலசம்போலே
 நலமான சிறுவாயாய் செய்திடாயே.

5130

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

செய்யவே பாண்டமது கலசம்தன்னில்
 செயலான வித்தையது எல்லோர்காண
 பையவே பூசினியாம் பிஞ்சுதன்னை
 பாங்குடனே மண்பாண்டந் தன்னில்இட்டு
 மெய்யுடனே சின்னவாய் கொண்டபாண்டம்
 மெல்லெனவே பூசணிக்காய் வளர்ந்துமல்லோ
 கொய்தபின்பு தனையெடுத்துப் பாண்டம்தன்னை
 கொப்பென ரவிதனிலே வைக்கக்கேளே. 5131

கேளேதான் பாண்டமது ரவியில்வைக்க
 கொடியான காயதுவும் பழமேயாகி
 நாளேதான் முத்தினதோர் பழமும்தானும்
 நலமான பாண்டமதில் உருளும்பாரு
 குளேதான் கலசம்என்ற பாண்டம்தன்னை
 துப்புரவாய்ப் பதனமது செய்துகொண்டு
 ஆளேதான் தலைமீதில் குடத்தைவைத்து
 அன்புடனே சாலமது செய்வாய்தானே. 5132

தானான சபைஏறி வேந்தர்முன்னே
 சட்டமுடன் மாணாக்கர் கூடிருக்க
 கோனான வேந்தர்களும் திடுக்கிட்டுஏங்க
 கொற்றவனே பாண்டமதை முன்னிறக்கி
 தேனான பூசணிக்காய் வேறுஅங்கு ஒன்று
 தேற்றமுடன் சபையோர்முன் கொண்டுவந்து
 பானான பராபரியை மனதில்எண்ணி
 பட்சமுடன் சாலமது செய்துகாட்டே. 5133

காட்டவே தனக்குஉகந்த சீடனாக
 கருவாக மர்மமதை அவனுக்குஓதி
 நீட்டமுடன் பாண்டமதை அவன்கைதந்து
 நிறையவே சலமதனைக் கொடுவா என்று
 வாட்டமுடன் பாண்டமதில் சலமும்நிற்க
 வாகுடனே வலுவேந்தர் பார்த்திருக்க
 நீட்டமுடன் மரமென்ற டோலிதன்னை
 நினைவாக அவன்கழுத்தில் மாட்டிடாயே. 5134

மாட்டியே திரைவளைத்து மதியம்பூண
 மார்க்கமுடன் எல்லவரும் பார்த்திருக்க

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தாட்டிகமாய் ரவியதனில் இருந்துகொண்டு
 சட்டமுடன் பூசணிக்காய் தனையெடுத்து
 நீட்டமுடன் டோலியென்ற கச்சைக்குள்ளே
 நினைவுடனே யாருமதும் காணாமல்தான்
 பூட்டகமாய்ப் பூசணிக்காய் தனைஎடுத்து
 பொங்கமுடன் டோலிக்குள் பொதிவாய்முடே.

5135

மூடியே திரைநீக்கி மைந்தாபாரு
 முனையான பூசணிக்காய்க் குடத்துள்ளுகி
 ஓடியே வாயதுவும் பாண்டத்துள்ளே
 உத்தமனே இருக்கின்ற வயணம்பாரு
 சாடியே சலமதனை அகற்றிப்போடு
 சட்டமுடன் பாண்டமதைத் திறந்துகாட்ட
 வாடியே குடத்துக்குள் காயைக்காட்ட
 வண்மையுள்ள சாலமென்று மயங்குவாரே.

5136

மயங்குவார் குடத்துக்குள் பூசணிக்காய்
 மார்க்கமுடன் சென்றதொரு புதுமைகண்டு
 தியங்கியே செகசால இந்திரசாலம்
 தீர்க்கமுடன் மாந்திரீகம் இதற்கீடுஉண்டோ
 நயம்படவே தாம்உரைத்து மாண்பர்எல்லாம்
 நாதாந்த சித்தர்என்று நடுங்குவார்கள்
 செயம்பெறவே வித்தையிதும் அதீதவித்தை
 செய்கிறதோர் வண்மைகண்டு பிரமிப்பாரே.

5137

பாரேதான் இவ்வண்ணம் தந்திரசாலம்
 பானினிலே கருவாளி அறிவான்பாரு
 நேரேதான் சாலவகை செய்துமல்லோ
 நெடிதான பிரம்ம லபி கடந்தோன்போலே
 சேரேதான் மாணாக்கர் கோடிமுன்னே
 செய்துமே தந்திரமாம் சாலம் போக்கில்
 நீரேதான் பணமதுவும் மிகவேவாங்கி
 நீதியுடன் பிழைப்பதுவும் தருமமாமே.

5138

தருமமாம் செகசால தந்திரசாலம்
 தாரணியில் பிழைப்பதுவே நீதியாகும்
 கருமமாம் மற்றொருவகை தொழிலினாலே
 காசினியில் வெகுபாவம் எய்தும்பாரு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மருமமது யாருக்கும் வெளியிடாமல்
மார்க்கமுடன் ஜீவனத்தைச் செய்துகொண்டு
சொரூபமென்ற ஞானோப தேசந்தன்னை
சுத்தமுடன் பெறுபவனே சித்தனாமே.

5139

சித்தனாய்ப் பிறந்தாலும் நீர்மைவேண்டும்
சீருலகில் பலபேர்கள் மதிக்கவேண்டும்
சுத்தனாங் காலாங்கி போலேகீர்த்தி
காசினியில் அவர்போலே பெறவேவேண்டும்
நித்தமுமே மனோன்மணியாள் அருளேவேண்டும்
நீங்காத தவத்துறுதி கொள்ளவேண்டும்
பத்தியுடன் சித்துமனம் உறுதிவேண்டும்
பாரினிலே நியுமொரு நீதிவானே.

5140

கற்புரவித்தை

நீதியாய் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
நிலையான கருமானம்ஒன்று சொல்வேன்
சோதியே சுடரான மதிவிளக்கே
தோற்றமுடன் யான்உனக்கு உரைப்பேன்பாராய்
ஆதியாம் கர்ப்புர மணிவிளக்கை
அப்பனே சாலமென்ற மணிதான் சொல்வேன்
சாதியில் உயர்ந்ததுஒரு பூரமப்பா
தண்மையுள்ள பூரமது ஆலாத்தியாமே.

5141

ஆமேதான் ஆலாத்தி கர்ப்புரத்தை
அடைவுடனே தான்ளரிக்க வன்மைசொல்வேன்
தாமேதான் சொன்னபடி மக்கமாளி
நலமான மாளிகையில் நடுமையத்தில்
போமேதான் குடவிளக்கு தன்னைஅப்பா
பொங்கமுடன் பத்தடியாம் தூரம்தன்னில்
வேமேதான் வீண்போகா வண்ணமப்பா
விருப்பமுடன் பதிதனையே வைக்கக்கேளே.

5142

கேளப்பா புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
கிருபையுள்ள எந்தன்இரு கண்ணேஅப்பா
பாளப்பா போகாமல் புத்திமானே
பாங்கான சாலம்ஒன்று செய்வாய்அப்பா

நீளப்பா பதிமுகத்தில் இருந்துகொண்டு

நீதியுடன் காந்தியது பூசைமார்க்கம்

வேளப்பா நோயாளி முன்னதாக

வேள்வியுடன் ஓமமது செய்திடாயே.

5143

செய்யவே நோயாளி படிநிதானம்

கீர்த்தியுடன் யாககுண்டம் வளர்த்தும்போது

பையவே பூசைமுகம் கர்ப்பராத்தி

பாங்குடனே ஜாலமது செய்யக்கேளு

துய்யநல்ல தீமுறுகல் பாஷாணத்தை

துப்புரவாம் சலமதனில் வைத்துக்கொண்டு

மெய்யுடனே சலமதனைக் கையில் தோய்த்து

மேன்மையுடன் பாஷாணம் பதனங்கொள்ளே.

5144

கொள்ளவே தீமுறுகல் பாஷாணத்தை

கொப்பெனவே வெண்ணீரில் தான்கலந்து

விள்ளவே ஓம்நமசி என்றுஓது

மிக்கவே கற்பூரம் மேலிற்போடு

துள்ளவே சீடனுக்கு கூறும்வார்த்தை

துடியான கற்பூரம் விளக்கில்லாமல்

அள்ளவே குதிகொண்டு தீபம்போலே

ஆத்தாளே எரியவென்று அபயம்சொல்லே.

5145

சொல்லவே கற்பூரம் விளக்கில்லாமல்

துப்புரவாய் சோதியுடன் எரியும்பாரு

வெல்லவே தீபமது தூரநிற்க

வேதாந்தத் தாயினது கட்டாச்சத்தாலே

மெல்லவே எரிந்தவண்ணம் தன்னைப்பார்த்து

மேதினியில் மாந்தரெல்லாம் மெய்நடுங்கி

கொல்லவே வந்ததொரு பூதந்தானுங்

கொப்பெனவே கற்பூரம் எரியலாச்சே.

5146

ஆச்சப்பா சாலமென்ற தந்திரவேதை

அதரணங்கள் தன்னாலே எரியலாச்சு

மூச்சொடுங்கிப் போயிருந்து பூரந்தானும்

முனையான கொழுந்துவிட்டு எரியும்வண்ணம்

பாய்ச்சலுடன் மாண்பர்களும் கண்டுமல்லோ

பாங்குடனே இதுபுதுமை சாலமென்பார்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆச்சரிய மானதொரு வித்தைதானும்
அவனியிலே யார் அறிவார் புத்திமானே.

5147

திருவெண்ணீரில்லாமல் கேணியில் ஸ்நானஞ்செய்து
சூரியனில் நிற்க மேனியில் வெண்ணீர்கண்டது

பத்தியுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
புனிதமுடன் உந்தமக்கு இன்னம் சொல்வேன்
சத்தியமாய் கருமானம் இன்னமொன்று
சட்டமுடன் யான்உரைப்பேன் மைந்தாகேளு
வெற்றிபெற மாண்பர்களில் ஆயிரம்பேர்
வேடிக்கை சிமிட்டுவித்தை வினோதம்பாரு
தத்துவமாய் சபையோர்கள் முன்னதாக
சார்புடனே கரங்குவித்து நிற்பாய்பாரே.

5148

பாரேதான் சபையோர்கள் பார்த்திருக்க
பண்பாகக் கேணிதனில் இறங்கிமுன்னே
நேரேதான் எரிகாலன் பாலையப்பா
நேர்மையுடன் கரந்தனிலே குழப்பிக்கொண்டு
சீரேதான் மறைவிடமாய் நிற்குகொண்டு
சிறப்புடனே வெண்ணீர்போல் குழைத்துபோடு
நீரான பாலதுவும் மாண்பருக்கு
நிறமான வெண்ணீர்போல் தோற்றுதன்றே.

5149

அன்றான வெண்ணீரைப் பூசிக்கொண்டு
அன்பான கேணிதனில் வந்துநின்று
குன்றான பருவதம்போல் கோடிமாண்பர்
கொற்றவர்கள் திருமுகத்தைத் தானும்பார்த்து
வென்றிடவே ஏகாந்தி நிஷ்களம்போல்
விருப்பமுடன் சலமதனில் மூழ்கியேதான்
சென்றுமே சலத்தைவிட்டுக் கேணியேறி
சிறப்புடனே சூரியனில் நிற்பாய்தானே.

5150

தானான சலமதுவும் காய்ந்தபின்பு
சட்டமுடன் திருவெண்ணீர் காணலாகும்
கோனான குருபரனார் பூசைசெய்து
கொற்றவனே தேவதாஸ் தலத்தைவிட்டு
தேனான மனோன்மணியாள் பாதங்கண்ட
தேவிதனைப் பூசைசெய்த புனிதன்என்பார்

பானான பரஞ்சுடராய் மேனியெல்லாம்
பாங்கான பட்டையது காணலாமே.

5151

காணலாம் சிவயோக மாண்பன்போல
கைலாய சித்தமுனி நீதான்என்பார்
பூணவே பிர்மலபி கடந்தசித்து
புகழான கேணிதனில் இறங்கும்சித்து
தோணவே எரிகாலன் தந்திரசாலம்
தோற்றமுடன் காண்பதற்குப் பிரம்மையாகும்
நீணவே சாலமாந் தந்திரப்போக்கு
நீதியுடன் செய்துமல்லோ பரிசுவாங்கே.

5152

வாங்கப்பா ராசரிடம் பரிசுவாங்கி
வளமுடனே வையகத்தில் சித்தனைப்போல்
தூங்கியே திரியாதே துய்யபாலா
துரைராச சுந்தரன்போல் போகம்செய்து
ஏங்கியே மாண்பர்எல்லாம் திடுக்கிட்டுஏங்க
எழிலான மாயவித்தை வெண்ணீர்வித்தை
சாங்கமுடன் செய்துமல்லோ தரணிமீதில்
சட்டமுடன் காலாங்கி தன்னைப்போற்றே.

5153

சங்கிலி சாலம்

போற்றியே இன்னமொரு கருமானங்கேள்
புகழான காலாங்கி நாதர்தம்மால்
தோற்றமுடன் எந்தனுக்கு உபதேசித்த
தெளிவான சாலவித்தை மரக்காணந்தான்
ஆற்றலுடன் மணத்தவளை நெய்யைவாங்கி
அப்பனே உடும்பினிட நெய்யும்சூட்டி
சாற்றலுடன் விலாங்கினது நிணமும்சேர்த்து
சட்டமுடன் குழித்தயிலம் வாங்கிடாயே.

5154

வாங்கியே தயிலமதை இறக்கிக்கொண்டு
வண்மையுடன் சீசாவில் பதனம்பண்ணு
பாங்குடனே சிங்கமுகம் பாண்டம் செய்து
பதனமுடன் மேல்வாயாம் தளவாய்போல்
தேங்கவே பாண்டமதில் கரியைக்கொட்டி
தேற்றமுடன் தீயதனைப் போட்டுமல்லோ

ஒங்கவே சிறுகழியாம் விறகுதன்னை
ஒப்பமுடன் போட்டுமல்லோ எரித்திடாயே. 5155

எரிக்கையிலே கொழுந்தது போல்எரியும்போது
எழிலான சங்கிலியாம் வீரமப்பா
முறுக்கியதோர் சங்கிலியைத் தீயில்போட்டு
முனையான தீயதனில் காச்சிக்கொண்டு
பரிக்கியே பலபேர்கள் மாண்பர்பார்க்க
பட்சமுடன் நெய்யதனைக் கையில் தேய்த்து
நெருங்கியே சங்கிலியை உருவும்போது
நெடிதான தீயதுவும் பற்றாதன்றே. 5156

அன்றான சங்கிலியைப் பார்க்கும்போது
அடலான தீபமது சுடர்போல்தோற்றும்
குன்றான மலைக்கல்லு கருங்கல்லப்பா
கொப்பெனவே இதுபோல எடுக்கலாகும்
சென்றுமே ராசரிடம் சாலம்செய்து
சிறப்பான பரிசுமுதல் யாவும்பெற்று
வென்றிடவே சாலமது தந்திரசாலம்
வினோதமுடன் செய்துமல்லோ பரிசுகொள்ளே. 5157

கொள்ளவே வெகுபேர்கள் மெச்சும்பாலா
குவலயத்தில் நீயுமொரு சித்தனைப்போல்
எள்ளளவும் குறையதுவும் நேராமல்தான்
எழிலான வித்தையது செய்துமல்லோ
உள்ளபடி சிவயோகம் ராசயோகம்
உத்தமனே சமதிநிலை நின்றுகொண்டு
கள்ளமில்லா தேவரிடி தம்மைப்போலே
காசினியில் வெகுசாலம் வாழ்குவீரே. 5158

வாழ்கையிலே உமைக்கண்ட மாண்பரஎல்லாம்
வையகத்தில் இவர்போலும் சித்துமுண்டோ
தாழ்மையுடன் உமைப்பணிவார் கோடிமாண்பர்
தாரணியில் உனக்கீடு ஒருவர்உண்டோ
ஆழ்மையுள்ள மாண்பாலா புத்திவானே
அவனிதனில் சாலவித்தை செய்துகொண்டு
மேன்மையுடன் பூலோக வாழ்க்கைதன்னில்
மேதினியில் எப்போதும் வாழ்குவீரே. 5159

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பேயாட

வாழவே இன்னமொரு கருமானங்கேள்
வண்மையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
தாழவே ரெண்டகமாஞ் ஜாதியப்பா
தாக்கான பூசாரி செய்யுமார்க்கம்
ஆழவே பேய்கொண்ட மாண்பர்தம்மை
அன்புடனே தாம்அழைத்து சபையோர்முன்னே
சாழலுடன் பேய்ஆட்டம் கொள்ளும்மார்க்கம்
சட்டமுடன் தேவதைகள் வரவுதானே.

5160

தானானபேய் கொண்ட மாண்பருக்கு
தாக்கான கருவொன்று சொல்வேன்பாரு
தேனான தேவிமனோன் மணியாள்பூசை
தேற்றமுடன் தான்அமைத்துக் கும்பம்வைத்து
கோனான குருபரனைத் தியானஞ்செய்து
கொப்பெனவே உடுக்கோசைத் தனைஎடுத்து
மானான மந்திரத்தை உச்சரித்து
மார்க்கமுடன் பேயாட வழிசொல்வேனே.

5161

வழியான தேவதையைத் தான்அழைத்து
வளமையுடன் செபதபங்கள் மிகவேஓதி
பழியான முப்பலியுந் தான்கொடுத்து
பான்மையுடன் ஓமமது செய்யும்போது
சுழிமாரி மயக்கமது அதிகங்கொண்டு
சுடரொளியாம் தீபமுகம் பார்க்கும்போது
குழிபோன்ற கண்இரண்டும் இருளும்தோன்றி
குப்புறவாய் லாடகவி பேசுவாரே.

5162

பேசிய கூந்தலது அதிகமாகி
பேரான மராட்டகமும் மிகவுங்கூறி
ஆசித்துப் பூசித்துக் கரங்குவித்து
அப்பனே தேகமது நடுங்கலாகி
நாசிதனில் சுவாசமது மிகவேஓங்கி
நடுக்கமுடன் குறட்டையது அதிகமாகி
துசிபட மேனியது பிரண்டுமல்லோ
துள்ளியே பற்பகடித்து எழும்புவாரே..

5163

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

எழும்பியே வேதாள மார்ப்பரித்து
 எழிலான பிடாரிபலிகொண்ட பேய்போல்
 தழும்புபடா மேனியது தழும்புமாகி
 தற்பரனாம் சொரூபமதைக் கண்டாற்போல
 தொழும்படவே தலைவிரித்து ஆட்டங்கொண்டு
 தோற்றமுடன் வெகுபினத்தல் அதிகமாகி
 அமுதுமே ஆகாயத் தியக்கமாகி
 அப்பனே கரங்குவித்து ஆடும்பாரே.

5164

பாரேதான் சின்மயத்தைக் கண்டாற்போல
 பட்சமுடன் உதிரமதை வாயால்கக்கி
 நேரேதான் பூசைமுகம் தன்னைக்கண்டு
 நேர்மையுடன் ஏர்வையது எனக்கொவ்வாது
 சீரேதான் பிதுர்வனத்தைச் சுத்துமாண்டி
 சிறப்பான ஓங்காரப் பேய்தானல்லோ
 கூரேதான் பூசையது மயானபூசை
 கொப்பெனவே எந்தனுக்குத் தருவீர்தாமே.

5165

தாமான பேயாட்டம் கொண்டமாண்பர்
 தன்மையுடன் பூசைமுகம் வேர்வையில்லை
 நாமான மாகவல்லோ வேதமோதி
 நடுச்சாம பூசையது செய்வேன்னன்றும்
 வேமான லாடகவி முனிதான்என்றும்
 விட்டகுறை இருந்ததினால் இங்கேவந்தேன்
 சாமான்னிய மானதொரு முனிதானல்ல
 தத்துவத்திற் பேர்கடந்த முனிதான்பாரே.

5166

முனியான முனியல்லோ பிரம்மராட்சி
 மூதுலகைக் கடந்ததொரு ஞானசித்து
 சனியான ராட்சதனும் எனைத்தொடர்ந்து
 தாரணியில் கேணிதனில் விழுந்தபூதம்
 பனிபோன்ற மலைவளத்தைச் சுற்றும்பூதம்
 பட்சமுடன் பிடாரிகளை வணங்கும்பூதம்
 தனியான தத்துவங்கள் அதிகங்கொண்ட
 தயாபரியை மறவாத பூதமாமே.

5167

பூதமாம் பேயாட்டம் முப்பத்திரண்டு
 பூதலத்தில் மிகக்கூறும் அதிதவித்தை

நீதமுடன் கற்பனையோடு உபசாரம்
நீதியுடன் நடப்பதுவும் சிலதுபுதம்
நீதமுடன் தலைவிரித்தல் ஆட்டங்கொண்டு
திகழான வார்த்தைகளும் மிகவேகூறும்
கோதமாய் மலையிலேறிப் போவேன் என்றும்
தோற்றமுடன் சிலபுதங் கூறுங்காணே. 5168

காணவே இந்திராதி சாலமப்பா
கருவான கருவிகளும் மையினாலும்
கோணவே அட்சரத்தின் பீட்டகந்தான்
சொல்லாலும் வில்லாலுங் கரணத்தாலும்
பூணவே காஞ்சோரிப் பொடியினாலும்
புகழான திருவெண்ணீர் கலப்பினாலும்
ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கிப் பேய்கள்தானும்
அன்புடனே வாய்திறந்து கூறும்தானே. 5169

தானான பிரணவத்தை உச்சரித்து
தன்மையுடன் அகஸ்தியனார் காண்டம்தன்னில்
கோனான என்பாட்டன் கும்பயோனி
குருசொன்ன காவியம் பன்னிராயிரந்தான்
தேனான காண்டமது பனிரெண்டுக்குள்ளே
திறமான முதல்காண்டம் தன்னிலப்பா
மானான இலங்கைபதி வேந்தனுக்கு
மகத்தான மையொன்று கூறினாரே. 5170

கூறியதோர் மையதனால் அனேகசித்து
குவலயத்தில் ஆடலாம்பேய் தனக்கும்
கூறியதோர் மையினால் அஷ்டசித்து
மேதினியில் வெகுகோடி மாண்பரப்பா
கூறியதோர் வேதாளம் பேயாட்டங்கள்
சிறப்புடனே கருவென்ற மையினாலே
வீறியதோர் கருமானம் தன்னைக்கொண்டு
விட்டகுறை தனைஅகற்றிச் செய்வாம்பாரே. 5171

செய்யவே மையினுட பெருமைதானும்
சிறப்பான பூதலத்தில் எவராலாகும்
வெய்யவே விட்டகுறை இருந்தவர்க்கு
மேதினியில் அம்மைதான் பலிக்கும்பாரு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

துய்யநல்ல மையதுவும் செய்வாரானால்
 துரைராச சுந்தரனைக் காணலாகும்
 மெய்யான மையினிட போக்குதன்னை
 மேதினியில் காண்பவனே சித்தனாமே.

5172

சித்தனாம் பூவுலகில் ரிஷிதான் என்பார்
 சிறப்பான கருவிகர ணாதி உள்ளோன்
 முத்தனாம் மூதுலகம் கடந்தஞானி
 முனையான பிரம்மலபி கடந்தோன் என்பார்
 சத்தியத்தைத் தவறாத வேள்வியோனாம்
 தரணிபதி உலகாளும் ராசன் என்பார்
 நித்தியமும் பிராணநிலை கலையில் நின்று
 நிட்களங்க மானகடர் என்பார்தாமே.

5173

மடரான வையத்துச் சித்தன் என்பார்
 குட்சாதி குட்சமதைக் கடந்தஞானி
 அடலான மாண்பரெல்லாம் வணங்கும் ஞானி
 அவனிதனில் விட்டகுறை இருந்தது அதனால்
 திடமான ஞானியென்று பேர்வகுப்பான்
 தீர்க்கமுள்ள ஹேகசால மந்திரவாதி
 மடலான தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறும்
 மார்க்கமுடன் தானறிந்த மதியவானே.

5174

மதியான மையினுட மார்க்கத்தாலே
 மகத்தான லோகமெல்லாம் வசியமாகும்
 கதியான மோட்சமென்ற மாளிதானும்
 காணிக்கை எப்போதுங் கழறொண்ணாது
 விதியான விதியிருந்தால் மையின்போக்கு
 வீணிலே போகாது சதாகாலம்தான்
 துதியான இலங்கைமன்னன் மையினாலே
 தொல்உலகோர் எப்போதும் துதிப்பார்கானே.

5175

இல்லறத்துப் பெண்கள் தேவதா பொய் மசக்கல்

காணவே இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்
 கருவான பொய்மசக்கல் தலையாட்டந்தான்
 பூணவே கும்பமது கலசம்வைத்து
 பொங்கமுடன் பேயாட்டம் கொள்ளும்போது

தோணவே லாகிரிகள் வஸ்துவாலும்
 தொல்லுலகில் மாதர்மேல் சன்னதங்கள்
 வேணபடி தன்மீதில் வந்தாப்போலும்
 வெகுபிறட்டல் தலைசுழட்டல் அதிகந்தானே. 5176

தானான தெய்வமது அனேகம்கொண்டு
 தாக்கான சன்னதங்கள் அதிகமாகி
 கோனான தன்புருஷன் தன்னைநோக்கி
 கொற்றவா எந்தனுக்கு ஏர்வையில்லை
 மானான மகத்துவங்கள் அதிகங்கொண்டு
 மன்னவர்க்கு தெய்வமது கூறினாற்போல்
 பானான கரங்குவித்து தலைமேற்கொண்டு
 பாலகனே பூசையில்லை என்பார்பாரே. 5177

மாதுதெய்வத்தால் சமுசாரி மயங்கல்

பாரேதான் கன்னியர்மேல் சன்னதங்கள்
 கைலாய வடிவேலன் தன்னைப்போல
 நேரேதான் நிற்கிறவர் ஆரோநீர்தான்
 நீதியுள்ள ஆண்பிள்ளை நினைவாய்க்கேளீர்
 சீரேதான் உந்தனிட மாளிதன்னில்
 சிறப்பான புவாடைக் காரியப்பா
 வேரேதான் கட்டுதற்கு ஆடையில்லை
 வித்தகனே மனங்கலங்கி நின்றாள்தானே. 5178

நிற்கவே புவாடைக் காரிதானும்
 நிட்களங்க மாகவல்லோ வெகுகாலந்தான்
 துர்க்கையென்ற பிடாரியது தானுமல்லோ
 துதியான காட்டேரி சின்னானப்பா
 சொற்பழு வாராத கருப்பன்தானும்
 சுடரொளியாம் சத்தகன்னி மாதுதானும்
 கற்பமதை ஆவிகொள்ளும் ரத்தமுண்டி
 கருவழிக்கும் மாடனது நானுந்தானே. 5179

நானான தெய்வமடா புவாடையப்பா
 நன்மையுடன் சித்தடிமேல் மையல்கொண்டு
 கோனான தேவதைகள் ஆடைகட்டி
 கொப்பெனவே சன்னதங்கள் அதிகங்கொண்டு

தேனான நடுவீட்டு செல்லியத்தாள்

தெளிவான வங்காள பூபதிதானப்பா
மானான ஈஸ்வரியாள் எல்லைக்காத்தாள்
மகத்தான தெய்வமது வந்திட்டோமே.

5180

வந்திட்டோம் என்றல்லோ மையலாகி

மகத்தான சன்னதங்கள் அதிகம்கொண்டு
குன்றான புருஷனையும் மிகவேநோக்கி
குடிதனக்கு அனர்த்தங்கள் நேர்ந்ததுஎன்று
இன்றுமே எந்தனுக்கு இந்த பூசை
எழிலான பூசையது ஏர்வை இல்லை
கன்றுதான் பூசையது பரியே கொண்டு
காணிக்கை வைத்தாலே ஏர்வையாமே.

5181

ஏர்வையாம் வையகத்துப் பெண்கள்எல்லாம்

எழிலான புருஷனையும் தூஷணிப்பார்
சேர்வையாம் சீனபதிப் பெண்கள்எல்லாம்
சிறப்புடனே புருஷனையும் போற்றுவார்கள்
பார்வையாம் குளிகையது கொண்டுமல்லோ
பாருலகம் எழுகடலும் சுத்திவந்தேன்
நேர்மையாம் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
நெறிமுறைகள் தத்துவங்கள் மிகவுண்டாமே.

5182

உண்டான தெய்வமது யாதுமில்லை

உத்தமனே கடவுள்அன்றி வேறொன்றில்லை
பண்டான பொய்கொலைகள் களவுமில்லை
பாங்கான கர்மமது ஒன்றேஉண்டு
திண்டான விகவாச அருளுமுண்டு
திறளான பாவமது இல்லையப்பா
கண்டேனே சீனபதி மார்க்கத்தோரை
காசினியில் காலாங்கி கடாட்சந்தானே.

5183

தானான காலாங்கி கடாட்சத்தாலும்

தாக்கான மனோன்மணியாள் கிருபையாலும்
மானான நாலுயுகம் கடந்துவந்தேன்
மகத்தான வையகத்தில் எல்லாரும்தான்
கோனான சீனபதிப் பெண்கள்நீக்கி
குவலயத்தில் எல்லாரு மிருந்தமார்க்கம்

வேனான வெட்டவெளி மயக்கத்தாலே
விருதாவாய் மாண்பரெல்லாம் மயங்கினாரே.

5184

பிரதமை நடக்க

மயங்கவே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
மகத்தான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
தயங்கவே தந்திரமாம் ஜாலம்செய்வேன்
தாக்கான மானிடர்கள் பிழைக்கஎன்று
புயங்கமுடன் நோயாளி சாந்தியப்பா
புகழான பிணிகொண்ட மாண்பருக்கு
செயம்பெறவே சாந்தியது சொல்வேன்அப்பா
செய்கின்ற மார்க்கமது பண்பாய்க்கேளே.

5185

பண்பான நோய்கொண்ட பிணியாளர்க்குப்
பாகமது சொல்லுகிறேன் பான்மையாக
திண்ணமுடன் மச்சென்ற மாளியப்பா
திறமுடனே கிழக்குமுக மாகவல்லோ
நன்மையுடன் கொலுக்கூட்டம் ஒன்றமைத்து
நாதாந்தக் கூடமது ஏகவட்டம்
வன்மையுடன் சோடசத் தூண்நிறுத்தி
வாகுபெற சின்மயத்தின் பூசைசெய்யே.

5186

செய்யவே மயானத்தின் பூசைஅப்பா
செப்புகிறேன் அருமைமைந்தா கேளுகேளு
உய்யவே கும்பமென்ற கலசம்பா
உத்தமனே நடுமையம் தன்னில்வைத்து
பையவே நவகோண வாசல்விட்டு
பாகமுடன் கலசமென்ற பாண்டமப்பா
மெய்யுடனே தானியமாம் ஒன்பதாகும்
மேன்மையுடன் கலசமதின் கீழேவையே.

5187

கீழான கலசமது தன்னிலப்பா
கிருபையுடன் தானியங்கள் வைத்தபின்பு
தாழான குடுவைக்கு நூலுச்சுற்று
தகமைபெற குச்சதுதான் நாலதாகும்
நீதான சரணமது ஒன்றேயாகும்
நீதியுடன் நடுமையம் தன்னில்வைத்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சாழான தேங்காயை அதின்மேலேயப்பா
சட்டமுடன் வைத்தல்லோ மஞ்சள்பூசே. 5188

பூசியே குங்குமமும் தான்அணிந்து
புகழான மாவிலையும் புட்பம்சாத்தி
ஆசியே அவலுடனே கடலையப்பா
அன்பாக முக்கனியும் கொண்டுபோற்று
வாசியென்ற பிரணவத்தை மனதில்மாறி
மகதேவா எந்தனையும் காரும் என்று
தேசியென்னும் பழமதுவே கீறியப்பா
திக்கெட்டும் போட்டுமல்லோ செப்பக்கேளே. 5189

செப்பவென்றால் வத்துமுதல் மதுபானங்கள்
செம்மலுடன் பலகார வர்க்கம்எல்லாம்
ஒப்பமுடன் தான்அமைத்து புண்ணியவானே
ஒகோகோ நாதாக்கள் செய்யும்வண்ணம்
தப்பிதங்கள் நேராமல் மன்னாகேளு
தண்மையுடன் சோடசமாம் பூசைமார்க்கம்
செப்பமுடன் தான்அமைத்து நீதிவானே
நிட்களங்க மாகவல்லோ நேமிப்பாயே. 5190

நேமமுடன் செம்மறியின் தலைதான் அப்பா
நேர்மையுடன் கொண்டுவந்து மைந்தாகேளு
தாமமுடன் கலசத்திற்கு எதிரேவைத்துச்
சட்டமுடன் அகண்டமது மேலேவைத்து
ஓமமுடன் யாகமது செய்வாயப்பா
உத்தமனே ஆயிரந்தான் உருதான்போடு
சாமமது நடுச்சாம வேளையப்பா
சாந்தியது செய்யும் வகைதன்மைபாரே. 5191

பாரப்பா பரசாந்தியது செய்யும்போது
பட்சமுடன் பிரமையது போவதற்கு
நேரப்பா நோயாளி தன்னிலப்பா
நேர்மையுடன் கிரகமது போவதற்கு
கீரப்பா சடையதுவால் பொம்மைஒன்று
சிறப்புடனே தான்அமைத்து உபாயங்கேளு
ஆரப்பா தான்அறிவார் உபாயமார்க்கம்
அப்பனே சொல்லுகிறேன் அன்பாய்த்தானே. 5192

தானான பிரதமைக்கு ஆடைபூண்டு
 சட்டமுடன் ஆபரணம் எல்லாம்பூண்டு
 கோனான காலாங்கி சொன்னவாக்கு
 கொற்றவனே பிசகாமல் ஆமைதனை
 பாணானஆ மையது கொண்டுவந்து
 பாலகனே பிரதமையின் பாதத்தின்கீழ்
 தேனான உளுந்தினிட மாவையப்பா
 திண்மை பெறஆமையது ஓட்டில்பூசே. 5193

பூசியே பிரதமையின் பாதத்தின்கீழ்
 புகழாக ஆமைதனை பொதிந்துபோடு
 நாசியென்ற பட்டினால் பாதம்தொட்டு
 பாங்குபெற உடுப்பதுவும் அணிந்துமல்லோ
 தூசிபடா பாதமது தெரியாமல்தான்
 துப்புரவாய் பிரதமையைச் சாய்த்துவைத்து
 கூசிடா வண்ணமது ஓமசாந்தி
 கொற்றவனே செய்துமல்லோ சொல்லக்கேளே. 5194

சொல்லவென்றால் பிரதமையை நோயாளிமுன்னே
 சுத்தமுடன் தான்நிறுத்தி வைக்கும்போது
 வெல்லவே பிரதமைதான் சுத்தியல்லோ
 விருப்பமுடன் தான்வருகும் போதிலப்பா
 கொல்லவே வந்ததொரு கிரகமப்பா
 கொற்றவனே பிரதமையின் மேலேயப்பா
 புல்லவே ஆமையது பலியேகொண்டு
 கோபாலா போகுதடா என்றுசெப்பே. 5195

செப்பிடவே கிட்டிருந்த மாண்பர்எல்லாம்
 செம்மலுடன் பிரதமையைக் கண்டபோது
 ஒப்பிடவே சாந்தியினால் கிரகம்நீங்கி
 ஒங்கார பலியதுவும் கொண்டுதானும்
 செப்பிடவே கிரகமது போகுதென்று
 மேதினியில் எல்லவரும் மயங்குவார்கள்
 தப்பிதங்கள் இல்லாமல் பிணியாளன்தான்
 சட்டமுடன் சுகமாவான் பாரீர்பாரே. 5196

பாரப்பா பிணியாளன் சுகமுமாகி
 பான்மையுடன் பிரம்மையது நீங்கியல்லோ

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சீரப்பா பிரதமையின் ஜாலத்தாலே
சிறப்புடனே எந்நாளும் பிணிகள்நீங்கி
வேரப்பா சாந்தியது மகிமையாலும்
வேதாந்தத் தாயினது கிருபையாலும்
ஆரப்பா பிரம்மையது நீங்கியல்லோ
அவனிதனில் சுகமாக வாழ்வார்தானே. 5197

தானான சடந்தனக்கு நோய்கள்வந்தால்
தகமையுடன் மாண்பர்எல்லாம் செய்யுமார்க்கம்
கோனானதன் தெய்வங்குல தெய்வம்தான்
கொப்பெனவே அம்மன்என்றும் பிடாரிஎன்றும்
பானான பலதெய்வ குற்றம்என்றும்
பாங்குபெற கம்பணங்கள் கட்டுவாரும்
மானான முனிதேவர் முடங்கள்என்றும்
மகத்தான பலவிதமாம் வண்ணமாமே. 5198

வண்ணமாம் இப்படியே லோகமெல்லாம்
வகுப்புடனே புத்தியது மாறலாகி
எண்ணமுடன் தன்அறிவு நிலையும்கெட்டு
எழிலான பதாம்புயத்தை நினையாமல்தான்
திண்ணமுடன் கடவுள்தனை மனதில்உன்னி
தீர்க்கமுடன் ஏகாந்த உருவைவிட்டு
பண்ணியதோர் கோலமதை என்னசொல்வேன்
பாருலகில் மாண்பருட தன்மைதாமே. 5199

**போகர் புலிப்பாணிக்கு சாயாபுருஷ தரிசனம்
காண்பிப்பது**

தன்மையாய் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
தன்மையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
பன்மையாம் எந்தனது பாட்டனப்பா
பாங்கான காலாங்கி தூதரையா
வன்மையாம் அருமைய சீடனையா
வளமான காலாங்கி நாதர்தாமும்
மென்மையா எந்தனது குருதானையா
மேன்மையுடன் எந்தனுக்கு உரைத்தார்பாரே. 5200
பாரேதான் எந்தனுக்குச் சொன்னமார்க்கம்
பாருலகில் யாவருக்கும் சொன்னதில்லை

நேரேதான் வெகுகால கோடியப்பா
 நேர்மையுடன் காலாங்கி நாதர்தாமும்
 தீரேதான் குருபாதம் காத்திருந்து
 தீரமுடன் வாங்கினதோர் வித்தையப்பா
 சீரேதான் உந்தனுக்கு யானுமல்லோ
 சிறப்புடனே ஒதிவைக்கும் வண்மைகளே. 5201

கேளப்பா வையகத்தில் நன்மைதீமை
 கீர்த்தியுடன் தான்இருக்கும் வளமைதாமும்
 குளப்பா தேகமது அழியாவண்ணம்
 சுந்தரனே வெகுகாலம் இருப்பதற்கும்
 நாளப்பா போகாமல் கற்பம்சொல்வேன்
 நளினமுடன் கற்பமது என்னஎன்றால்
 ஆளப்பா ஆகாயக் கற்பமாகும்
 அப்பனே சொல்லுகிறேன் வரிசைபாரே. 5202

வரியான புலிப்பாணி கண்ணேகேளு
 வாகுபெற ஆகாய தெரிசனந்தான்
 துரிதமுடன் வையகத்தில் இருப்பதற்கு
 துப்புரவாய்ச் சாதனங்கள் உரைப்பேன்களாய்
 சரியான பூமிதனில் மேடுபள்ளம்
 சட்டமுடன் ஆராய்ந்து சரிதைகாண
 பிரியமுடன் செங்கதிரோன் கிழக்குதிக்க
 பிசகாமல் மேற்குமுகந் தன்னைக்காணே. 5203

ஆகாயத்தில் ரூபங்காணல்

காணவே சாமமது ரெண்டுக்குள்ளே
 கருவான காயாதி கற்பங்கொண்டு
 கோணவே போசனங்கள் உண்டுமேதான்
 தோறாமல் பூமிதனில் நின்றன்கொண்டு
 நாணவே முடிதனையே அசைக்காமல்தான்
 நன்மையுடன் இருகரமும் தொங்கவிட்டு
 பூணவே தன்நிழலைக் கண்ணால்கண்டு
 பொங்கமுடன் நன்மைதின்மை அறிந்திடாயே. 5204

அறியவே நுட்பமது என்னசொல்வேன்
 ஆகாகா நாதாக்கள் கண்டதில்லை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

முறியவே நேத்திரங்கள் இமைகொட்டாமல்
முனையான தன்சிரசைத் தானும்பார்த்து
குறியுடனே ஆகாயம் தன்னைநோக்கி
கொற்றவனே பார்க்கும்ந்தச் சமயத்தன்னில்
நெறியுடனே உமைப்போல ரூபங்காணும்
நேர்மையுடன் ரூபமதன் வினயங்கேளே. 5205

வினயமது என்னவென்றால் செப்பக்கேளாய்
வேதாந்தத் தாயினது சொரூபம்போல
நினைவதுவுந் தவறாமல் மைந்தாந்தான்
நீதியுடன் ஆகாயம் தன்னில்தானும்
கனவுகண்ட கதைபோல கடரானந்தங்
கண்ணிற்குத் தோற்றுமப்பா கடினவேதை
பனையளவு உயரமப்பா உந்தன்ரூபம்
பாரினிலே தானிருந்து காணலாமே. 5206

காணவென்றால் சொரூபமது முறைமைசொல்வேன்
கண்ணிற்கு ஆகாயம் தன்னிலப்பா
தோணவே சுடரொளி போலும்தன்ரூபம்
தோற்றுமப்பா கண்ணிற்கு கூச்சங்காணும்
சாணளவு ரூபமது கொண்டுமல்லோ
சட்டமுடன் பனையளவாய்த் தோற்றும்பாரு
நீணவே மாயாதி ரூபந்தானும்
நிட்களங்க மாகவல்லோ தோற்றும்பாரே. 5207

பார்க்கையிலே சிரசதுவும் தோற்றாவிட்டால்
பாலகனே ஒருதிங்கள் சாவான்பாரு
திர்க்கமுடன் இருகரமும் காணாவிட்டால்
தினமதுவும் மூன்றுதிங்கள் மறிப்பான்பாரு
சேர்க்கவே மார்பதனில் துவாரங்கண்டு
செங்கதிரோன் கண்ணிற்குத் தோற்றுமாகில்
ஆறவே அறுதிங்கள் மரணமாவான்
அப்பனே சாயாவின் புருஷன்தானே. 5208

தானான தரிசனங்கள் காணும்போது
தகமையுள்ள சொரூபமது குறைவுகண்டால்
கோனான காலாங்கி வாக்குபோலே
கொற்றவனே முடிவதற்கு பிசுகொன்றில்லை

தேனான மனோன்மணியான் சொரூபம்போல

தெளிவாக உன்ரூபம் கண்டாயானால்
பானான பாருலகில் வெகுதாலம்தான்

பாலகனே இருப்பதுவும் உறுதியாமே.

5209

உறுதியாம் பனிரெண்டு ஆண்டுதானும்

உத்தமனே தரிசனைகள் காண்பாயானால்
நிறுதியாய் உன்ரூபங் கண்டரூபம்

நிட்களங்க மாகவல்லோ பின்தொடர்ந்து

சுருதியுடன் கருவிகர ணாதியோடு

சுத்தமுடன் உடலாவி கொண்டுமல்லோ

பரிதிவிட்டு உந்தன்நிழல் கூடேநிற்கும்

பாலகனே சாயாவின் வண்மைபாரே.

5210

வண்மையாஞ் சொரூபநிலைப் பின்தொடர்ந்து

வாகுடனே உந்தனிடம் உலாவும்பாரு.

திண்மையாய் சயனங்கள் செய்யும்போது

தீர்க்கமுடன் பூமிதனில் நடக்கும்போதும்

தண்மையாய் உட்கார்ந்திருக்கும்போதும்

தகமையுடன் ஒருவருடன் பேசும்போதும்

உண்மையாய் உந்தனுக்கு வருங்காலத்தை

உத்தமனே உந்தமக்கு கூறும்பாரே.

5211

கூறுமே நன்மையென்ற தீமையாவும்

குறிப்புடனே உந்தமக்கு முன்னேசொல்லும்

மாறுபடா மேனியது வாசிகூறும்

வளமான தேகமது கல்தூண் ஆகும்

வீறுடனே வையகத்தில் கோடிகாலம்

வித்தகனே இருப்பதுவும் நிட்சயந்தான்

நாறுமுடல் அழியாது கோடிகாலம்

நானிலத்தில் இருப்பதுவும் சமாதியாமே.

5212

ஆமேதான் சாயாவின் தரிசனத்தை

அப்பனே கண்டவர்க்கு எல்லாம்சித்தி

தாமேதான் அட்டமா சித்தியாவும்

தாரணியில் அடைவதற்கு ஐயம்இல்லை

போமேதான் பனிரெண்டு ஆண்டுமட்டும்

பொங்கமுடன் கண்டவர்க்கே சித்தியாகும்

பொகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வேமேதான் காணாத மாண்பருக்கு

விட்டகுறை இருந்தாலும் வாய்க்காதன்றே.

5213

அன்றான தரிசனத்தைக் கண்டமாண்பர்

அவனியிலே தானும்ஒரு சித்தனைப்போல்

குன்றான மலைதனிலே இருக்கலாகும்

குவலயத்தில் நீயும்ஒரு சித்தனைப்போல்

வென்றிடவே தேவாதி ரிடிகள்தம்மை

விண்ணுலகில் காண்பதற்கு இடம்உண்டாகும்

தென்திசையில் அகத்தியனார் முனிவர்தானும்

செப்பினார் இந்தமுறை சொன்னார்பாரே.

5214

பாரேதான் சரநூலாம் பஞ்சபட்சி

பாரினிலே மாணாக்கள் பிழைக்கஎன்று

நேரேதான் சாத்திரத்தை பாடிவைத்தார்

நீதியுடன் சாயாவின் தரிசனத்தை

சேரேதான் தரிசனத்தைக் காண்பதற்கு

செம்மலுடன் வழிசொன்னார் மைதான்இல்லை

கூரேதான் மையினது மார்க்கம்தன்னை

கூறினேன் காலாங்கி கடாட்சந்தானே.

5215

தானான சித்துமுனி கும்பயோனி

தாரணியில் கருவுதனை மறைத்தும்போட்டார்

மானான காலாங்கி எந்தன்நாதர்

மகாதேவர் கடாட்சமது கிருபையாலே

தேனான கருக்குருவை யானும்கற்று

தெளிவாக மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று

பானான சாஸ்திரங்கள் யாவும்பார்த்து

பாருலகில் பாலகர்க்குப் பாலித்தேனே.

5216

சாயாபுருஷ தெரிசனம்

பாலிப்பேன் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளும்

பாங்கான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

நீலியென்ற கருங்காலி மூலிதானும்

நீட்சியுடன் கண்ணனுட மூலிவேரும்

சூலியென்ற நத்தையின் சூரியப்பா

சூரியனார் காந்தியது மூலிவேரும்

வேலியென்ற பருத்தியப்பா இருவேலிதானும்
வேகமுள்ள கருப்பு ஊமத்தைவேரே.

5217

வேரான சடையனது மூலிதானும்
வேகமுடன் பொன்னின் ஊமத்தைவேரும்
தூரான மையூரின் சிகையும்சூட்டி
துப்புரவாய்த் தான்சுருக்கிப் பொடியதாக்கி
சேரான பொடிதனிலே ஐங்கோலத்தைச்
செப்பமுடன் தான்உறைத்துச் சொல்லக்கேளு
கூரான புழுகுரோசனை யும்சேர்த்து
குறிப்புடனே மைசேர்த்து அரைத்திடாயே.

5218

சேர்த்துமே பேரண்டந் தன்னில்அப்பா
செம்மலுடன் மையதனைப் பிடித்துக்கொண்டு
கோர்த்துமே குமரியுடமையும் சூட்டி
கொற்றவனே தான்அரைத்துச் சிமிளில்வைத்து
பார்த்துமே நேத்திரமாம் புருவந்தன்னில்
பாலகனே மைதீட்டி ஆகாயத்தை
தீர்த்துமே பார்க்கின்ற காலம்தன்னில்
திறமுடனே தரிசனமும் தெரியும்தானே.

5219

தானான சூரியனை மேகம்தானும்
சட்டமுடன் மேகமது மறைந்திட்டாலும்
பானான மேகமதுக் குள்ளிருக்கும்
பாலகனே சூரியனும் கண்ணில்தோற்றும்
மானான சந்திரனைக் காணும்போது
மகத்தான தரிசனையும் கண்ணில்தோற்றும்
தேனானதே சொளிவின் மயத்தைப்போல
ஜெகசோதி மின்னல்போல் தோற்றும்பாரே.

5220

பாரேதான் மையினால் மேகசாலம்
பாங்குடனே கரிசனையும் காணலாகும்
நேரேதான் இக்கருவை சித்தர்தானும்
நெறிமுறைமை தான்அறிந்து கூறாமல்தான்
சீரேதான் கருக்குருவை மறைத்துவிட்டு
சீர்தப்பித் தெரிசனத்தைப் பாடிவைத்தார்
ஆரோதான் எனைப்போல் சொன்னாராப்பா
அப்பனே உண்மையது உரைத்திட்டோமே.

5221

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

உண்மையாய்ச் சாத்திரங்கள் கண்டுஆராய்ந்து
 உவகையுடன் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
 திண்மையாய்க் காலாங்கி கிருபையாலே
 திறமுடனே உந்தமக்கு ஒதிவைத்தேன்
 வண்மையாய் நீயும்ஒரு சித்தனைப்போல்
 வளமுடனே உலகுதனில் இருந்துகொண்டு
 நன்மையாய் நாதாக்கள் பாதம்போற்றி
 நாட்டமுடன் எப்போதும் வாழ்வீர்காணே.

5222

போகர் சீனபதிக்குப் போவது

காணவே போகரிடி நாதர்தாமும்
 கனமான காலாங்கி நாதர்பாதம்
 பூணவே அவர்பாதம் தொட்டுமல்லோ
 புகமுடனே மதியமுர்தம் பூண்டுமல்லோ
 தோணவே குளிகைதனைப் பூண்டுகொண்டு
 துப்புரவாய் சீனபதிக்கு ஏகியல்லோ
 நீணவே காலாங்கி சமதிபக்கல்
 நின்றாரே நெடுநேரம் நின்றிட்டாரே.

5223

நின்றதொரு போகரிஷி வந்தசேதி
 நீதியுள்ள காலாங்கி நாதருக்கு
 சொந்தமுடன் மனோலயத்தில் அறிந்துகொண்டு
 தோற்றமுடன் போகரிஷி நாதருக்கு
 அந்தமுடன் அசரீரி வாக்கினாலே
 அங்ஙனவே சப்தமது கேட்கலாச்ச
 விந்தையுடன் சப்தமதைக் கேட்டபோது
 விருப்பமுடன் போகரிஷி வணங்கிட்டாரே.

5224

வணங்கியதோர் போகரிஷி நாதர்தாமும்
 வாகான ஞானோப தேசம்கேட்டு
 இணங்கியே சிரம்பணிந்து கைகுவித்து
 எழிலான காலாங்கி நாதருக்கும்
 மணங்கமழும் வேதாந்தத் தாயாருக்கும்
 மகிழ்ச்சியுடன் இருபாதம் தெண்டனிட்டு
 சுணங்கமது வாராமல் போகர்தாமும்
 துப்புரவாய் சீனபதி வந்திட்டாரே.

5225

போகர் சீனபதி பெண்களுக்குச் சாயாபுருஷ தெரிசனம் சொல்வது

இட்டதொரு போகரிஷி நாதர்தாமும்
எழிலான சீனபதிப் பெண்களுக்கு
சட்டமுடன் சாயாவின் தரிசனத்தை
சாங்கமுடன் போதித்தார் போகர்தாமும்
அட்டதிசை தான்புகழும் சாயாவின்தன்
அன்பான தரிசனத்தைக் கூறும்போது
திட்டமுடன் மாதர்எல்லாம் கண்டுமல்லோ
திறமுடனே மனதுஉவந்து களிப்புற்றாரே.

5226

களிப்பான தரிசனத்தைப் பெண்கள்எல்லாம்
கருத்துடனே பார்த்தல்லோ சந்தோஷித்து
தளிர்போன்ற கரமதனைக் கண்ணில்ஒத்திச்
சார்புடனே சாயாவின் தரிசனத்தை
பளிங்குடனே எங்களுக்கு போதித்ததாலே
பாங்குடனே தரிசித்து மனங்களித்து
அழியாமல் எங்களது காயந்தன்னை
அவனியிலே தான்இருக்கச் செய்வோம்பாரே.

5227

பாரேதான் காயாதி கற்பம்கொண்டு
பாங்குபெற எந்நாளும் பாரின்மீது
சீரேதான் தாமிருந்து யோகசாதம்
சிறப்புடனே கண்டல்லோ நாங்களும்தான்
நேரேதான் பனிரண்டு ஆண்டுமட்டும்
நேர்புடனே சாதனைகள் மிகவும்செய்து
வீரேதான் விண்ணுலகு அதிசயத்தை
விருப்பமுடன் காண்பம்என்று வினவிட்டாரே.

5228

இட்டதொரு பெண்களுக்கு போகர்தாமும்
எழிலான வித்தைஎன்ற சாதனத்தை
தொட்டகுறி போலல்லோ காண்பித்தேதான்
தேராமல் எப்போதும் காண்பதற்கு
பட்டதொரு குறிபோல தரிசனத்தைப்
பாங்குபெறப் போதித்துப் பெண்களுக்கு
சட்டமுடன் குளிகையது கொண்டுமல்லோ
சாங்கமுடன் மறுபடியும் வந்திட்டாரே.

5229

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வந்தாரே மேருவுக்குத் தெற்கேயப்பா
வளமுடனே நர்மதா நதிக்குப்பின்னால்
அந்தமுடன் போகரிஷி நாதர்தாமும்
அன்பாகக் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
நிந்தனைகள் இல்லாமல் ரிஷியார்தாமும்
நீதியுடன் வேடிக்கை சிமிட்டுவித்தை
சொந்தமுடன் செய்தல்லோ மாண்பருக்கு
குட்சாதிசூட்சம் எல்லாம் காண்பித்தாரே.

5230

பானைஉடைக்க தண்ணீர் நிற்க

காண்பித்தார் மாண்பருக்கு வினோதவித்தைக்
களிப்புறவே போகரிஷி நாதர்தாமும்
ஆண்பிள்ளை புலிப்பாணி எந்தன்பாலா
அப்பனே உந்தனுக்கு வினோதஜாலம்
மாண்பான பானையது பாண்டமப்பா
நவிலவே யான்உரைப்பேன் மைந்தாகேளு
சாண்பான தவளமது கலசம்போலே
சட்டமுடன் செய்துமல்லோ செப்பக்கேளே.

5231

செப்பவென்றால் நாவில்லை பாவுமில்லை
ஜெகதலத்தில் நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
ஒப்பமுடன் பாண்டமது செய்துமல்லோ
ஒளிவான நறுவளியமே பழத்தையப்பா
இப்புவிடில் மாண்பர்களுக் கறியாமற்றான்
எழிலான பழமதுவைப் பாண்டத்துள்ளே
அப்பியே பூசியல்லோ காயப்போடு
அங்ஙனவே செய்யுமுறை அறையக்கேளே.

5232

கேளப்பா சலமதனை பாண்டம்இட்டு
செப்புகிறேன் கட்டுஎன்ற கொடிதான் அப்பா
பாளப்பா போகாமல் எனையும்கூட்டிப்
பாங்குபெறச் சார்பிழிந்து சலத்தின்உள்ளே
நாளப்பா போகாமல் அப்போதேதான்
நலம்பெறவே சார்பிழிந்து சீனிபோட்டு
ஆளேதான் எல்லவரும் பார்த்திருக்க
அப்பனே பாண்டமதை உடைத்திடாயே.

5233

உடைக்கவே சலமதுதான் ஈரல்போல
 உத்தமனே இறுகியல்லோ வெண்ணைபோலாம்
 படைசேர்ந்த கொலுமுகத்தில் இந்தஜாலம்
 பாலகனே செய்துமல்லோ வெண்ணைஈவாய்
 தடைஅறவே மாண்பர்எல்லாம் கண்டுஏங்கி
 தகமையுடன் பொசித்தல்லோ உன்னைமெச்சி
 சடைபோன்ற தம்பிரான் மகத்துவம்தான்
 தாரணியில் இவர்போலும் இல்லைஎன்பாரே.

5234

என்னவே வேணதொரு பொருளும்ஈவார்
 எழிலான மாந்திரீகர் என்றும்ல்லோ
 துன்னவே உந்தனுக்குச் சோடாசாரம்
 தோராமல் செய்தல்லோ தனமும்ஈவார்
 நன்னயமாய் வேதாந்த சித்துஎன்று
 நாட்டினிலே உந்தமக்குப் பேர்உண்டாகும்
 பன்னவே பலபேரும் போற்றுவார்கள்
 பாலகனே நீயும்ஒரு சித்தனாமே.

5235

கள்ளச் சைவம்

சித்தனாம்இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வோம்
 சிறப்புள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 பக்தியுடன் குளிகையது பூண்டுமல்லோ
 பார்லோகம் சத்தகடல் சுத்திவந்தேன்
 முத்திபெற மாண்பர்எல்லாம் கோடிகோடி
 முயன்றுமே காவிகா ஷாயத்தோடும்
 நித்தமுமே ஜெபதபங்கள் அதிகம்உண்டு
 நீநிலத்தில் வெகுபேர்கள் கோடியாமே.

5236

கோடியாம் சாதியிலே அனந்தம்சாதி
 கொற்றவனே பதினெட்டு சாதியுண்டு
 பேடிகளுஞ் சூரர்களும்மெத்த உண்டு
 பேரான பதிதனிலே லக்கோயில்லை
 தேடியே பலதேசம் கண்டு ஆராய்ந்தேன்
 தேசத்தில் சைவமது காணவில்லை
 நீடியே வெகுமாண்பர் தேசம்எல்லாம்
 நிலையான சைவம்என்று சொல்வார்பாரே.

5237

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சொல்லுவது வாக்கியத்தைக் கேட்டதுண்டு

சொற்பமுள்ள சைவர்களைக் கண்டதில்லை

பல்லவே இறைச்சிவகை புசியோம்என்றும்

புலால்வகை புசிப்பதில்லை என்றும்சூறி

வெல்லவே மதாச்சார பேதாபேதம்

வெகுவாகப் பினத்தியல்லோ திரிவார்பாரு

கொல்லவே நித்தியமும் புலாலைத்தின்று

கூசாமல் சைவம்என்று கூறுவாரே.

5238

கூறுவார் பலபேத சாதிதன்னில்

குறிப்புடனே பிரமம்என்ற சாதியப்பா

மாறுதலாய்ச் சைவத்தைக் கூறியல்லோ

மகுத்துவங்களாக மக்கள் மிகவும்சொல்லி

தாறுமாறாக வல்லோ வேதங்கள்கூறி

தாரணியில் வெகுமாண்பர் பிழைப்பார்அப்பா

ஆறுதலம் கரைகண்ட யோகநிஷ்டை

அப்பனே செய்வார்கள் மட்டிமாதே.

5239

மாடான மாடல்லோ மாண்பர் அப்பா

வையகத்தில் ஜாதிகெட்ட சைவரப்பா

கோடான கோடிபேர் சைவமென்று

கூறியதோர் மொழிஅதனைக் காதில்கேட்டேன்

தாடான மாமிசத்தைத் தின்பார்பாதி

சட்டமுடன் நெய்யதனைக் குடிப்பார்பாதி

நீடான தயிர்பாலில் சைவம்உண்டோ

நிட்சயமாய் சைவம்என்று நம்புவாரே.

5240

நம்பவென்றால் சைவங்கள் இல்லையப்பா

நாதாந்த சித்துகளும் சொல்லவில்லை

வம்பென்று மறைத்துவைத்தார் சைவத்தன்னை

வளமுடனே புலால்தின்னார் எவரும்இல்லை

வெம்பியதோர் ரோகமென்ற செம்மறிதானப்பா

விருப்பமுடன் பொசிக்கின்றார் குத்திரமப்பா

தும்பியுடன் பிரம சத்திரியார்தாமும்

துகள்அகற்றி நெய்மோரைக் குடிப்பார்பாரே.

5241

குடிப்பாரே பால்தயிர் நெய்குடிப்பார்

குற்றமென்று இறைச்சிதனை நீக்கிவிட்டார்

நடிப்புடனே சைவமென்று சொல்லலாமோ
 நாதாக்கள் கைமறைப்பாய் காட்டவில்லை
 துடிப்புடனே மற்றதோர் ஜாதியெல்லாம்
 துப்புரவாய் புலால்வகைகள் மிகவும் தின்பார்
 அடிப்படைதான் மாமிசங்கள் என்னலாகும்
 அப்பனே மேல்மிதக்கும் நெய்யுமாமே. 5242

நெய்யான வகைகள்எல்லாம் கொஞ்சமல்ல
 நிட்சயமாய் சேருக்கு எட்டில்ஒன்று
 துய்யதொரு மாமிசங்கள் தின்போன்சைவன்
 துப்புரவாய் நெய்தின்போன் சைவனல்ல
 வெய்யதொரு மாமிசத்தில் நெய்யேயில்லை
 விருப்பமுடன் ரத்தமது சுண்டியல்லோ
 பையவே பாலாகி வந்தநெய்தான்
 பாலகனே இறைச்சிக்கு அதிகமாமே. 5243

அதிகமாம் காய்கறிகள் புழுவேஉண்டு
 அப்பனே இலைவகையில் புழுவும்உண்டு
 கதிதமுடன் தண்ணீரில் புழுவும்உண்டு
 கண்காணா எச்சிலது மலமும்உண்டு
 துதிதமுடன் சுத்தமது எதிலேஉண்டு
 சுகமுண்டோ சைவத்தில் அதிகம்உண்டோ
 பதிதமுடன் பொய்ச்சைவம் அல்லாலப்பா
 பாரினிலே மெய்ச்சைவம் உண்டோபாரே. 5244

பாரப்பா இன்னம்வெகு வினோதமப்பா
 பாரினிலே மாணாக்கர் செய்யுமார்க்கம்
 ஆரப்பா கற்பகத் தருவின்மூலம்
 அப்பனே யார்தின்ற எச்சிலப்பா
 சீரப்பா மாண்பர்எல்லாம் ஆதாரந்தான்
 சிறப்புடைய கிழங்கென்று பொசித்தாரப்பா
 நேரப்பா பல்பேரும் பொசித்தமூலம்
 நினைவழிந்து நின்றுமல்லோ கெட்டார்மாண்பே. 5245

கெட்டாரே இப்படியே வையகத்தோர்
 கேடழிந்து சீரழிந்து சைவம்கெட்டு
 இட்டபடி பிறவியென்ற சைவமாக
 எழிலுடனே மாண்பர்எல்லாம் நம்புறார்கள்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தொட்டதொரு பொருளெல்லாம் சைவம்இல்லை
 தோராமல் மாண்பர்எல்லாம் புலாலேதின்போர்
 சட்டமுடன் எந்தன்குரு காலாங்கிநாதர்
 சாங்கமுடன் எந்தனுக்கு உரைத்தநூலே.

5246

நூலான நூலுக்குள் அதிதங்காணும்
 நுட்பம்என்ற பொருள்எல்லாம் இதிலேதோயும்
 காலான காலாங்கி சொன்னவாக்கு
 காசினியில் பொய்யாது மெய்யேயாகும்
 மாலான மாண்பர்எல்லாம் சிற்றின்பத்தில்
 மதிகெட்டு தேவதா மங்கையோடு
 கோலான லீலையது மிகவுமாடி
 குவலயத்தில் எச்சில்தனை விரும்பினாரே.

5247

விரும்பியே கலவிதனில் இருவர் எச்சை
 மெய்யுடல் ஆவிபொருள் எல்லாம் தந்து
 கரும்பியளகைப் பொருள்கள் யாவும்தந்து
 சுத்தரமே மோட்சமிது யோனிஎன்று
 கரும்புடனே மூத்திரக் குழியைஅப்பா
 கைலாச மேருகிரி என்றுநம்பி
 துரும்பாகப் போனவர்கள் கோடாகோடி
 தூங்கியே மாண்டவர்கள் கோடியாமே..

5248

கோடியாய் ரிஷிதேவர் முதலாய்உள்ளோர்
 குவலயத்தில் மாண்டவர்கள் கணக்கோயில்லை
 தேடியே மாயவலை சிக்கியல்லோ
 தேசத்தில் கெட்டவர்கள் அதிகமாண்பர்
 நீடியே வையகத்தில் இருந்தோரில்லை
 நிட்சயமாய் காலாங்கி சொன்னநீதி
 வாடியே போகரிஷி அடியேன்அப்பா
 அன்புடனே தாமுரைத்த நீதிதானே.

5249

தானான நீதியது யாருக்கென்றால்
 தாரணியில் சீனபதி உலகத்தோர்கள்
 மானான வாக்கியத்தை மெய்என்றுஎண்ணி
 மகவதிலும் பதின்மடங்கு அதிகமாக
 கோனான காலாங்கி நாதர்சொல்லை
 கொப்பெனவே மெய்என்று நம்பியல்லோ

வேனான ஒழுக்கம் ஆசாரத்தோடு

மேதினியில் நடப்பதுவும் உண்மையாமே.

5250

சீனபதியாருக்குச் சைவமில்லை

உண்மையாஞ் சீனபதி தேசத்தோர்க்கு

ஒகோகோ சைவங்கள் இல்லையப்பா

கண்மையாய் மாமிசங்கள் புலால்தானும்

கபடின்றிப் புசிப்பதும் நீதியாகும்

வண்மையுடன் ஜெபதபங்கள் குளியல்உண்டு

வளமான நேமநிஷ்டை அனேகம்உண்டு

திண்மையாம் மாமிசப் புலாதிவர்க்கம்

திகழுடனே தின்பார்கள் சைவந்தானே.

5251

சைவமென்பார் பேதா பேதங்களில்லை

சாதூரிய பதார்த்தவகை பொசித்திட்டாலும்

கைதவங்கள் பிசகாத சுழிகள்போலும்

கைலாய நாதரைப்போல் தவமும்செய்வார்

மைதுனங்கள் மெத்தஉண்டு சீனத்தார்க்கு

மகாவிஷ்ணு கிருஷ்ணாவ தாரமென்பார்

வெய்யதவம் பூண்டாலுஞ் சீனத்தார்கள்

விருப்பமுடன் சைவமது இல்லைதானே.

5252

போகர் சீனபதி தேசத்தார்க்கு சாஸ்திரமில்லையென்று கூறல்

தானான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

தகமையுடன் இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

கொற்றவனார் பாதமது கட்டச்சத்தாலே

தேனான தேசமெல்லாம் குளிகைகொண்டு

தெளிவுடனே எழுகடலும் சுத்திவந்தேன்

மானான மாண்பரிட சைகைகண்டேன்

மகத்தான சாஸ்திரங்கள் மெத்தஉண்டே.

5253

உண்டான லோகபதி மாண்பர்எல்லாம்

ஒகோகோ நாதாக்கள் சொன்னவாக்கு

கண்டல்லோ சாஸ்திரங்கள் சொன்னவாக்கு

காசினியில் தத்துவத்தில் மிகுந்தோர்போல்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மிண்டான வார்த்தைகளும் மிகவும்கூறி

மேதினியில் கரைகண்ட வித்துவான்போல

அண்டர்முனி முதலானோர் கண்டுஏங்க

அவனியிலே சித்தனைப்போல் பேசுவாரே.

5254

பேசியே வெகு கோடி மாண்பர்எல்லாம்

பினாத்தினார் சாஸ்திரத்தின் குப்பல்தன்னை

பூசிதங்கள் கொண்டல்லோ பகட்டுகாட்டி

புகழுடனே சாஸ்திரத்தை மெய்போற்சொல்லி

ஊசிதமாந் தத்துவங்கள் தியானமார்க்கம்

உறுதியுடன் நாதாக்கள் சொன்னதில்லை

வாசித்து நால்வேதம் ஆறுசாஸ்திரம்

வகையுடனே கதைகட்டி உரைத்திடாரே.

5255

உரைத்திட்ட கதையெல்லாம் பொய்யேஆகும்

உத்தமனே சாஸ்திரங்கள் அதர்வணம்தான்

கரைத்திட்ட மாகவல்லோ மாண்பருக்கு

காசினியில் தாம்உரைத்தார் சாஸ்திரங்கள்

நிறைத்திட்ட மாகவல்லோ யானும்சென்று

நீடாழி உலகுபதி சுத்திவந்தேன்

வரைக்கமலம் வீற்றிருக்கும் தாயார்பாதம்

வளமையுடன் என்னாளும் பதம்கண்டேனே.

5256

பதமான பதமதுவும் சாஸ்திரங்கள்

பாங்குடனே மேதினியில் கண்டேன்யானும்

மிதமுடனே தர்க்கங்கள் ஆகமங்கள்

மேதினியில் வெகுபேர்கள் சொல்வார்அப்பா

நிதமுடனே சாஸ்திரத்தின் தொகுப்பைஎல்லாம்

நீதியுடன் மெய்போலே பேசுவார்பார்

சதகோடி சாஸ்திரங்கள் கூறிட்டாலும்

சட்டமுடன் சீனபதிக்கு இணையாகாரே.

5257

இணையான தென்காசிப் பதியிலப்பா

எழிலான தேசமது அனேகம்உண்டு

சணமதிலே குளிகையது பூண்டுகொண்டு

தாரணியில் சதகோடி தூரமட்டும்

கணமதுவும் நில்லாமல் அடியேன்தானும்

காசிபதி மாண்பர்எல்லாம் கண்டுவந்தேன்

பிணமதுவு மடிந்தாக்கால் சாஸ்திரங்கள்
பேரான சாங்கியங்கள் மெத்தஉண்டே.

5258

உண்டான சமுசாரி கோடிமாண்பர்
உத்தமர்கள் வேதாந்தி கடந்தஞானி
செண்டான முறைமைகெட்டு மையல்கொண்டு
ஐகந்தனிலே மடிந்தவர்கள் கோடாகோடி
அண்டமுடன் ஆகாயம் தன்அளவாய்
அகிலம்எல்லாம் கொடிகட்டி வாழ்ந்தார்கோடி
புண்டரீக கிருஷ்ணா வதாரனைப்போல்
புகழான கீர்த்தியுடன் மடிந்தோர்தாமே.

5259

மடிந்ததோர் மாணாக்கர் மானிலத்தில்
மகதேவர் பாதமது அடைந்தோர்கோடி
கடினமுடன் வையகத்தில் வாழ்வுபெற்று
காசினியில் சாத்திரங்கள் மிகவும் கற்று
அடியளவு வேதமுதல் ஆகமங்கள்
அறுபத்து நாலுகலை சாத்திரங்கள்
முடியோடு முனிவர்பதம் தாள்பணிந்து
முதுலகில் கற்றென்ன ஒன்றுங்காணே.

5260

காணவென்றால் மடிந்தவர்க்கு சாத்திரங்கள்
கைலாயம் சென்றவர்க்குப் பார்க்கலாமோ
தோணவே உடல்பொருள் கள்ஆவிஎல்லாம்
தோற்றாமல் மண்ணோடே மண்ணாய்ப்போச்சு
வேணதொரு சாத்திரங்கள் பார்த்தால்என்ன
பார்த்தாலும் வையகத்தில் இருப்பார்உண்டோ
பூணவே ஆகாத நாளில்மாண்டோர்
புகழான ஆத்துமமும் இருந்ததுண்டோ.

5261

இருந்துமே வையகத்தில் மாளிவிட்டு
எழிலான கிரகமது போவதுண்டோ
திருந்தவே வருடமது ஆறுதிங்கள்
திறமான மாளிதனில் இருந்துகொண்டு
பொருந்தவே பெற்றோர்கள் குடும்பத்தாரைப்
பொங்கமுடன் வம்புகளும் கூறுவதுண்டோ
வருந்தியே மாண்டதொரு கிரகம்தன்னை
வளமுடனே தான்அடைப்பார் பாருபாரே.

5262

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பாரப்பா நலமான நாளில்மாண்டோர்
 பாருலகில் கிரகத்தை விட்டுமல்லோ
 நேரப்பா சமுதாயம் கைலாயத்தில்
 நேர்மையுடன் அடைக்கலமாய்ச் சென்றதென்று
 சீரப்பா ஆத்மமும் கைலாயத்தில்
 சிறப்புடனே சென்றதுஎன்பார் மாண்பர்எல்லாம்
 ஆரப்பா கண்டவர்கள் வையகத்தில்
 ஆருமில்லை உண்மையிது பாருபாரே. 5263

பாரேதான் தேகமது மண்ணாய்ப்போச்சு
 பாருலகில் ஆத்துமமும் காணார்மாண்பார்
 சீரேதான் ஒடுக்க நிலை யாரும்காணார்
 சிறப்பான பிரபஞ்ச வாக்கனைத்தும்
 வேறேதான் மறுபிறப்பும் கண்டதுண்டோ
 வெட்டவெளி ஆகாயம் ஒன்றும்காணோம்
 தீரேதான் சென்றநிலை காணாமல்தான்
 திகைத்துமே மாண்பரெல்லாம் திகைப்பார்தானே. 5264

தானான காலாங்கி எந்தன்நாதா
 தகமையுள்ள வாக்கதுவும் பொய்ஒண்ணாது
 கோனான என்குருவாம் சற்புருஷன்வாக்கு
 குவலயத்தில் பொய்யாது மெய்யேயாகும்
 மானான மகதேவர்படி நிதானம்
 மார்க்கமுடன் வயசதுவும் கூறியல்லோ
 தேனான தேவரது பாதம்காண
 தெளிவான கட்டளைகள் உண்டுபாரே. 5265

உண்டான கட்டளைகள் அமைந்திருக்க
 ஒகோகோ சாஸ்திரங்கள் வேதம்என்ன
 திண்டான நல்லநாள் தீயநாளும்
 திகழுடனே மகதேவர் படைப்பார்உண்டே
 சண்டாள மாண்பர்எல்லாம் சாத்திரத்தை
 தக்கபடி உணராமல் மதினத்தால்
 கொண்டபடி அவரவர்கள் தியானத்தாலே
 குறிப்புடனே தீயநாள் என்றிட்டாரே. 5266

இட்டாரே தீயநாள் நல்லநாளாய்
 எழிலான சாத்திரங்கள் கூறுவதுண்டோ

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

விட்டகுறை அமைந்தபடி மாண்பர்க்கெல்லாம்

மேதினியில் சாஸ்திரங்கள் மெய்யதாச்சு
நட்டமது மாண்பர் தன்னால் உண்டாகத்தான்

நாதாக்கள் சாத்திரங்கள் ஏதுக்காச்சு
பட்டமது தான்பிறந்த பாவனைபோல்
பாருலகில் சாத்திரமும் பொய்யதாச்சே.

5267

ஆச்சப்பா வையகத்தில் சாத்திரங்கள்

அனேகமுண்டு நாதாக்கள் செய்தநூலில்
மூச்சடங்கிப் போனதொரு தேகந்தானும்

மூதுலகில் திரும்பிவந்த சேதியில்லை
பாச்சலுடன் சாத்திரங்கள் கற்றுமென்ன

பாங்கான தத்துவங்கள் அறிந்துமென்ன
ஆச்சரிய மானதொரு தேகமப்பா

அவனியிலே இருப்பதுவும் பொய்யுமாச்சே.

5268

பொய்யான தேகமது நிலைநில்லாது

பொங்கமுடன் சாஸ்திரங்கள் வேதமென்ன
மெய்யான ஆத்துமமும் அழியாதென்று

மேதினியில் கட்டுமுறை வாக்கியந்தான்
வெய்யவே சாஸ்திரத்தின் ஆகமங்கள்

விட்டகுறை இருந்தல்லோ வெளியுமாச்சு
பையவே அவரன்றி ஓரணுவுதானும்

பாருலகில் அசையாது மெய்யதாமே.

5269

ஆமேதான் கெட்டநாள் நல்லநாளாய்

ஆகவைக்க உன்னாலே ஆகுமோதான்
போமேதான் கதிரோனின் நாளையெல்லாம்

பொங்கமுடன் நல்லநாள் என்றிருக்க
வேமேதான் நாளெட்டும் நல்லநாளாய்

வேதாந்தத் தாயினது கிருபையாலே
ஆமேதான் நாதரவர் செய்திருக்க

அப்பனே நம்மாலே ஆவதென்ன.

5270

என்னவே தேவனது எட்டுநாளும்

எழிலாக மாண்பருக்கு அமைந்திருக்க
பன்னவே வெள்ளிதனில் திரவியங்கள்

பாருலகில் ஈவதுவே தருமமல்ல

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சொன்னபடி காரிதனில் சவளமாகா

துப்புரவாய் அருக்கனில் விருந்துமாகா

நன்மையாய் திங்களது வாரகுலை

நலமுடனே மாண்பருக்கு காட்டினாரே.

5271

நாட்டமுடன் செவ்வாய்க்கு மேற்குதானும்

நலமுடனே பயணமது ஆகாதுஎன்றும்

தேட்டமுடன் புதனுக்கு வடக்கேதானும்

செம்மலுடன் பயணமது ஆகாதுஎன்றும்

நீட்டமுடன் குருவாரம் ஸ்நானமாகா

நிலையான நாள்எல்லாம் தீயநாளாய்

வாட்டமுடன் சாஸ்திரங்கள் கூறிருக்க

வளமுடனே நாளெந்த பலந்தான்காணே.

5272

காணவே நாளெல்லாம் முறைப்பாடாக

காசினியில் சாஸ்திரங்கள் பார்த்ததானால்

தோணவே எந்தநாள் நல்லநாள்என்று

துப்புரவாய்த் தன்மனதில் எண்ணலாகும்

வேணவே நாளெட்டும் நல்லநாளாய்

விருப்பமுடன் உம்பரனார் செய்திருக்க

நீணவே மதியீன மாண்பரெல்லாம்

நிலைகெட்டுப் பதிகெட்டு நின்றிட்டாரே.

5273

சீனபதிப் பெண்களுக்குத் தீட்டில்லை

நின்றாரே காலாங்கி நாதர்தம்மால்

நீடுழி காலம்வரை அடியேன்தானும்

குன்றான அவர்பாதந் தொழுதுமல்லோ

குளிகைகொண்டு குகையேறி மலைதான்கண்டேன்

சென்றேனே சீனபதிக்கு இடபாகத்தில்

சிறப்பான தேசமது அனேகம்உண்டு

வென்றிடவே பலஜாதி மாண்பர்தாமும்

விருப்பமுடன் கண்டல்லோ அறிந்திட்டேனே.

5274

அறிந்தேனே சாஸ்திரங்கள் அனேகம்உண்டு

அவர்களது பேதமைகள் சொல்லொணாது

குறிந்துமே முழுகுநாள் தன்னிலப்பா

கூறான சாஸ்திரங்கள் மெத்தவுண்டு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

முறிந்ததொரு உதிரமது தீட்டேஎன்று
முனையான சங்கநதி முழுகஎன்று
நெறிந்துமே ஸ்நானமது செய்யஎன்று
நேரான ஆற்றோரஞ் செல்வார்பாரே. 5275

பாரேதான் ஸ்நானமது செய்யநன்று
பாங்கான சடங்குகளும் செய்யநன்று
நேரேதான் ஓமமது செய்யநன்று
நெடிதான தீட்டதுவைக் கழிக்கநன்று
சீரேதான் சாஸ்திரத்தின் தொகுப்பைப்போல
சிறப்பான வைதீகஞ் செய்யநன்று
தீரேதான் தீட்டினது மார்க்கத்தாலே
திகழுடனே ஒன்றுதான் காணார்பாரே. 5276

காணாரே குதகங்கள் நேர்ந்தபோதும்
கடிதான வேலைமுகம் செய்யும்போது
நீணவே மண்பாண்டந் தனைஎடுத்து
நீதியுடன் ஜலக்கரைக்குப் போகும்போதும்
வேணபடி அன்னமது சமைக்கும்போது
வேண்டியே விருந்தமுர்தங் கொள்ளும்போதும்
ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி தீட்டேகண்டால்
அவனிதனில் விட்டெறிந்து போட்டார்தாமே. 5277

போட்டாரே பாண்டமது அன்னந்தானும்
பொங்கமுடன் காய்ப் பதார்த்தங்கள்பேதம்
நீட்டமுடன் சமைத்ததுவும் போட்டிட்டாரோ
நிலையான தீட்டதுவும் மெய்யேயாகும்
தேட்டமுடன் அவர்போட்ட வேஷமெல்லாம்
தெளிவான வேஷமென்று செப்பலாகும்
வாட்டமுடன் தீட்டதனில் பிறந்தோர்தாமும்
வண்மையுடன் தீட்டதுவும் மெய்யென்றாரே. 5278

மெய்யான தீட்டதுவுந் தயங்கியல்லோ
மேதினியில் தேகமென்ற உருவும்ஆச்சு
கையுடனே கருவிகர ணாதியோடும்
காசினியில் மாதர்களின் கெர்ப்பக்கோளில்
பையுடனே வந்துதித்த சால்பாத்திரம்தான்
பாலகனே திரண்டுருவாய் வடிவம்கொண்டு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

எய்யவே கடவுளது வரத்தினாலே
எழிலான சடலமது பிறக்கலாச்சே.

5279

ஆச்சப்பா சதகோடி மாண்பர்எல்லாம்
அப்பனே பிறவியது இதனால் ஆச்சு
முச்சுடனே தேகாதி கற்பத்தோடு
முதுலகைக் கண்டதொரு மானிடமும்ஆச்சு
பாச்சலென்ற பிறவியது தீட்டேயாச்சு
பாங்கான சடலமது மண்கூறாச்சு
மாச்சலுடன் மகதேவர் கடாட்சத்தாலே
மானிலத்தில் சகலஉயிர் தீட்டாலாச்சே.

5280

தீட்டென்று சொல்லுவது தருமமாமோ
திகழான லோகமதி மாண்பருக்கு
வாட்டமுடன் லோகாதி வையகங்கள்
மானிலத்தில் எல்லவரும் மதியேகெட்டு
தேட்டமுடன் சாஸ்திரத்தில் தீட்டேசொல்லி
தெளிவான மதபேதம் கூறியல்லோ
நீட்டமுடன் மாண்பர்எல்லாம் இந்தபாகம்
நிதிகெட்டு வழிகெட்டு மதிகெட்டாரே.

5281

கெட்டாரே மானிலத்தில் மாண்பர்எல்லாம்
கீர்த்தியுடன் இந்தவண்ண பாகத்தாலே
சட்டமுடன் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
சாஸ்திரங்கள் ஜாதியில்லை தீட்டுமில்லை
இட்டமது போலிருந்து போகம்செய்து
எழிலான பிறவிமக்கள் அனேகம்உண்டு
அட்டதிசைத் தான்புகழும் சினத்தார்க்கு
அன்பான மதியநிலை அதிகந்தானே.

5282

போகர் சிங்கி விளையாட்டு

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் எந்தமக்குச் சொன்னநீதி
பானான கடலேமும் சுற்றும்போது
பாலகனே கருமிகளும் தருமியுண்டு

மானாக நல்லவர்போல் சினேகிப்பார்கள்
மர்மமதை மனதில்வைத்துக் கொல்வார்பாரே. 5283

கொல்லவந்த மித்துருதாம் சத்துருவின்மார்க்கு
குறிப்புடனே சொல்லிவைத்த சிங்கியப்பா
வெல்லவே அவரெனக்கு கொடுத்தபாகம்
விருப்பமுடன் உந்தமக்குச் சொன்னநீதி
புல்லவே செகஜாலம் சிங்கிஜாலம்
புகழான சத்துருவைக் கொல்லும்ஜாலம்
மெல்லவே மித்துருபோல் இருந்துகொண்டு
மேதினியில் ஜாலமதை செய்வார்தாமே. 5284

தாமான ஜாலமது என்னவென்றால்
தன்மையுடன் சொல்லுகிறேன் கண்ணேபாலா
நாமேதான் கெவுரியென்ற பாஷாணந்தான்
நலமான எலிப்பகையும் தன்னோடொக்க
போமேதான் வீரமென்ற காடிதானும்
பொங்கமுடன் வெந்தோன்றி கணையும்கூட்டி
தீமேதான் செய்யுகின்ற முருகல்தானும்
சிறப்பாக கணைவண்டு தானும்கூட்டே. 5285

கூட்டியே கருஞ்சோரா செஞ்சோராதானும்
குடிகெடுக்கும் குமுணாவின் கணையுங்கூட்டி
தாட்டிகமாய்ச் சேங்கொட்டைப் பூரந்தானும்
தன்மையுடன் சரிஎடையாய் நிறுத்திக்கொண்டு
வாட்டமுடன் பாம்பினது விஷத்தால்ஆட்டி
வளம்பெறவே சிமிழ்தனிலே பதனம்செய்து
ஆட்டமது ஆடுதற்கு வயணம்சொல்வேன்
அப்பனே எந்தனது முறைமைபாரே. 5286

சத்துருகளுக்குச் சிங்கி தாக்குவது

முறையான முறையதுவும் என்னவென்றால்
மூர்க்கராங் கருமிகட்குஞ் சண்டாளர்க்கும்
கறையான நேத்திரத்தில் கண்டபோது
கரம்பேசி நயம்பேசி குடிகெடுக்கும்
ஹமையான பாவிக்கும் இந்தபாகம்
திகழுடனே உள்ளால் தாக்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சிறைகொண்டு மானிலத்தில் நோயும்கண்டு
சீரழிந்து குழிவிழுந்து போவான்பாரே.

5287

போவானே திரேகம்எல்லாம் புண்ணுமாகி
பொங்கமுடன் வையகத்தின் ஆசைவிட்டு
சாவானே சடமொழிந்து ஆறுதிங்கள்
சட்டமுடன் காலில்வந்து பணிவான்ஆனால்
நேர்வான பிணியதுவும் தீருதற்கு
நுட்பமுடன் வெள்ளைஎன்ற குன்றிதானும்
தேனான தழையதுவும் பிடுங்கிவந்து
தேற்றமுடன் பாதாள மூலிசேரே.

5288

மூலியென்ற சிறுகீரை வேரும்சேரு
முனையாகச் சரிஎடையாய் எடுத்துக்கொண்டு
நீலியென்ற மூலியப்பா சரிநீரொக்க
நீமகனே நினைவாகப் பாண்டமிட்டு
சாலியனார் பாண்டமதில் ஜலமேவிட்டு
சாங்கமுடன் கியாழமது செய்துகொண்டு
நாலிலொரு கியாழமது காய்ந்துதானால்
நலமான கியாழமதை இறக்கிடாயே.

5289

இறக்கியே கியாழமது நாளொன்றுக்கு
என்மகனே நீநினைவாய் நாழியாக
உறக்கமது வாராமல் அந்திசந்தி
உத்தமனே இருவேளைக் கொள்வாரானால்
திறமுடைய கியாழமது வேகத்தாலே
தீருமே குழிவிழுந்த புண்ணும்ஆறும்
நிறமான முன்சொன்ன மூலியப்பா
நித்தமுமே மேலரைத்துப் பூசிடாயே.

5290

பூசியே மண்டலந்தான் இந்தபாகம்
பொங்கமுடன் தான்குடித்து வருகும்போது
மாசிபடா தேகமதில் வந்தரோகம்
வலுவழிந்து நாட்குநாள் குறைந்துமல்லோ
பாசியதுபோல் படர்ந்த சில்லிஷங்கள்
பாலகனே மேனிவிட்டுப் பறக்கும்பாரு
காசினியில் உன்னையப்பா கடவுளாக
கருத்தில்வைத்து காலில்வந்து பணிகுவாரே.

5291

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பணிகுவார் கருமிகளும் உன்னையப்பா
 பாங்குடனே குடிகெடுக்கும் பாவிமார்கள்
 அணிஅணியாய் உன்பாதந் தொழுவாரப்பா
 அப்பனே உந்தமக்குத் தருமமுண்டு
 துணிவுடனே நியுமொரு சித்தனாக
 துப்புரவாய் லோகமதில் இருந்துகொண்டு
 மணிபோன்ற சின்மயத்தை மனதில்எண்ணி
 மகிட்சியுடன் லோகமதில் வாழ்குவீரே.

5292

வாழ்கவென்றால் பாவிகளும் துரோகம் செய்தால்
 மார்க்கமுடன் மனந்தனிலே வையாமல்தான்
 தாழ்கவே அவர்களுக்குப் பின்னும்நீதி
 சட்டமுடன் தான்செய்ய மெத்தநன்று
 ஆழ்கவே வையகத்தில் கீர்த்திக்கொண்டு
 அடுத்தஜென்மம் பகையாளி எவர்வந்தாலும்
 வாழ்கவே அவர்களுக்குச் சோடசார
 வண்மையுடன் செய்குவதும் தருமம்பாரே.

5293

போகர் நோயாளிகளுக்குக் காயகற்பம் கூறல்

பாரேதான் இன்னமொரு பாகம்கேளு
 பட்சமுடன் சொல்லுகிறேன் பண்பாயப்பா
 நேரேதான் காலாங்கி நாதர்பாதம்
 நெறிமுறைமைத் தான்வணங்கி நீதியாக
 சீரேதான் சிங்கியது கொண்டமாண்பர்
 சிறப்புடனே நோய் அகலும் காயமப்பா
 கூரேதான் கற்பமதை செய்துமல்லோ
 கொற்றவனே நீகொடுக்கத் தருமமாமே.

5294

தருமமாம் அகத்தியரும் இந்தபாகம்
 சட்டமுடன் பூரணத்தில் சொல்லவில்லை
 கருமமது அழியாமல் மூலிகற்பம்
 சாங்கமுடன் சொன்னாரே வேறொன்றில்லை
 திருமகளின் கட்டாட்சத்தால் காயகற்பம்
 திட்டமுடன் சொல்லவில்லை பூரணத்தில்
 குருவான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 குறிப்புடன் சொன்னதொரு நீதியாமே.

5295

நீதியாம் பூமிசர்க்கரையின் மூலம்
நிட்களங்கம் ஆனதுஒரு பரங்கிப்பட்டை
சாதியாம் நல்லதொரு மாஞ்சில்தானும்
தண்மையுள்ள தண்ணீரின் விட்டாந்தானும்
வேதியாம் முச்சரணை மூலந்தானும்
வேதமென்ற கொடிவேலி மூலந்தானும்
ஆதியாம் பொன்னின் ஆவாரைமூலம்
அப்பனே நிலைப்பனையின் மூலங்கூட்டே.

5296

கூட்டவே கற்பகமாம் தருவின்மூலம்
குணமான வெந்தோன்றி மூலம்தானும்
நீட்டமுடன் நன்னாரி மூலமப்பா
நிலையான வெள்ளையென்ற குன்றிமூலம்
நாட்டமுடன் இதுவெல்லாம் ஒன்றாயல்லோ
நளினமுடன் சரியெடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு
பூட்டகமாய் ரவிதனிலே காயப்போடு
புகழாக மூலமதை பொய்யாய்ச்செய்யே.

5297

செய்யவே கல்உரலில் இட்டுமைந்தா
செப்புகிறேன் மலைத்தேனும் கூடவிட்டு
பையவே மெழுகுபதம் தனில்இடித்து
பான்மையுடன் சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு
துய்யதொரு மெழுகதனை அந்திசந்தி
துப்புரவாய்த் தானும்மல்லோ கொண்டபின்பு
வெய்யவே ஆவின்பாலுடனே கொள்ளு
வேமென்ற வீறதுவும் தணியும்தானே.

5298

தணியுமே முன்போல தேகம்தானும்
சட்டமுடன் காந்தியது மின்னலாகும்
மணிபோன்ற காயாதி கற்பம்தன்னை
மண்டலத்தில் உண்டதொரு மாண்பருக்கு
துணிவுடனே களஞ்சிக்கு மேலேயப்பா
துப்புரவாய்க் கொள்ளுவதும் மெத்தநன்று
நணிவான தேகமது இறுகியல்லோ
நயனமது பரிதிமுன்னே ஜொலிக்கும்பாரே.

5299

ஜொலிக்குமே பரிதியது மங்கிப்போகும்
தோறாமல் அருந்ததியும் கண்ணில்காணும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வலித்ததொரு நேத்திரமும் நீரேகுன்றி
வளமையுடன் கண்ணொளிவு பிரகாசந்தான்
ஒலிக்குமே வையகங்கள் கண்ணில்தோற்றும்
ஒகோகோ காலாங்கி காயகற்பம்
பலிக்குமே பாருலகில் யார்தான்செய்வார்
பாலகரே புண்ணியர்க்கு வாய்க்கும்பாரே.

5300

பொன்மாற்றுயரவும்

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
பாருலகில் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
சீரேதான் சிபிகைஎன்ற வேதைசொல்வேன்
சிறப்பான நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
நேரேதான் பலபலவாம் சாத்திரத்தில்
நேர்மையுடன் பாடிவைத்தார் சித்தரெல்லாம்
தீரேதான் நுணுக்கமென்ற வேதைதானும்
திறமுடனே பாடிவைத்த உண்மைபாரே.

5301

உண்மையாய் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
உத்தமனே ஏமமென்ற சிபிகைவேதை
நண்மையென்ற பாஷாணஞ் சிங்கிதானும்
நயமான தாளகமும் பூரங்கூட்டி
வெண்மையெனுங் குச்சியென்ற வீரந்தானும்
வெளியான கெவுரியென்ற பாஷாணந்தான்
தண்மையுள்ள துருசுடனே துத்தங்கூட்டி
தகமையுள்ள வெடியுப்புக் கூடச்சேரே.

5302

சேர்க்கவே வெண்காரம் சினம்தானும்
சிறப்பான நாகமுடன் சூதம்கூட்டி
ஏர்க்கவே மதியுப்பு தானும்சேர்த்து
எழிலான கெந்தகமும் சாரங்கூட்டி
திர்க்கமுடன் லிங்கமது ஒன்றாய்ச்சேர்த்து
சிறப்புடனே சரிஎடையாய் நிறுத்துக்கொண்டு
ஆர்க்கவே மூவகையின் செயநீராலே
அப்பனே நாற்சாமம் அரைத்திடாயே.

5303

அரைத்துமே வில்லையது லகுவாய்ச்செய்து
அன்பான ரவிதனிலே காயப்போடு

வரைக்கலம் போலாகப் பீங்கான் தன்னை

வளமுடனே தான்வைத்துப் பீங்கான்முடி

திரையான சீலையது வலுவாய்ச் செய்து

திட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து

சுரைபோல பூமிதனில் குழிதானப்பா

சுத்தமுடன் சாண்நீளம் குழிதான் செய்யே.

5304

செய்யவே குழிதனிலே மணலைக் கொட்டி

சிறப்புடனே மேலதனில் பீங்கான்வைத்து

பையவே மேலும்அந்த மணலைக்கொட்டி

பாங்குபெறப் புடமதுவும் எருவுபத்து

வெய்யவே சுடர்ஆறிக் குளிர்ந்தபின்பு

வேதாந்தத் தாய்தனையே மனதில்உன்னி

உய்யவே செந்தூரம் தனைஎடுத்து

உத்தமனே குழிக்கல்லில் தன்னில்போடே.

5305

குடேதான் பின்னும்அந்த செயநீர்தன்னால்

பொங்கமுடன் தான்அரைப்பாய் நாலுசாமம்

நீடேதான் சிறுபில்லைத் தகடுபோலாம்

நிட்களங்க மாகவல்லோ பில்லைசெய்து

நாடேதான் ரவியதனிலே காயவைத்து

நலமாக முன்போலப் பீங்கான்தன்னில்

குடேதான் வில்லையது உள்ளேவைத்து

சுத்தமுடன் சீலையது வலுவாய்ச்செய்யே.

5306

வலுவான சீலையது ரவியில்வைத்து

வளமுடனே காய்ந்தபின்பு எடுத்துமுன்போல்

மலுவான புடமதுவும் போட்டுமைந்தா

மார்க்கமுடன் தீஆறி எடுத்துப்பார்க்க

சுலுவான செந்தூரம் என்னசொல்வேன்

சுந்தரனே சத்திசிவம் அதிலேகாண்பாய்

வலுவான செந்தூரம் இதற்கீடுஉண்டோ

வையகத்தில் சித்தர்முனி சொல்வாரன்றோ.

5307

அன்றான செந்தூரம் இந்தபாகம்

அப்பனே புடம்பஞ்ச தசமுமாகும்

வென்றிடவே புடமதுவும் போட்டுமைந்தா

விருப்பமுடன் தான்எடுத்துச் சிமிளில்வைத்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

குன்றான மகமேரு செந்தூரத்தை

குறிப்புடனே பாச்சுதற்கு வகையைக்கேளீர்
தென்திசையில் பொதிகைமுனி கும்பயோனி
செப்பவிலை இந்தமுறை செப்பார்தானே

5308

தானான குன்றிஎடை செந்தூரத்தைத்

தகமை உள்ளவாறு மாற்றாணியாக
கோனான என்குருவாம் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் சொன்னதொரு நீதிபோலே
பானான பரித்தகடு லேசாய்த்தட்டி
பட்சமுடன் களஞ்சிக் குன்றிவீதம்
பானான மூவகையின் செயநீராலே
மயங்காமல் செந்தூரம் குழைத்துக்கொள்ளே.

5309

கொள்ளவே செந்தூரம் தன்னைஅப்பா

குறையாமல் களஞ்சிஎன்ற பொன்தகட்டில்
மெள்ளவே புத்தீசல் இறகுபோலே
மேன்மையுடன் தான்தடவி செப்பக்கேளீர்
வள்ளலுடன் காவிக்கல் தானும்சூட்டி
வளமான எருச்சாம்பல் தன்னில்சேர்த்து
வள்ளபடி ரெண்டையும்தான் ரேசித்தல்லோ
உத்தமனே தகடதனை வைக்கக்கேளே.

5310

கேளப்பா காவிக்கல் எருவுக்குள்ளே

கெவனமுடன் பரித்தகட்டை மேலேவைத்து
நாளப்பா போகாமல் தீயைமூட்டி
நலம்பெறவே தகடதனை உள்அமர்த்தி
குளப்பா புடம்போட அரணமாகி
சுந்தரனே அரணமது சொல்லொண்ணாது
ஆளப்பா இப்படியே அறுபுடமும்தீர்த்தால்
அப்பனே தங்கமென்ற வரணமாச்சே.

5311

ஆச்சப்பா வரணமென்ற ஏமந்தன்னை

அப்பனே முசையிட்டு உருக்கிப்பாரு
மூச்சடங்கி வரணமது ஏறியல்லோ
முனையான ஏமமது பகம்பொன்னாச்சு
மாச்சலென்ற பிறவியது தங்கமாச்சு
மகத்தான சுயத்தங்கம் இதற்கீடாமோ

!

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஏச்சொன்றும் கூறார்கள் பிறவித்தங்கம்

எழிலான காயமென்ற தங்கந்தானே..

5312

தானான தங்கமது பிரகாசந்தான்

சதகோடி சூரியருக்கு ஒப்பேஆகும்

கோனான சித்துமுனி ரிஷிகள்தேவர்

குவலயத்தில் எந்தனைப்போல் கூறவில்லை

தோனான மனோன்மணியாள் பூசைக்காக

செப்பியதோர் வித்தையது வரணம்பொன்னா

மானான பொன்னிதுதான் எவர்தான்காண்பார்

மகத்தான சிவயோகி காண்பார்பாரே.

5313

குடவன் பொன்

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

பாலகனே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

நேரேதான் செந்தூரம் தனைஎடுத்து

நேர்மையுடன் முன்சொன்ன நீராலாட்டி

சீரேதான் குடவனையே தகடுதட்டி

சிறப்பாக மருந்துதனை மேலேபூசி

நீரேதான் சொன்னபடி மார்க்கமப்பா

நிறுதியுடன் புடம்போட பொன்மாற்றாமே.

5314

மாற்றான பொன்அதுவும் என்னசொல்வேன்

மகத்தான தங்கமது பிறவிக் கொப்பாம்

நாற்றமுள்ள குடவனது கட்டிப்போச்சு

நலமான நாதாக்கள் கண்டதில்லை

கூற்றம்என்னும் செம்பதுவும் ஊரல்ஆகி

குணமான நாகமது சேறல்நின்று

ஏற்றமது வாராமல் பொன்னேஆகி

எழிலான மாற்றதுவும் காட்டுந்தானே.

5315

காட்டுமே குடவனிலே எட்டுமாற்று

கண்காணா வித்தையடா ரிஷிகள்வித்தை

நீட்டமுடன் சமுசாரிக் கானவித்தை

நிலையான வித்தையது வேறுண்டோசொல்

பாட்டனார் காலாங்கித் தூதனப்பா

பண்டையுள்ள காலாங்கி நாதருக்கு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

குட்டியதோர் இவ்வேதை குக்குமவேதை
குட்சமுடன் காட்டிவிட்டார் ஐயர்தாமே.

5316

தாமான பாட்டனவர் காலாங்கிக்கு
தயவுடனே கூறினதோர் வேதைமார்க்கம்
நாமேதான் பட்சம்வைத்து எந்தன்மீது
நலமுடனே ஒதிவைத்த சுளுக்குவேதை
போமேதான் வையகத்தில் பொய்யாகாமல்
பொங்கமுடன் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
வேமேதான் மேதினியில் பலநூல்பார்த்து
வேகமுடன் ஒதிவைத்தார் வையத்தோர்க்கே.

5317

வையகத்தோர் பிழைக்கஎன்று கருமானங்கள்
வகையுடனே சொல்லுகிறேன் மைந்தாபாரு
பொய்யாது என்குருவாய் காலாங்கிவாக்கு
பூதலத்தில் மெய்யாகும் பொய்யேயில்லை
மெய்யான நூல்பார்த்து மாண்பருக்கு
மேதினியில் கண்டறிந்த சுளுக்குவேதை
செய்தாலும் கைகூடும் ஏமவேதை
செப்பினார் எந்தன் காலாங்கிதானே.

5318

தம்பாக்குவேதை

தானான இன்னமொரு கருமானங்கேள்
தகைமையுடன் உரைப்பேனாம் மைந்தாபாரு
கோனான என்குருவாம் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் எந்தனுக்குச் சொன்னநீதி
தேனான செம்பதுவும் தூலமேயாகும்
தெளிவான செம்பதனை எடுத்துக்கொண்டு
மானான மனோன்மணியாள் சித்தந்ருபி
மகிழ்ச்சியுடன் தான்அரைத்துக் கவசம்போடே.

5319

போடேநீ கவசமது செய்துமைந்தா
பொங்கமுடன் ரவியதனிலே காயவைத்து
நீடேதான் கோழிஎன்ற புடத்தைப்போடு
நிட்களங்க மாக்கியல்லோ சுத்திசெம்பாம்
கூடேதான் செம்பதுவும் ஊறல்ஏகி
குணமான காந்தியது மிகஉண்டாச்சு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆடேதான் செம்பதுவும் என்னசொல்வேன்
அப்போது சத்திசிவம் இதிற்காண்பாயே.

5320

காண்பாயே இந்தமுறை பத்துவின்சபோடு
களிப்பான செம்பதுவும் ஊறல்அற்று
ஆண்பான அல்லிமலர்போல் நிறந்தான்
அப்பனே சுந்தரா என்னசொல்வேன்
வீண்போகாது இந்தமுறை செய்துமல்லோ
விருப்பமுடன் முன்சொன்ன செந்தூரத்தை
நாள்படவே ரவியதனையே உருக்கிக்கொண்டு
நலம்பெறவே செந்தூரம் பத்துக்கொன்றே.

5321

ஒன்றான செந்தூரம் என்னசொல்வேன்
உத்தமனே பத்துக்கு ஒன்றோந்து
குற்றான செம்புஒன்றும் கூடச்சேர்த்து
கொற்றவனே வாரடித்துப் புடத்தைபோடு
வென்றிடவே சொகுசாவின் கடைதானப்பா
வித்தகனே சிவவேடம் பூண்டோர்க்குஎல்லாம்
நன்றான கவசகுண்டலத்துக்கு ஆதி
நாயகனே என்னசொல்வேன் அதீதம்பாரே.

5322

மேற்சொன்ன செந்தூரத்திற்கு செயநீர்

பாரேதான் முன்சொன்ன செந்தூரத்தைப்
பட்சமுடன் செய்வதற்கு மைந்தாகேளு
சீரேதான் மதியுப்பு சீனத்தோடு
சிறப்பான உவர்உப்பு கூடச்சேர்த்து
நேரேதான் வாயகன்ற பாத்திரத்தில்
நெடிதான செயநீரால் இறக்கிமைந்தா
நீரேதான் சீசாவில் அடைத்துக்கொண்டு
நிகழான செந்தூரம் அரைப்பாய்தானே.

5323

தானான செயநீரின் போக்கைதானும்
தன்மையுள்ள நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் தாம்உரைத்த முறைப்பாடுஎல்லாம்
பானான வையகத்தோர் பிழைக்கஎன்று
பாருலகில் பாடிவைத்த குருநூலாகும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வேனான சாத்திரத்தின் உளவு ஆராய்ந்து
விட்டகுறை இருந்தோர்க்கு லபிக்கும்பாரே.

5324

செம்புகத்தி

பார்க்கவென்றால் இன்னமொரு கருமானம்பார்
பாடுகிறேன் புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
திர்க்கமுடன் பேரண்டம் தலைஅடைந்தான்
திறமான ஓடதுவும் கொண்டுவந்து
ஆர்க்கவே வெடியுப்புக் கூடச்சேர்த்து
அப்பனே மூலிகையின் செயநீர்தன்னில்
ஏர்க்கவே நாற்சாமம் அரைத்துபாலா
எழிலாக வில்லைதட்டிக் காயவையே.

5325

காய்ந்தபின் அதனைஎடுத்து ஓட்டில்இட்டு
கசக்காமல் சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
தோய்ந்துமே வராகமென்ற புடத்தைப்போடு
துப்புரவாய்ப் புடம்ஆறி எடுத்துப்பாரு
மாய்ந்துமே வெடிஉப்புச் சத்துருவும் சேர்ந்து
மகத்தான பற்பமது என்னசொல்வேன்
தீய்ந்ததொரு பற்பமதை எடுத்துமைந்தா
திறமான சீசாவில் பதனம்பண்ணே.

5326

பண்ணவே ரவியதனையே எடுத்துநீயும்
பான்மையுடன் தான்உருக்கிக் கிராசமீவாய்
எண்ணவே செம்புக்கு பாதிஈவாய்
எழிலான பற்பமதை என்னசொல்வேன்
உண்ணவே சோறுதின்ன வேண்டுமென்றால்
உத்தமனே செம்புகத்திப் போதாதோதான்
வண்ணமுடன் செம்பதனை உருக்கிமைந்தா
மகதேவர் கவசகுண்டலம் செய்வாயே.

5327

செய்யவே சிவயோகி வேடம்பூண்டு
தேசத்தோர் நண்பருக்கு இந்தவேதை
உய்யவே தான்கொடுக்க மருதர்மமாகும்
உத்தமனே சமுசாரிக்கு ஆனவித்தை
துய்யதொரு செம்புவித்தை இதுதானப்பா
துப்புரவாய் கவச குண்டலத்துக்குஆதி

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பையவே உந்தமக்கு உபதேசிப்பேன்
பாங்குபெற கர்மிகட்குச் சொல்லாரன்றே. 5328

சொல்லான சொல்லிதுதான் சிவவேடந்தான்
துப்புரவாய் இருப்போர்க்கு ஈயநன்று
புல்லான மாண்பர்களில் தருமிகளும்உண்டு
புகழான தருமிகட்கு ஈயநன்று
கல்லான கருமிகட்கு கொடுக்கலாகா
கபடன்றி மெய்சொல்வோர்க்குக் கொடுக்கநன்று
வல்லதொரு சித்துமுனி வேதையப்பா
வளமையுடன் செய்பவர்க்கு சித்தியாச்சே. 5329

சூதவெள்ளி

சித்தியாம் இன்னமொரு பாகம் சொல்வேன்
சிறப்பான நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
முத்திபெற கடுகளவு ரசமேநின்றால்
முனையான மோகமதும் பெறவேயாகும்
சத்திசிவம் சூதம்அதில் காணலாகும்
தாரணியில் கண்டவனே வாதியாவான்
வெற்றிபெற கெந்தகமும் பலம்ஐந்தாகும்
விருப்பமுடன் பூநாகம் பலம்ஐந்தாமே. 5330

ஆமேதான் லிங்கமும் பலம்ஐந்தாகும்
அப்பனே யெரிகாலன் பாலால்ஆட்டி
தாமேதான் கோளாறு நேரிடாமல்
காட்சியுடன் ரவிதனிலே காயப்போடு
மேலேதான் மறுபடியும் பொடியாய்ச்செய்து
விருப்பமுடன் செய்யும்அந்த முறைமைகேளு
நாமேதான் மதியதுவும் துலமுறாகும்
நன்மையுடன் செய்யுகின்ற வரிசைகேளே. 5331

கேளப்பா வெள்ளிதனைக் குகையிலிட்டு
கெவனமுடன் உருக்கியல்லோ செப்பக்கேளு
தூளப்பா முன்சொன்ன மருந்தையல்லோ
துப்புரவாய்க் கிராசமது ஈவாய்தானும்
நாளப்பா போகாமல் மூசைதன்னை
நலம்பெறவே உடைத்துப்பார் களங்கேயாகும்

பாளப்பா போகாமல் களங்குதன்னை
பட்சமுடன் தான்எடுத்து செப்பக்கேளே.

5332

செப்பவென்றால் நாவில்லை பாவுமில்லை
செகந்தனிலே ரசிதமென்ற குளிகையாச்சு
ஒப்பமுடன் குளிகைதனை எடுத்துப்பூபா
உத்தமனே கலசமதில் குதமிட்டு
தப்பிதங்கள் நேராமல் குதந்தன்னில்
தகமையுடன் குளிகைதனைக் கலசத்திலிட்டு
ஒப்பனையாய் வாய்முடி சீலைசெய்து
உத்தமனே நெருப்பதனில் காச்சிடாயே.

5333

காச்சியே கலசமதைத் திறந்துபாரு
கனமான குதமது வெண்ணெய்போலாம்
ஆச்சரியம் ஆனதுஒரு குதவித்தை
அப்பனே யார்அறிவார் மாண்பரப்பா
கூச்சலுடன் தான்ஒடுங்கி குதந்தானும்
கொற்றவனே கீழ்நிற்கும் வெண்ணெய்தானும்
பாச்சலுடன் குளிகையது மேலேநிற்கும்
பண்பான குளிகைதனைப் பதனம்பண்ணே.

5334

பண்ணவென்றால் குதவெண்ணெய் தான்எடுத்து
பட்சமுடன் காந்தமெனும் மூசைதன்னை
எண்ணவே தான்அடைத்துச் சீலைசெய்து
எழிலாகத் தான்உருக்கி எடுத்துப்பாரு
நண்ணவே வானத்துமீன் தான்அப்பா
நலமான வெள்ளியது என்னசொல்வேன்
திண்ணமுடன் வெள்ளிதனை சிவயோகம்செய்து
சித்தனைப்போல் தான்இருந்து அருந்திடாயே.

5335

அருந்தவே வருமைவருங் காலந்தன்னில்
அப்பனே சிவயோகம் வாரிஉண்ண
திருந்தவே ஒருவரையும் ஏசவேண்டாம்
தீரமுடன் சினமதுவும் கைக்குள்ளாச்சு
பொருந்தவே தனக்குஉகந்த சீடன்தேடி
பொங்கமுடன் குணம்கொண்டு குறியும்கண்டு
மருந்தினிட கைபாகம் செய்பாகத்தை
மன்னவனே அவன்தனக்குப் போதிப்பாயே.

5336

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

போதித்து வெகுகாலம் சென்றபின்பு

பொங்கமுடன் உள்ளாவும் மிகவேஓதி
சாதித்து உபதேசம் கூர்ந்துமைந்தா
சட்டமுடன் சின்மயத்தில் இருந்துகொண்டு
ஆதித்தன் சந்திரனும் அறியாமல்தான்
அப்பனே தன்மனதில் ஒடுக்கமாகி
சாதித்து வாதம்என்ற வித்தைதன்னை
சட்டமுடன் காத்திருந்து சாதிப்பாயே.

5337

சாதிப்பாய் நல்லோர்கள் தீயோர்உண்டு

கற்பனைகள் கண்டல்லோ மிகஆராய்ந்து
வாதியாம் தெரிந்தவர்போல் வாதுபேசி
வந்தன்னைத் தடுத்தல்லோ தர்க்கம்சுறி
நீதியாய் நூல்தெரிந்த நிபுணனைப்போல்
நிஷ்டூரம் உனைப்பேசி நிகழ்த்துவான்பார்
பார்வதியை சடையணிந்த தம்பிரான்போல்
பலவேஷம் போட்டல்லோ பகட்டுவாரே.

5338

பகட்டுவார் அவர்வலையில் சிக்கவேண்டாம்

பாருலகில் வெகுகோடி வலையோடும்
முகமதுவின் முன்னின்று நீதிபார்த்து
முனையான ராசிமுதல் உறவுகண்டு
இகபரமும் உள்ளளவும் வையகத்தில்
எழிலாக சீடன்என்றே உறுதிகொண்டு
சகமுமுதும் சதாகாலம் உன்னையப்பா
சட்டமுடன் துதிக்கும்வழி தேடிக்கொள்ளே.

5339

போகர் செம்புனித்தை

கொள்ளவென்றால் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

கொற்றவனே சரக்கதுதான் செப்பக்கேளு
விள்ளவே பூரமது ஒன்றேயாகும்
வித்தகனே வீரமது ஒன்றேயாகும்
மெள்ளவே குதமது ஒன்றேயாகும்
மேன்மையுடன் கெந்தியது ஒன்றேயாகும்
உள்ளபடி லிங்கமது ஒன்றேயாகும்
உத்தமனே கெவுரியது ஒன்றுகூட்டே.

5340

கூட்டியே காரமது ஒன்றுசேர்த்து

கொற்றவனே நிம்பழத்தின் சாற்றால்ஆட்டி

மாட்டியே நாற்சாமம் அரைத்தபோது

மன்னவனே மெழுகதுபோல் ஆகும்பாரு

தாட்டிகமாய் மாத்திரைகள் செய்துமேதான்

சட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து

நீட்டமுடன் செய்யும்வகை வரிசைகேளு

நீதியுடன் கைபாகம் கண்டிடாயே.

5341

கண்டதொரு செய்பாகம் சொல்வேன்கேளு

கருத்துடனே செம்புதனை எடுத்துமைந்தா

விண்டபடிதுல மதுவும் இரண்டேயாகும்

விருப்பமுடன் தான்எடுத்துக் குகையில்இட்டு

அண்டமுடன் தான்உருக்கி மருந்தையப்பா

அப்பனே செம்புக்குப் பாதியாக

வண்டலது போவதற்கு கிராசம்ஈவாய்

வரிசையுடன் தான்எடுத்து வண்மைபாரே.

5342

வண்மையாம் செம்பதனைத் தகடுஅடித்து

வளமைபெற பூங்காவி தன்னிலப்பா

சண்டமாருதம்போல லவணம் சேர்த்து

சட்டமுடன் நிம்பழத்தின் சாற்றால்ஆட்டி

கொண்டபடி மேல்தனில் தகட்டில்பூசி

கொற்றவனே புடம்போட்டு எடுத்துப்பாரு

பண்துளவ கிருஷ்ணாவ தாரனைப்போல்

பட்சமுடன் துலங்கியது மின்னும்பாரே.

5343

மின்னவே செம்பதுவும் என்னசொல்வேன்

மேதினியில் நாதாக்கள் ஆடும்சுத்து

பன்னவே செம்புதனை எடுத்துமைந்தா

பட்சமுடன் மதிதனிலே நாலுக்கொன்று

துள்ளவே தான்உருக்கி எடுத்துப்பாரு

துப்புரவாய் மதியதுவும் செம்புமாச்சு

கன்னபுரி வேந்தனிடம்சென்று மல்லோ

கருவான வித்தைகளைக் காட்டிடாயே.

5344

காட்டவென்றால் உந்தனுக்குச் சோடசாரம்

கனமுடனே செய்துமல்லோ மணந்தான்கொள்வர்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆட்டலொண்ணா ஆட்டமது செம்பின் ஆட்டம்
 அப்பனே கூறுதற்கு நாவுமில்லை
 தேட்டமுடன் செம்புதனை எடுத்துமைந்தா
 தெளிவான தங்கமது பத்துக்கொன்று
 தாட்டிகமாய்த் தான்உருக்கி எடுத்துப்பாரு
 தங்கமென்ற செம்பதுவும் சொல்லொணாதே. 5345

ஒண்ணாது தங்கசெம் பிதுவேயாகும்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் கூர்ந்ததில்லை
 அண்ணார்ந்து பார்த்தாலும் கண்ணேகூசும்
 அப்பனே நடராஜர் விக்கிரகந்தான்
 மண்ணாலே கருவதும் கட்டியல்லோ
 மார்க்கமுடன் செய்துவைத்தார் கருவூரார்தான்
 திண்ணமுடன் பரிசனமாம் செம்புவேதை
 செப்பினேன் லோகமதில் மாண்பருக்கே. 5346

மாண்பான மாண்பருக்கு இந்தவேதை
 மார்க்கமுடன் யார்சொல்லப் போரார்ப்பா
 வீண்போன்ற கருமிகட்கும் பாவிகட்கும்
 விள்ளாது சொன்னாலும் விள்ளாதப்பா
 சாண்கொண்ட சிறுபாலர் புத்திமானோர்
 சட்டமுடன் சொன்னாலும் கண்டுகொள்வார்
 மாண்பான வித்தையதி அதிதவித்தை
 அப்பனே சிவயோகிக்கு ஆகுந்தானே. 5347

அபிநிசெம்பு

தானான இன்னமொரு பாகம்சொல்வேன்
 தகமையுடன் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
 கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் எந்தனுக்கு உரைத்தநீதி
 மானான மனோன்மணியாள் பாதம்போற்றி
 மகத்தான செம்பதனை கூறுவேன்பார்
 தேனான செம்பென்ற தொட்டிதன்னை
 தேற்றமுடன் தான்எடுத்து செப்பக்கேளே. 5348

செப்பஎன்றால் முறையதனைச் சொல்வேன்பாரு
 தெளிவான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

ஒப்பமுடன் அபினியே ஒன்றேயாகும்
ஒளிவான தொட்டியது ஒன்றேயாகும்
நெப்பமுடன் காரமது ஒன்றேயாகும்
நெடிதான சாரமது ஒன்றேயாகும்
செப்பவே குழிக்கல்லில் தன்னிலிட்டு
செயம்பெறவே தான்அரைத்து வரிசைகேளே.

5349

வரிசையுடன் முறையோடும் குறைவில்லாமல்
வளம்பெரிய முசைதனில் அடைத்துமைந்தா
புரிசையது புகைகொண்டு மேலிடாமல்
பட்சமுடன் சிலையது வலுவாய்ச்செய்து
கரிசலது வாராமல்உருக்கி மைந்தா
கனமான முசைதனை உடைத்துப்பாரு
துரிசான களிம்பதுவும் நீங்கியல்லோ
துப்பற்ற செம்பதுவும் ஆகும்பாரே.

5350

பாரேதான் செம்பதுவும் என்னசொல்வேன்
பாரினிலே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை
சீரேதான் செம்பதுவும் எடுத்துமைந்தா
செயம்பெற்றே ஓடதனில் ஊதிப்போடு
நேரேதான் செம்பதுவும் ஊறல்ஏகி
நெடிதான கவசகுண்ட லத்துக்காதி
ஆரோதான் செய்வார்கள் இந்தபாகம்
அப்பனே விதியாளிக் கமையும்பாரே.

5351

விதிதான செம்புதனை எடுத்துமைந்தா
விருப்பமுடன் தான்போகும் வழியைக்கேளு
மதியான வெள்ளிதனில் நாலுக்கொன்று
மகத்தான செம்புதனைக் கொடுத்தாயானால்
பதியான மதியதுவும் பழுப்பேஏறி
பாங்கான செம்பதுவும் தங்கச்செம்பாய்
துதியான சிவத்துக்கு உறுதிசெம்பொன்
துறையான வழிபாடு முறைபாடாமே.

5352

பாடான செம்பதுவும் என்னசொல்வேன்
பாரினிலே நாதாக்கள் செய்யும்வேதை
தாடாண்மை கொண்டதொரு சித்துவேதை
தகமையுள்ள புத்திமான் அறிவான்பாரு

நாடான வையகத்தில் கருமிமாண்பர்

நன்மையுடன் கதை பேசிமுறைகள்பேசி

சாடான நயம்பேசி காமும்பேசி

சார்பான முறைதனையே கேட்பார்பாரே.

5353

கேட்டாலும் முறைதனையே கொடுக்கவேண்டாம்

கெடியான மாண்பருக்குத் கொடுத்தாயானால்

வாட்டமுடன் உன்தலைதான் தெரித்துப்போகும்

வளமுடனே நாதாக்கள் சொன்னவாக்கு

தேட்டமுடன் நண்பருக்குக் கொடுத்தாயானால்

தெளிவான சிவயோகம் கிட்டும்பாரு

ஆட்டமது செம்பினது ஆட்டமல்லோ

அவனிதனில் யார்காண்பார் வதிதம்பாரே.

5354

நாகக்கட்டு செந்துரம்

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

பான்மையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

நேரேதான் நாகமொரு சேர்தான் ஆகும்

நிலையான இலுப்பை நெய்தன்னிலப்பா

சீரேதான் நாகமதை உருக்கிக்கொண்டு

சிறப்புடனே சாரமதை கிராசமீவாய்

தீரேதான் கிராசமது கொடுத்துமல்லோ

திறமுடனே இலுப்பைநெய்யில் உருக்கிச்சாயே.

5355

சாய்க்கவே நாகமது சுத்தியாச்சு

தகமையுடன் மூவைந்தரமே சாய்க்க

வாய்க்கவே நாகமது கண்ணொடுங்கி

வளமான நாகமது சவளைபோலாம்

நாய்த்துளசி மூலிதனை யரைத்துமைந்தா

நலமான நாகத்துக்கு அங்கிபூட்டி

மாய்க்கவே சீலையது வலுவாய்ச்செய்து

மறவாமல் கோழியது புடமும்தானே.

5356

தானான புடமதுவும் இப்படியேபோடு

தன்மையுள்ள நாகமது கண்ணடங்கி

வேனான வெள்ளியது உருக்குபோல

வெகுசோதி நாகமப்பா என்னசொல்வேன்

கோனான முன்சொன்ன மூலிதன்னால்
கொற்றவனே புடமுன்று போடுபோடு
மானான நாகமது சிறலற்று
மார்க்கமுடன் வெள்ளிபோல் இருக்கும்பாரே. 5357

இருக்குமே வெள்ளியென்ற நாகந்தன்னை
எழிலாகத் தான்எடுத்து செப்பக்கேளீர்
நொருக்கியே நாகமதை எடுத்துமைந்தா
நோக்கமுடன் குதமது சரியாய்ச்சேர்த்து
பருக்கியே கெந்தகந்தின் தயிலத்தாட்டி
பாங்குபெற ரவிதனிலே காயவைத்து
தெரிக்கவே குழியம்மி தன்னில்இட்டு
தெளிமையுடன் பொடிபண்ணி செப்பக்கேளே. 5358

செப்பவென்றால் காசியென்ற குப்பிதன்னில்
சிறப்புடனே மருந்தையெல்லாங் குகையில்ஊட்டி
ஒப்பமுடன் மரக்கல்லால் கொண்டுமூடி
உத்தமனே சீலையது ஏழும்செய்து
தப்பிதங்கள் வாராமல் பாண்டம்தன்னில்
தன்மையுடன் மணலதனைக் கீழ்அமைத்து
அப்போதே மணலதனை மேற்பொதிந்து
அன்புடனே பாண்டமதைச் சீலைசெய்யே. 5359

செய்யவே சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
திறமுடனே தான்எளிப்பாய் நாலுஜாமம்
வெய்யவே நாற்சாமம் எரித்தபோது
வேதாந்தத் தாயினது செந்தூரம்தான்
துய்யபுகழ் இராசாதி ராசர்தானும்
துப்புரவாய் வருணன்னென்ற செந்தூரத்தை
பையவே சோதித்து உந்தனைத்தான்
பட்சமுடன் கேட்டுவழி அறிவார்தாமே. 5360

அறிவான செந்தூரம் என்னசொல்வேன்
அப்பனே குன்றியிடைத் தான்எடுத்து
முறியாத வெள்ளிதனில் பத்துக்கொன்று
முனையாகத் தான்உருக்கிக் கொடுத்துப்பாரு
குறியான மாற்றதுவும் ஏழதாகும்
கொற்றவனே நாலுக்கோர் தங்கம்சேர்த்து

மறிபோன்ற மூசைதனில் உருக்கிக்கொண்டு
மயங்காமல் புடத்தகடாய் அடித்துப்போடே.

5361

அடித்துமே தகடதனை அருண்மைந்தாகேள்
அப்பனே முன்சொன்ன செந்தூரத்தை
நடிக்கமலம் வீற்றிருக்கும் மனோன்மணித்தாய்
நாதாந்த தேவியரின் தாள்பணிந்து
படியான செந்தூரம் பரித்தகட்டில்
பக்குவமாய்த்தான் பூசிப்புடத் தைப்போடு
கடியான கடிசதுவும் மிகவேநீங்கி
கனகமென்ற தங்கமது ஆகும்பாரே.

5362

தங்கமாம் பிரிதியென்ற பிரிவியாச்சு
தாரணியில் நாதாக்கள் செய்யும்வேதை
பங்கமது நேராது ஒருக் காலும்தான்
பாரினிலே தருமிகட்கு கிடும்பாரு
குங்குமப்பூ தன்நிறமாக தங்கம்தங்கம்
குவலயத்தில் காண்பதுவும் அரிதேயாகும்
சங்கமென்ற குகைதனிலேஇருக்கும் சித்தர்
சட்டமுடன் செய்கின்ற பாகந்தானே.

5363

திரிவங்கச் செந்தூரம்

தானான இன்னமொரு பாகம்கேளு
தன்மையுள்ள செந்தூரம் திரிவங்கந்தான்
கோனான கரிவங்கம் வெள்வங்கம்தான்
கொற்றவனே நாகமது சரியாய்க்கூட்டி
மானான செயநீராம் என்னசொல்வேன்
மகத்தான ஆறுவகை செயநீர்தன்னில்
பானான மூன்றுவகைத் திரிவங்கந்தான்
பட்சமுடன் குகைதனிலே உருக்கித்தீரே.

5364

உருக்கியே செயநீரில் தாக்குதாக்கு
உத்தமனே நாகமது கண்உறங்கி
பெருக்கமுள்ள கண்ணதுவும் தான்ஒடுங்கி
பேரான சவளையது போலேயாகும்
நெருக்கமுடன் சூதமது நிகராய்ச்சேர்த்து
நேர்மையுடன் கல்வமதில் இட்டுமைந்தா

பொருக்கவே கெந்தியது நாலுக்குஒன்று
பொங்கமுடன் தான்சேர்த்து அரைக்கக்கேளே.

5365

கேளப்பா கெந்தியுடன் தாரங்கூட்டி
கெடியான மனோசிலையும் துருகவீரம்
நாளப்பா போகாமல் எடைதான்ஒக்க
நாயகனே கெந்தியிடைத் தானும்கூட்டி
ஆளப்பா ஆறுவகை செயநீர்தன்னால்
அப்பனே நாற்சாமம்அரைத்து மேதான்
பாளப்பா போகாமல் நிழல்உலர்த்தி
பாலகனே முன்போலப் பொடிசெய்வாயே.

5366

பொடியான மருந்ததனை எடுத்துமைந்தா
பொங்கமுடன் காசியென்ற மேருதன்னில்
படியளவாய்க் குப்பிதனில் பாதியிட்டு
பாலகனே ஏழுசீலை வலுவாய்ச்செய்து
வடியுடனே ரவிதனிலே காயவைத்துக்
கனமான வாலுக்கையாம் ஏந்திரத்தில்
துடியாக நாற்சாமம் எரித்தபோது
துப்புரவாய் செந்தூரம் ஆகும்பாரே.

5367

லோகப்பாய்ச்சல்

பாரேதான் செந்தூரம் தனைஎடுத்து
பாங்குபெற வெள்ளிசெம்பில் பத்துக்கொன்று
நீரேதான் தான்உருக்கி குருஒன்றுஈய
திறமான மாற்றதுவும் காணும்பாரு
சீரேதான் ஓட்டில்இட்டு ஊதிப்போடு
சிறப்பான மாற்றதுவும் எட்டதாகும்
நேரேதான் பத்துக்கோர் தங்கம்சேர்க்க
நிலையான மாற்றதுவும் ஆகும்பாரே.

5368

ஆகுமே தங்கமது என்னசொல்வேன்
ஆகாகா நாதாக்கள் செய்யும்வேதை
ஏகுமே செந்தூரம்தனை எடுத்து
எழிலான குடவனிலே கொடுத்துப்பாரு
போகுமே ஊறலது ஏகியல்லோ
பொங்கமுடன் மாற்றதுவும் ஆணித்தங்கம்
பாகுபெற தங்கமது சிவத்துக்காதி
பாரினிலே தவயோகி காண்பான்தானே.

5369

காண்பானே நாதாக்கள் தாள்பணிந்து
 கருத்துரவே மனதுஉவந்து நடந்துகொண்டால்
 ஆண்பான வாதமது சித்திக்குந்தான்
 அடவான பெரியோர்கள் கிருபைதன்னால்
 மாண்பான சிவஞானம் கிட்டும்பாரு
 மறவாமல் சின்மயத்தை மனதில்உன்னி
 சாண்பாம்பே ஆனாலும் பிடிவேண்டல்லோ
 சட்டமுடன் தெருவழியில் நில்லாய்தானே.

5370

நில்லவே காலாங்கி தாள்பணிந்தேன்
 நிலையான குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 பல்லவே சீனபதி சென்றேயானும்
 புகழான மாண்பர்களைக் கண்டுமல்லோ
 வெல்லவே வாதமென்ற கடலையப்பா
 வேதாந்தத் தாயினது கிருபையாலே
 ஸல்லவே ஞானோப தேசம்கேட்டு
 துப்புரவாய் வாதமதை போதித்தேனே.

5371

போதித்தேன் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 புகழான வாதமென்ற கடலையப்பா
 ஆதித்தன் சந்திரன்போல் அதிதவித்தை
 அவர்களிடம் யான்சென்று போதித்தல்லோ
 போதித்து மனம்தேறிப் புத்திகொண்டு
 சொற்பெரிய வேதைஎல்லாம் துடர்ந்துபற்றி
 நீதியாய் பூநீரின் மார்க்கம்கண்டு
 நிலையான உப்புமணி செய்தேன்பாரே.

5372

**போகர் சீனபதி பெண்களுக்கு உப்புமணி,
 பவளமணி, பாலாமணி, பச்சைமணி, நீலமணி,
 கறுப்புமணி, முத்துமணி முதலானவைகள் கூறல்**

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 பாலகனை புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 நேரேதான் சீனபதி வடபாகத்தில்
 நெடியான கடலோரம் தன்னில்அப்பா
 வேரேதான் பூநீறு விளையுமார்க்கம்
 இடம்கண்டு தலம்கண்டு விதியும்கண்டு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சீரேதான் வளர்பூமி வளமும்கண்டு
சிறப்பான பூநீரை எடுத்தேன்தானே.

5373

தானான பூநீரை எடுத்துமைந்தா
தன்மையுடன் மூசைஎன்ற பாண்டம்இட்டு
கோனான நவவாசல் துவாரம்இட்டு
கொற்றவனே பூநீரை அதில்பொதித்து
தேனான மனோன்மணியாள் பாதம்போற்றி
தெளிவுபெற சீனபதி மாண்பருக்கு
பானான பூநீரை உருக்குதற்கு
பட்சமுடன் தீமுட்டி வழிகொண்டேனே.

5374

கொண்டேனே பூநீரை உருக்கியல்லோ
கொற்றவனே மாண்பர்களும் பிழைக்கஎன்று
கண்டேனே பூநீரின் மார்க்கம்எல்லாம்
கனம்பெறவே தான்உருக்கிப் பலகையாக்கி
அண்டர்முனி தேவாதி ரிஷிகளெல்லாம்
அன்பாகக் கண்ணாடி காச்சுதற்கு
விண்டதொரு வழிதுரையும் அறியாமல்தான்
விட்டாரே தேவசித்து முதலானோரே.

5375

உப்புமணி உற்பத்தி

முதலான முப்புஎன்ற பலகைதன்னை
முயற்சியுடன் பிரதிஎன்ற மூச்சைஇட்டு
பதமுடனே தான்உருக்கி எடுத்துமைந்தா
பாலகனே மயிர்க்கம்பி இரும்பாலப்பா
கதமுடைய ரசமதுபோல் தூண்நிறுத்தி
கசகாமல் பலகைதன்னை உருக்கிச்சாய்த்து
இதமுடனே மண்கவசம் தன்னைநீக்கி
எழிலான மணியதனைக் கொட்டுவீரே.

5376

பாலமணி உற்பத்தி

கொட்டஎன்றால் மணியதுவுஞ் சதகோடிகாணும்
கொற்றவனே பூநீராம் பலகைதன்னை
திட்டமுடன் தான்உடைத்து மூசையிட்டு
திறமுடனே பாலமணி அமைக்கவில்லை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

குட்டமுள்ள தொங்கலது நூறுகம்பம்
குறிப்பாக மயிர்க்கோதித் தொங்கலிட்டு
பட்டதொரு பூநீரின் பலகைதன்னை
பாங்குபெற கடல்நுரையால் சுத்திசெய்யே.

5377

செய்துமே தான்உருக்கி எடுத்துமைந்தா
செம்மலுடன் கருக்கட்டி வார்க்கும்போது
பையவே விரும்பினது மயிர்ப்பாச்சலப்பா
பாங்குபெற பூநீறு உருகிச்சென்று
மெய்யான கருவதனில் பாய்ந்துமல்லோ
மேன்மையுடன் சதகோடி மணிகளாகும்
பொய்யாது காலாங்கி நாதர்வாக்கு
பொங்கமுடன் செய்துவர வரிசைகேளே.

5378

கேளேதான் கவசமது உடைத்துப்பாரு
கெடியான பாலமணி என்னசொல்வேன்
பாளேதான் போகாமல் மணியுமாகி
பாங்கான பூநீறு மணியுமாச்சு
நாளேதான் விட்டகுறை இன்னமொன்று
நலமான பச்சைமணி புகலுவேன்பார்
குளேதான் பூநீறு பலகைதன்னை
சுத்தமுடன் தான்எடுத்த வரிசைகேளே.

5379

பச்சைமணி உற்பத்தி

வரிசையாம் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
மகத்தான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
பரிசையுள்ள பூநீறு பலகைதன்னை
பாங்குபெற ரங்கென்ற பூநீர்தன்னை
விரிவுடனே தான்சேர்த்து உருக்கியல்லோ
விருப்பமுடன் கருக்கட்டி வார்க்கும்போது
சரியான கருவதனில் பாய்ந்துமல்லோ
சட்டமுடன் மயிர்ப்பாச்சல் நிறையலாச்சே.

5380

ஆச்சப்பா பூநீறு தங்கினாலே
அப்பனே பச்சையென்ற மணியுமாச்சு
மூச்சடங்கி இருந்ததொரு கருவைத்தானும்
மூக்கியமாய் உடைத்துப்பார் என்னசொல்வேன்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பாச்சலுடன் பச்சைஎன்ற மணிதானங்கே
பாங்குடனே சதகோடி எண்ணலாகும்
மாச்சலுடன் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
மார்க்கமுடன் ஒதிவைத்தேன் உண்மைபாரே. 5381

நீலமணி உற்பத்தி

உண்மையாய் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
உத்தமனே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
வண்மையாம் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
வளமான நீலமணி செய்வேன்அப்பா
தண்மையாம் பூநீராம் பலகைதன்னில்
தகமையுள்ள நீலத்தின் உட்படுத்து
பண்மைபெற மூசையிட்டு உருக்கியல்லோ
பட்சமுடன் நீலமணி செய்தேன்றானே. 5382

செய்யவென்றால் சிறுகம்பி மயிர்ப்பாலந்தன்னில்
சிறப்புடனே ஸ்தம்பமது நிறுத்தியல்லோ
பையவே கருக்கட்டி துவாரமிட்டு
பாங்குபெற கையிட்டு உருக்கியல்லோ
வெய்யவே மூசையது உருக்கியேதான்
மேன்மையுடன் கருவதனில் பாயும்போது
துய்யதுஒரு நீலமணி என்னசொல்வேன்
துப்புரவாய் சதகோடி எண்ணலாமோ. 5383

எண்ணவே காலாங்கிநாதர் வாக்கு
எழிலான வேதைமுகம் பொய்யாதப்பா
பண்ணவே சீனபதிப் பெண்களுக்கு
பாலித்த வேதையது கோடாகோடி
மின்னவே பவளமணி சொல்வேன்பாரு
வித்தகனே சித்தர்முனி சொன்னதில்லை
நன்னவே நாதாக்கள் தாள்பணிந்து
நவிலுகிறேன் பவளமணி நவிலத்தானே. 5384

பவளமணி உற்பத்தி

நவிலவே மாண்பவளம் என்னசொல்வேன்
நாதாக்கள் சித்துமுனி வந்ததில்லை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சவிலமுள்ள பூநீறு பலகைதன்னை

சட்டமுடன் ஈயமென்ற செந்தூரத்தை

குவிலவே மூசையிட்டுத் தான்உருக்கி

கொற்றவனே மயிர்ப்பாலம் தூண்நிறுத்தி

பயிலவே கருக்கட்டி வாய்தான்விட்டு

பக்குவமாய் உருக்கியதை எடுத்துவாரே.

5385

வார்க்கவே கருவதுதான் பாய்ந்துமல்லோ

வளமான சதகோடி மணியுமாக

ஏர்க்கவே மூசைதனை உடைத்துப்பாரு

என்னசொல்வேன் பவளமென்ற மணிதான்அப்பா

திர்க்கமுடன் நாதாக்கள் சொன்னதில்லை

திறமான வேதைமுகம் கண்டுமல்லோ

ஆர்க்கவே சீனபதி மாண்பருக்கு

அன்புடனே போதித்த மணியுமாமே.

5386

கறுப்புமணி உற்பத்தி

மணியான மணியதுவும் என்னசொல்வேன்

மார்க்கமுடன் இன்னமொரு பாகம்கேளு

அணியான பூநீராம் பலகைதன்னில்

அப்பனே இரும்பினிட சத்துவாங்கி

துணிவுடனே மூசையிட்டு உருக்கிக்கொண்டு

துப்புரவாய் துவாரமது விட்டுமேதான்

கணிதமுடன் மயிர்ப்பாலம் கால்நிறுத்தி

கணக்குடனே சிறுகம்பி ஸ்தம்பம்நாட்டே.

5387

நாட்டியே மூசைதன்னை எடுத்துமைந்தா

நலமுடனே கருவதனில் பாய்ச்சியேதான்

வாட்டமுடன் கருவதனை உடைத்துப்பாரு

வளமான கறுப்புமணி சதகோடியப்பா

நீட்டமுடன் சீனபதி மாண்பருக்கு

நியமித்த கறுப்புமணி பூநீர்தானும்

ஆட்டமது என்னசொல்வேன் பூநீராட்டம்

அப்பனே சித்துமுனி சொல்லாரன்றே.

5388

முத்துமணி உற்பத்தி

அன்றான இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு

அருமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

குன்றான குளிகைகொண்டு சீனம்சென்று
கொற்றவனே யான்செய்த வேதையப்பா
நன்றான பூநீரு பலகைதன்னை
நலமான நவந்த சத்துசேர்த்து
வென்றிடவே தான்உருக்கி மூசைகட்டி
வேகமுடன் காய்ச்சுதற்கு வகையைக்கேளே.

5389

வகையான மயிர்பாலம் தன்னிலப்பா
வளமான சிறுகம்பி ஸ்தம்பம்நாட்டி
மிகையான கருவதுவும் அமைத்துமேதான்
மேன்மையுடன் தானஉருக்கி மூசைதன்னை
நகையெனவே கருவதனில் உருக்கிவாரு
நலமான கருவதும் பாய்ந்துமேதான்
பகையிலா முத்துமணி என்னசொல்வேன்
பாலகனே சதகோடி எண்ணலாமே.

5390

எண்ணவே முத்துமணி சூரியன்போல்
எழிலான காந்தியது என்னசொல்வேன்
பண்ணவே ரிஷிமுனிவர் சித்தராலும்
பாருலகில் முடியாது இந்தவேதை
நண்ணவே காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
நாட்டினேன் சீனபதி மாண்பருக்கு
வண்ணமுள்ள வேதையிது மகாசங்கந்தான்
மார்க்கமுடன் பூநீரின் வேதையாமே.

5391

கல்லுப்பு செந்தூரம்

வேதையாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
விருப்பமுடன் சொல்லுகிறேன் உகந்துபாரு
பாதையாம் முப்பென்ற செந்தூரத்தை
பலபலவாம் சாத்திரத்தில் மிகவும்சொன்னார்
நீதையுடன் உப்பென்ற செந்தூரத்தை
நீட்சியுடன் களுக்குமுகம் சொன்னதில்லை
சோதையுடன் பலபலவாம் சாத்திரத்தை
தோறாமல் கண்டல்லோ துணிவுற்றேனே.

5392

துணிவான லவணம்என்ற செந்தூரம்தான்
துப்புரவாய் யான்உரைப்பேன் மைந்தாகேளு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கணிதமுடன் உப்புஎன்ற கல்லுப்பல்லோ
 கருத்துடனே சேரதுதான் ஒன்றையாகும் .
 பணிவுடைய குழியம்மி தன்னில்இட்டு
 பாலகனே மூலிவகை செப்பக்கேளு
 துணிவுடனே செவ்வல்லிப் பூச்சார்கொண்டு
 சிறப்புடனே நாற்சாமம் அரைத்திடாயே.

5393

அரைத்துமே நாற்சாமம் ஆனபின்பு
 அப்பனே பில்லையது தட்டியல்லோ
 வரைத்ததொரு ரவிதனிலே காயவைத்து
 வளமான சீலையது வலுவாய்ச்செய்து
 திரைத்துமே கோழியென்ற புடத்தைப்போடு
 தீரமுடன் செந்தூரம் ஆகும்பாரு
 பரைத்துமே இப்படியே பத்துமுறைபோடு
 பாங்கான செவ்வல்லி மூலிதாமே.

5394

மூலியாம் இன்னமொரு பாகம்கேளு
 முனையான புளியாரைச் சாற்றினாலே
 சலியாமல் தான் அரைப்பாய் நாலுசாமம்
 சட்டமுடன் ரவிதனிலே காயவைத்து
 மாலியுடன் ஒட்டில்இட்டுச் சீலைசெய்து
 மகத்தான ரவிதனிலே காயவைத்து
 ஆவியது வாராமல் புடம்தானப்பா
 அப்பனே கோழியென்ற புடந்தான்போடே.

5395

போடவே செந்தூரம் என்னசொல்வேன்
 பொங்கமுடன் நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
 நீடவே இப்படியே பத்துப்புடம்போடு
 நெடிதான செந்தூரம் ஆகும்பாரு
 தேடவே இன்னமொரு மூலிசொல்வேன்
 தெளிவான செந்தூரம் ஆகும்பாரு
 கூடவே மூலியதுதான் பிழிந்து
 கொற்றவனே தான்அரைக்க வகையைக்கேளே.

5396

கேளப்பா மூலியது சாற்றினாலே
 கெடிதான உப்புஎன்ற செந்தூரத்தை
 மாளப்பா நாற்சாமம் அரைத்துமேதான்
 மகத்தான வில்லையது தட்டியல்லோ

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

குளப்பா ரவிதனிலே காயவைத்து
சுத்தமுடன் ஒட்டில்இட்டுச் சீலைசெய்து
ஆளப்பா கோழியென்ற புடத்தைப்போடு
அப்பனே சிந்தாரம் ஆகும்கானே.

5397

காணவே இப்படியே பத்துமுறைபோடு
கயிலாச நாதருட செந்தூரந்தான்
தோணவே செந்தூரந்தனை எடுத்து
துப்புரவாய் ஜெயகுத மடக்கிப்பாதி
வேணபடித் தான்எடுத்துக் கல்வம்இட்டு
வேதாந்தத் தாய்தனை மனதில்உன்னி
நீணவே கல்வமதில்இட்டு மைந்தா
நீதியுடன் அரைப்பதற்கு வகைதான்கேளே.

5398

வகையான செந்தூரம் அரைப்பதற்கு
வண்மையுடன் ஆறுவகை செயநீர்அப்பா
துகையான துருச வெடியுப்புக்காரம்
தோற்றமுள்ள அருஞ்சாரம் கரியுப்பும்ஆகும்
பகையான சீனமது ஒன்றும்கூட்டி
பக்குவமாய் செயநீரும் தான்இறக்கி
மிகைபடவே தான்அரைப்பாய் நாலுஜாமம்
மேன்மையுடன் வில்லையது லகுவாய்த்தட்டே.

5399

தட்டியே ரவிதனிலே காயவைத்து
சாங்கமுடன் வில்லையது ஒட்டில்இட்டு
சட்டமுடன் சீலையது வலுவாய்செய்து
சாங்கமுடன் புடமதுவும் கோழியாகும்
திட்டமுடன் தான்போட்டு எடுத்துப்பாரு
திறமான செந்தூரம் ஆகும்பாரு
வாட்டமுள்ள செந்தூரந்தனை எடுத்து
வளமையுடன் முன்போல பத்துப்புடம் தீரே.

5400

தீரேதான் செந்தூரம் என்னசொல்வேன்
திறமான நவகோடி ரிஷிகள்அப்பா
பூரேதான் சொன்னார்கள் இந்தப்போக்கு
அப்பனே யாம்உனக்குச் சொன்னோம்பாரு
சீரேதான் நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
சிறப்பான கல்உப்பு மார்க்கவேதை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வீரேதான் பலபலவாஞ் சாத்திரத்தில்
விருப்பமுடன் பாடி வைத்தார் கோடியாமே. 5401

கோடியாம் லணவமென்ற செந்தூரத்தை
கொப்பெனவே மூலிவகை தன்னில்அப்பா
நாடியே ஆராய்ந்து சொன்னாரப்பா
நலமானசெய நீர்தான் சொல்லவில்லை
மூடியேதான் மறைத்தார் செயநீர்போக்கை
முதன்மையாய் யான்உரைத்தேன் செயநீர்தன்னை
வாடியே மயங்காமல் செந்தூரத்தை
வளமுடனே செய்பவனே வாதியாமே. 5402

செந்தூரமூல வேதை

வாதியாம் செந்தூரம்தன்னைத் தாக்க
வளமுடனே சொல்லுகிறேன் உண்மைபாரு
சோதியாம் ரசிதம்என்ற வெள்ளிதன்னில்
துப்புரவாய்ப் பத்துக்கு வொன்றோய்
நீதியாய் மாற்றதுவும் எட்டேயாகும்
நிலையான நாதாக்கள் செய்யும்வேதை
ஆதியாம் தேவரிஷி முனிவர்தாமும்
அன்புடனே செய்த செந்தூரந்தானே. 5403

தானான செந்தூரப்போக்கு தன்னை
தண்மையுடன் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் தாம்உரைத்த நீதியாக
பானான பராபரியை மனதில்உன்னி
பாச்சப்பா செம்புதனில் பத்துக்குஒன்று
மானான மாற்றதுவும் ஒன்பதாகும்
மகத்தான வேதையிது அதிதம்பாரே. 5404

பாரேதான் செந்தூரம்ஏகும் போக்கு
பாலகனே சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளு
நேரேதான் குடவனிலே பத்துக்குஒன்று
நேர்மையுடன் தான்கொடுக்கத் தங்கமாகும்
சீரேதான் சுயத்தங்கம் பிறவித்தங்கம்
சிறப்பான சித்தரது தங்கமாகும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆரேதான் செய்வார்கள் பிறவித்தங்கம்
அப்பனே அறிவுளோன் செய்வான்காணே. 5405

காணவே செந்தூரம்போகும் போக்கு
கருவாகச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளும்
பூணவே மட்டமென்ற ஆணிப்பொன்னாம்
பொங்கமுடன் களஞ்சியது நூறதாகும்
வேணபடி தான்எடுத்து முசைஇட்டு
விருப்பமுடன் தான்உருக்கி குருவொன்றுஈய
நீணவே மாற்றதுவும் ஒன்பதாகும்
நிலையான பிறவிஎன்ற பசும்பொன்னாமே. 5406

பொன்னான பொன்னல்லோ நாதர்வேதை
பொங்கமுடன் யார்செய்வார் வையகத்தில்
கன்னான்ஆம் கருவூரான் முன்ஜென்மத்தில்
கைலாய நாதரென்ற நடேசருக்கு
தென்னவனாம் பாண்டியரின் உத்தாரந்தான்
தேர்வேந்தன் சொற்படிக்குக் கருவுசெய்து
நன்னயமாய்த் தங்கமென்ற செம்புசெய்து
நாதரைப்போல் கருவுசெய்து நாட்டினாரே. 5407

நாட்டினார் கருவூரார் தங்கமப்பா
நாயகனே இத்தங்கம் ஒப்பதாகும்
மேட்டிமையாய் அநேகம்பேர் சித்துதாமும்
மேன்மையுடன் பலபலவாய் வாதஞ்செய்து
தாட்டிகமாய்த் தரணிதனில் சிவபூசைக்குத்
தாரணியில் வெகுபேர்கள் செய்தார்மாண்பர்
வாட்டமுடன் காலாங்கி முறைகள்போல
வையகத்தில் கண்டதில்லை யாரும்தானே. 5408

தானான செந்தூரம் தன்னையப்பா
தன்மையுடன் மண்டலம்தான் கொண்டபேர்கள்
கோனான காலாங்கி நாதர்தாமும்
கொற்றவனார் குருசொன்ன வாக்குபோலே
பானான சட்டையது மிகவேநீங்கி
பளபளத்து தேகமது மின்னும்பாரு
மானான மயேஸ்வரியாள் நிர்த்தம்செய்வாள்
மன்னவனே உந்தமக்கு வழிசொல்வேனே. 5409

சொல்வேனே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
துப்புரவாய்ப் புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
வல்லதொரு செந்தூரம் தனைஎடுத்து
வளமுடனே கிருதங்கள் எக்கியங்கள்
புல்லறிய செந்தூரம் அனுபானத்தில்
பொங்கமுடன் தான்கொடுக்கக் காயகற்பம்
இல்லையே மற்றொரு செந்தூரத்தால்
எழிலான வர்ணமிது இல்லைதானே.

5410

போகர் நீலாஞ்சனக்கல் கண்டது

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் குருசொன்ன நீதியப்பா
தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலும்
தெளிவான அஞ்சனமாம் சல்லியப்போக்கு
மானான அண்டமென்ற காகமப்பா
மகத்தான சதநூறு வருஷம்ஆமே.

5411

நூறான வருஷமது கடந்த காகம்
நுட்பமுடன் கண்டு அறிந்து மைந்தாகேளு
நூறான அண்டம்என்ற காகமப்பா
நலமான காகமது கொண்டுவந்து
மாறான உயிரதுவும் போக்கியல்லோ
மகத்தான சிரசுஅதனை சோதித்தாக்கால்
கூறான நீலாஞ்சனக் கல்லுதானும்
கொற்றவனே இருக்குமது பாருபாரே.

5412

பாரேதான் நீலாஞ்சனக் கல்லுதன்னை
பட்சமுடன் தான்எடுத்து மைந்தாகேளு
சீரேதான் பதனமது செய்துமல்லோ
சிறப்பான வைபகத்தில் மாந்திரீகவானாய்
நேரான ராஜாதி ராசர்தானும்
நேர்மையுடன் சமாதிவைத்த நிதிஅனைத்தும்
கூரேதான் சல்லியமாம் வித்தைதன்னால்
குறிப்பான அஞ்சனத்தால் எடுக்கக்கேளே.

5413

கேளேதான் கருஎன்ற மைதான்அப்பா
கெணிதமுடன் உள்ளங்கை தன்னில்தேய்த்து
குளேதான் அஞ்சனமாம் கல்லைத்தானும்
சுத்தமுடன் உள்ளங்கை தன்னில்வைத்து
பாளேதான் போகாமல் அஞ்சனத்தை
பட்சமுடன் தான்பார்க்க நிதிகள்தோன்றும்
ஆளேதான் திரவியத்தை எடுக்கலாகும்
அப்பனே நீலாஞ்சன மகிமைபாரே.

5414

மகிமையாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
மகத்தான நீலாஞ்சனக் கல்லினாலே
அகிலமெல்லாம் நிதிஎடுக்க இதனால் ஆகும்
அப்பனே அஞ்சனமும் இதற்கு ஈடுஅல்ல
முகியாமல் சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமும்
மூர்க்கமுடன் சாஸ்திரங்கள் அநேகம்செய்தார்
தகியுடனே நீலாஞ்சனக் கல்லின் மார்க்கம்
சாற்றவில்லை சித்தர்முனி ரிஷிகள்தாமே.

5415

தாமான சாஸ்திரத்தின் உளவுகண்டு
தண்மையுடன் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
சாமான மாகவல்லோ குளிகைகொண்டு
சட்டமுடன் சீனபதிக்கு ஏகினென்யான்
நாமேதான் சொன்னபடி நீலாஞ்சனத்தை
நாட்டமுடன் போதித்தேன் மாண்பருக்கு
வேமேதான் சீனபதிப் பெண்கள்எல்லாம்
வேகமுடன் தெரிசனத்தைக் கண்டார்தாமே.

5416

கண்டாரே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
கனமான சீனபதி மாண்பர்எல்லாம்
தெண்டமுடன் காலாங்கி நாதருக்கு
தேற்றமுடன் சீர்பாதம் தாள்பணிந்து
வண்டணிமார் பெண்கள்எல்லாம் ஆலோசித்து
வளமான அண்டமென்ற காகம்தன்னை
கொண்டுவர தம்மனதில் ஆலோசித்து
கொம்பனைமார் எந்தனுக்கு ஒதினாரே.

5417

ஓதவே சீனபதிப் பெண்களல்லோ
உத்தமர்கள் எல்லவரும் ஒன்றாய்கூடி

நீதமுடன் காகமதைத் தேடும்போது
நிலையான காகமது காணாமல்தான்
வேதமுடன் வெள்ளையென்ற காகந்தானும்
வெட்டவெளி கானகத்தில் காணலாச்சு
ஆதமுடன் காகத்தைக் கண்டுமல்லோ
அப்பனே கல்லதனை யெடுத்தார்தானே.

5418

தானான கல்லதனை எடுத்தபோது
தண்மையுள்ள கல்லதுவும் வெண்மையாச்சு
கோனான குருசொன்ன வாக்குபோல் :
கொற்றவனே நீலமென்ற கல்லேயில்லை
பானான மாண்பர்எல்லாம் பலபேர்கோடி
பண்பான யோசனைகள் செய்திட்டார்கள்
மானான தேசமது வெண்மையப்பா
மகத்தான காகமது வெள்ளையாச்சு.

5419

ஆச்சப்பா நீலாஞ்சனக் கல்லுதன்னை
அப்பனே பரிட்சையது செய்யும்போது
மூச்சடங்கி முன்போன காகத்தின்கல்
முளையான நீலமென்ற வர்ணத்தாலே
பாச்சலுடன் வையகத்தில் நிதிகளெல்லாம்
பாங்குடனே எடுப்பதற்குப் பண்பதாச்சு
ஆச்சரியம் ஆனதொரு வெண்காகத்தில்
அன்பான கல்லதுவும் ஓடாதன்றே.

5420

அன்பான கல்லதுவும் வெண்மைஆச்சு
அப்பனே திரவியங்கள் எடுக்கலாச்சு
வென்றிடவே நீலாஞ்சனக் கல்லினாலே
விருப்பமுடன் வையகத்தில் நிதி அனைத்தும்
குன்றான மலைபோல எடுக்கலாகும்
கொற்றவனே நீலமென்ற கல்லினாலே
வென்றிடவே நவகோடி ரிஷிகள்எல்லாம்
வேகமுடன் கண்டறிந்து மறந்தார்தாமே..

5421

**சீனபதிப் பெண்கள் வெண்காகவஞ்சனக்கல்லால்
வானத்திலதிசயங் கண்டது**

மறந்தாரே வெகுகோடி ரிஷிகள்ப்பா
மகத்தான சிபுகைஎன்ற வேதைதன்னை

துறந்தாரே காலாங்கி நாதர்தாமும்
துப்புரவாய் வையகத்து மாண்பருக்கு
சிறந்ததொரு நூல்பார்த்துக் கண்டுஆராய்ந்து
சிறப்புடனே சொன்னதுஒரு நீதியெல்லாம்
கறந்ததொரு பால்போல இருக்குமப்பா
காலாங்கி சொன்னதொரு வாக்குமாச்சே.

5422

வாக்கான சீனபதிப்பெண் கள்ளல்லாம்
வளமுடனே வெண்காகக் கல்எடுத்து
நோக்கமுடன் உள்ளங்கை அஞ்சனத்தில்
நுணுக்கமுடன் கல்லதனைக் கையில்வைத்து
ஏக்கமுடன் ஆகாயம்தன்னைக் காண
எழிலான அதிசயங்கள் உள்ளதெல்லாம்
ஆக்கமுடன் தோன்றிற்று மாண்பருக்கு
அப்பனே வானஅதி சயங்கள்தானே.

5423

அதிசயமாம் வானத்துள் மார்க்கம்எல்லாம்
அப்பனே சப்தலோகம்எல்லாம் தோன்றும்
பதியான வையகத்தின் அதிசயம்போல்
பான்மையுடன் வானத்தின் அதிசயங்கள்
மதியான சந்திரனும் சூரியன்தான்
மகத்தான அருந்ததியும் காணலாகும்
துதியான கைபாகம் யார்தான் காண்பார்
துப்புரவாய் சீனபதி மாண்பர்தாமே.

5424

மாண்பராம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
மகத்தான சீனபதிப் பெண்கள்ளல்லாம்
காண்பான வெள்ளைஎன்ற காகம்தன்னில்
கருத்துடனே கல்அதனைக் கண்டுஆராய்ந்து
மாண்பான வையகத்தோர் பிழைக்கஎன்று
மார்க்கமுடன் எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்
ஆண்பான உபதேசம் பெற்றுமல்லோ
அன்புடனே குளிகைகொண்டு வந்திட்டேனே.

5425

வந்தேனே சீனபதி விட்டுமைந்தா
மகத்தான குளிகையது பூண்டுகொண்டு
அந்தமுடன் வையகத்து மாண்பருக்கு
அன்புடனே யான்கண்ட வித்தைஎல்லாம்

சொந்த முடன்உபதேசம் செய்யஎண்ணி
 துப்புரவாய் அதிதமெல்லாம் உரைத்தேனப்பா
 பந்தமுடன் என்னாளும் பதாம்புயத்தைப்
 பற்றியல்லோ பதவிவழி நடந்திடாயே.

5426

போகர் சீனபதிப் பெண்களுக்கு ஈடுரைத்தல்

நிற்கவே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 நிலையான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 அற்பம்என்று நினையாதே இந்தப்போக்கு
 அருமையுள்ள சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 சொற்பதமாய் ஈடுஒன்று சிபிகைவேதை
 செப்பினேன் சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 உற்பனமாய் யான்உரைத்த கைச்சரக்கு
 உத்தமனே ஈடுவகை சொல்வேன்பாரே..

5427

பாரேதான் மருளின் ஊமத்தைவித்துப்
 பாங்கான நாய்ப்பா கல்வித்தும்சூட்டி
 நேரேதான் சாதிக்காய் தன்னோடுஒக்க
 நேர்மையுடன் கொவ்வையுட வித்துதானும்
 சீரேதான் சுழல்வண்டு தானும்அப்பா
 சிற்பரனே குழியானைத் தானும்சூட்டு
 வீரேதான் காந்தமது தானும்சூட்டி
 விருப்பமுடன் ஈப்புலியும் கூடக்கூட்டே.

5428

கூட்டியே மதனப்பூவும் அபின்கிராம்பு
 கொற்றவனே பேய்க்கருப்பஞ் சாற்றால்ஆட்டி
 வாட்டமுடன் தான்அரைப்பாய் நாலுசாமம்
 வகையாக இடைசரியாய்த் தானரைப்பாய்
 நாட்டமுடன் பயிரதுபோல் திரட்டிமைந்தா
 நயம்பெறவே குளிகையது செய்துகொண்டு
 வாட்டமுடன் மதியீடு பெண்களுக்கு
 அப்பனே கொடுத்துவிட வகைதான்கேளே.

5429

வகையான குளிகைதனைப் பதனம்பண்ணு
 வன்மையுடன் அறுசுவையாம் தன்னில்தானும்
 சிகையான பதார்த்தவகை தன்னில்தானும்
 சிறப்புடனே உனதுவிந்து கூடச்சேர்த்து

பகையான மாதர்கட்கு கொடுத்தாயானால்
 பண்பான மனதுஉவந்து பிரியமாகி
 திகையான மதிமயக்கம் கொண்டுமல்லோ
 தீரமுடன் உன்னைவந்து அணைவார்கானே. 5430

காணவே கேட்டதெல்லாம் உந்தனுக்கு
 கனமுடனே தான்கொடுத்து வினோதம்செய்து
 பூணவே கிருஷ்ணாவ தாரனைப்போல்
 பொங்கமுடன் மதனகலையைத் தீர்வாய்ப்பா
 ஆணவே ராஜாதி ராஜாபோலும்
 அப்பனே சிற்றின்ப ஆசைதன்னை
 காணவே வையகத்தில் அனுபவித்து
 காட்சியுடன் என்னாளும் பதம்கொள்வாயே. 5431

கொள்ளவே இன்னமொரு பாகஞ்சொல்வேன்
 கொற்றவனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 விள்ளவே சித்துமுனி ரிஷிகள்தாமும்
 வெகுவாகப் பாடிவைத்தார் ஈடுமார்க்கம்
 மெள்ளவே அவர்களுட சாத்திரங்கள்
 மேதினியில் வெகுபலவாய்க் கண்டேன்யானும்
 கள்ளமில்லா உரையனைத்தும் கோடாகோடி
 காசினியில் விருப்பமுடன் பாடினாரே. 5432

அடைக்கலக் குருவியின் ஈடு

பாடினாரே கவிதை ஈடுதானும்
 பண்பான மாணாக்கன் பிழைக்கஎன்று
 தேடியே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தெளிவான ஈடுஒன்று சொல்வேன்பாரு
 நீடியே அடைக்கலமாம் குருவிதானும்
 நீண்மையுடன் கொண்டுவந்து செப்பக்கேளீர்
 ஆடியே மயிர்போக்கிக் குடல்கள்போக்கி
 குதமுடன் காந்தந் தானே. 5433

தானான பாஷாணக் கெவுரிதானும்
 தாக்கான தாளகமும் ஒன்றாய்க்கூட்டி
 மானான கெஞ்சாவின் வித்தும்சேர்த்து
 மகத்தான எலிப்பகையும் கூடச்சேர்த்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தேனான குடோரியது சமனதாக்கு

தேட்டமுடன் அடைக்கலத்தின் வாயில்ஊட்டி
பானான கலசமென்ற குடுவைதன்னில்
பாங்குபெறத்தான் அமைத்து வஸ்துஊட்டே.

5434

ஊட்டியே சாராய மென்றவஸ்து

உத்தமனே சேர்த்து தீயில்வைத்து
தாட்டிகமாய் ஊமத்தின் விறகினாலே
தகமையுடன் தான்எளிப்பாய் நாலுசாமம்
நாட்டமுடன் சாராயம் கண்டமட்டும்
நலம்பெறவே தான்எளித்து எடுத்துமைந்தா
கூட்டியே குழிக்கல்லில் தன்னில்இட்டு
கொற்றவனே நால்சாமம் அரைத்திடாயே.

5435

அரைத்துமே பயிர்அளவாய்க் குளிகைசெய்து

அன்பான சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு
திரைகடலில் உள்ளதொரு மாண்பர்தம்மில்
திறளான கர்மிகளும் மர்மிகளும்உண்டு
வரையான கர்மிட்கு சொல்வேன்பாரு
மகத்தான குளிகைதனை ஈவாயப்பா
சுவையான குளிகைதனை ஈய்ந்தபோது
கனமான ரோகமது பலிக்குந்தானே.

5436

தானான பரியாசஞ் செய்தபேர்க்கு

தாக்கான தருமத்தைக் கெடுத்தபேர்க்கு
மானான சமுசார வாழ்க்கைதன்னை
மார்க்கமுடன் தான்கெடுத்த பாவிக்கும்
கோனான குருதனையே துரோகஞ்செய்து
குடிகெடுத்த சண்டாளர் துரோகிகட்கும்
தேனான ஸ்திரீசங்கம் செய்துமல்லோ
தெருதனிலே அலையவிட்ட பாவிக்காமே.

5437

பாவிதாஞ் சிசுவதைகள் செய்தபேர்க்கும்

பாருலகில் கருதனையே அழித்தபேர்க்கும்
ஆவியுடன் காயமதை அழிக்கவல்லோ
அழும்புமிக செய்ததொரு பாவியோர்க்கும்
நாவிதனைப் பால்தனிலே கலந்தபேர்க்கும்
நட்பான நேசமதைக் கெடுத்தபேர்க்கும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

காவிகா ஷாயமது பூண்டஞானி

கருவான சித்தர்த்தமைக் கெடுத்தோர்க்காமே.

5438

கெடுத்துமே நயம்பேசிக் கரங்கள்பேசி

கெடுவழிக்கு ஏதுவழித் துரைகள்பேசி

அடுத்ததொரு கற்பாந்திர முள்ளபேரை

அகடான வார்த்தைகளும் மிகவுங்கூறி

கொடுத்ததொரு பொருள்தனையே மோசம்செய்து

கொற்றவர்க்குத் துரோகமது செய்தபேர்க்கும்

தடுக்காமல் கொடுக்குமொரு புண்ணியோரை

தவிர்க்கவே செய்வதற்கு மொழிதான்கேளே.

5439

கேளேதான் நம்பியே துரோகஞ்செய்த

நெடுங்கால சண்டாள மாண்பருக்கும்

நாளேதான் போகாமல் கூலிவாங்கி

நலம்பெறவே தொழில்தனையே கெடுத்தபேர்க்கும்

பாளேதான் பார்த்தவுடன் நயங்கள்பேசி

பண்பாகக் காணாட்டல் முறைகள்பேசி

ஆளேதான் கண்டவுடன் குதுபேசி

அவனிதனில் இருந்ததொரு மாந்தருக்கே.

5440

மாந்தராம் அன்னமிட்ட புண்ணியோரை

மார்க்கமுடன் கன்னமிட்ட பாவியோர்க்கும்

சாந்தகுண முள்ளதொரு சீடர்தம்மை

சாங்கமுடன் நிபந்தனைகள் செய்தபேர்க்கும்

போந்தமுடன் பிணியாளர் தம்மையல்லோ

பொங்கமுடன் நிதிகேட்டுப் பிணிதீரார்க்கும்

பாந்தளென்னும் பாணமது கையில்ஏந்தி

பாராமல் விட்டதொரு பாவியோர்க்கே.

5441

பாவியாஞ் சண்டாள மூடருக்கும்

பாரினிலே வெகுகுடியைக் கெடுத்தபேர்க்கு

காதினில் அவலோசைக் கேட்டுமல்லோ

கண்களித்துப் பாராமல் சென்றபேர்க்கும்

தீவினையால் என்னாளும் மடிந்தபேயர்

திறமான நிதிகொடுத்துத் தீராதுரோகி

பாவியெனும் பண்டிதர்கள் நிதியைவாங்கும்

பண்பான கருமிக்கும் வேண்டும்பாரே.

5442

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பாரேதான் கோயில்தனை இடித்தபேர்க்கும்
 பாங்கான ஆலயத்தில் தீபந்தன்னை
 நேரேதான் விற்றல்லோ சிலைகள் தன்னை
 நேர்மையுடன் கொள்ளைகொண்ட துரோகிமார்க்கும்
 சீரான மடுக்கள்குளம் அடைத்தபேர்க்கும்
 சிறப்பான பண்டிதரைப் பழித்தபேர்க்கும்
 ஆரேதான் நடுச்சாம வழியில்அப்பா
 அபகரித்துக் கொள்ளைகொண்ட கருமிகட்கே. 5443

கருமியாந் தேவபூசைக் கெடுத்த பேர்க்கும்
 கலியாண மணமுகூர்த்தம் அழித்த பேர்க்கும்
 மருமமாய் வஞ்சனைகள் அதிகங்கொண்டு
 வையகத்தில் வியாபார மோசம்சுறி
 தருமமாய் நியாயமது மிகவேபேசி
 தகமையுடன் வியாபார முடக்கல்செய்து
 குருமது தன்மனதில் உள்ளடக்கி
 குடிகெடுக்குஞ் சண்டாளர்க் காகுந்தானே. 5444

தானான சகோதரரை துரோகஞ்செய்து
 தண்மையுடன் வீடுமனை பறித்தபேர்க்கும்
 கோனான குருமது பத்தினியைத்தானும்
 குணம்பேசி அலகழித்த கள்வனுக்கும்
 மானான மகதேவர் தன்னைத்தானும்
 மண்டலத்தில் குறைபேசி வைத்தபேர்க்கும்
 பானான அகதிபர தேசிதன்னை
 பறக்கடித்த பாவிக்கும் வேண்டும்பாரே. 5445

வேண்டியே நம்பியதோர் நிதிகள்தன்னை
 வேட்கமுடன் மோசமது செய்தபேர்க்கும்
 கூண்டதனில் பட்சிகளைத் தானடைத்து
 குறைகேடாய் கானகத்தில் சேராமல்தான்
 ஆண்டியைத் தான்அடித்து அகடுபேசி
 அனியாயம் செய்ததொரு கர்மிகட்கும்
 தூண்டிதனில் மச்சமதைப் பிடித்தபேர்க்கும்
 துன்மார்க்கப் பாவிக்கும் வேண்டிங்கானே. 5446

காணவே கணவனைத் துரோகம்செய்து
 காணாமல் சோரமது செய்தபேர்க்கும்

பூணவே புருஷனுக்கு மருந்துசெய்து

பொங்கமுடன் அன்னமதில் இட்டபேர்க்கும்

தோணவே சாராயந் தன்னில்தானும்

துப்புரவாய் மருந்திட்ட பாவியோர்க்கும்

வேணபடி உபசாரம் மிகவும்கூறி

விருந்ததனில் மருந்திட்ட பாவியோர்க்கே.

5447

மருந்திட்ட பாவிகட்கும் சண்டாளர்க்கும்

மகத்தான கணவனுக்கு நயங்கள்பேசி

விருந்திட்டுச் சோர நாயகனுக்காக

விருப்பமுடன் மருந்துவைத்துக் கொன்றபேர்க்கும்

திருந்தவே பொன்அதனைப் புதைத்துவைத்து

தீர்க்கமுடன் பிறருக்கு பொய்சொன்னோர்க்கும்

அருந்தவே முகம்பார்த்து அன்னந்தாரார்

அவனிதனில் கண்டார்க்கும் இதுதான்பாரே.

5448

பார்க்கவே பச்சைமரம் வெட்டினோர்க்கும்

பாங்கான ஜீவவதை செய்தபேர்க்கும்

ஏர்க்கவே உதாசினங்கள் மிகவும்கூறி

எளிதாகப் போர்தனிலே சண்டையிட்டு

மார்க்கமுடன் அநியாயம் மிகவுஞ்செய்து

மடிபிடித்து சண்டையிட்ட பாவியோர்க்கும்

ஆர்க்கவே குளிகைதனையெடுத்து மைந்தா

அப்பனே அனுபானந் தன்னில்தாக்கே.

5449

தாக்கவே நெய்தனில் வெண்ணையப்பா

தண்மையுடன் மூன்றுநாள் கொடுப்பாயப்பா

நாக்கமலம் உந்தியெனும் படிகம்தன்னில்

நலமான குளிகையது ஊறியல்லோ

தேக்கமது கொண்டல்லோ நான்காம்நாளில்

திறளான கர்த்தனது அதிகமாகி

நோக்கமுடன் கண்சிவந்து சுரம்உண்டாகி

நோயதுவும் பிறக்குமது திண்ணம்பாரே.

5450

கருமிகட்கு ரோக உற்பத்தி

திண்ணமாம் வெகுகோடி பேர்க்குசொல்வேன்

திகழான குளிகையது கொண்டபோது

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வண்ணமாம் சுரமதுவும் மிகுதியாகி
 வளமுடனே தீராத ரோகமாகும்
 நண்ணவே பண்டிதரை மிகவேதேடி
 நயமுடனே ரோகமது தீர்ப்பதற்கு
 குண்ணியே மனதுஉவந்து மருந்துகொள்வார்
 கூறான ரோகமது ஜெனிக்ருந்தானே.

5451

தானான குளிகையது கொண்டபேர்க்குத்
 தகமையுடன் மருந்துஅருந்தினோர் கட்டுஎல்லாம்
 கோனான சுரமதுவும் அதிகமாகி
 கொப்பெனவே தீராத நோயுமாகும்
 தேனான மருந்ததனை அருந்தாமல்தான்
 தெளிவான புத்தியுடன் மனதுஉவந்து
 மானான மகதேவர் தன்னைநோக்கி
 மகத்தான வேண்டுதலும் கேட்கநன்றே.

5452

நன்றான வேண்டுதலின் கோளேதென்றால்
 நலமான காமத்தால் வந்தரோகம்
 குன்றான வாய்மத்தால் வந்தரோகம்
 கூறான சாபத்தால் வந்தரோகம்
 வென்றிடவே மாந்தரிட கைமசக்கால்
 வினையினால் வந்ததொரு ரோகந்தானும்
 சென்றுமே ஆராய்ந்து மிகநினைத்து
 செம்மலுடன் பரிகாரம் செய்யநன்றே.

5453

செய்யவே சிலகாலம் சென்றபின்பு
 சீருடனே நீர்சென்று அவர்கள்வாசல்
 பையவே பரிகாரம் மிகவும்பார்த்து
 பட்சமுடன் கடவுளுக்குப் பொதுவதாக
 மெய்யான ரோகமதைத் தீர்ப்பேன்என்று
 மேன்மையுடன் வழிபாடுமிக உரைத்து
 துய்யதொரு பதாம்புயத்தை மிகவேநண்ணி
 துப்புரவாய்க் கியாழமதைக் கொடுத்திடாயே.

5454

கொடுக்கவே பட்சமது மிகவேவைத்து
 கொப்பெனவே கியாழமது சொல்வேன்களீர்
 அடுத்ததொரு வெண்குன்றி வேரைதானும்
 அடவான மூலியோடு சமூலங்கூடி

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தொடுத்துமே கூகைநீர்தானும் சேர்த்து
துப்புரவாய்க் கியாழமது கொடுத்தபோது
படுத்ததொரு சுரமதுவும் நாட்குநாளாய்
பாங்குடனே தீருமெனப் பகருவீரே. 5455

பகரவென்றால் நோய்தீர்ந்த மாண்பருக்கு
பட்சமுடன் மனதுவந்து உரைக்கக்கேளீர்
நிகரமுடன் நல்லோர்கள் தம்மைஅப்பா
நிகட்சியுடன் உதாசினங்கள் கூறவேண்டாம்
சிகரமுடன் உத்தமரைப் பகடிசெய்து
சீறலடன் அவர் தனையே கெடுக்கவேண்டாம்
சகரமுடன் உபதேச வார்த்தைகூறி
சட்டமுடன்அவர் பாதம் பணிகுவீரே. 5456

பணியவே உந்தமக்கு காட்சியெய்தும்
பாருலகில் வினைதனக்கு ஆளுமாகா
அணிகடவுள் செய்கையினால் உந்தமக்கு
அப்பனே நினைத்தவண்ணம் லபிக்கும்பாரு
துணிவுடனே காயாதி கற்பம்கொண்ட
புதிதான திரேகம்போல் ஆகும்பாரு
மணியான உபதேசஞ் செய்துமல்லோ
மார்க்கமுடன் வாழ்கவென்று வரம்ஈவாயே. 5457

ஸ்த்ரீ வசியவாடை

வரமான வரமதுவும் என்ன சொல்வேன்
வகையான மார்க்கமது சொல்வேன் அப்பா
உரமுடைய புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
உத்தமனே உந்தமக்குச் சொல்வேன்அப்பா
சிரமான வசியம்என்ற பொடிதானப்பா
சிற்பரனே காலாங்கி சொன்னவாக்கு
வரமதுவும் பொய்யாது மகிமைமெத்த
வண்மையுடன் சொல்கிறேன் பண்பாய்க்கேளே. 5458

பண்பான பொடியதுவும் என்னவென்றால்
பாங்கான மசானமதில் இறந்துபோன
நண்பான தந்தமது முன்இரண்டு
நலமான தந்தமதைக் கொண்டுவந்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

திண்பான பிரேதமது மேலேசாற்றும்

திறமான மாலையது பூவின்வாடை

கண்பான சுட்டதொரு எலும்புதன்னில்

கலங்காமல் சாம்பல்தன்னை யெடுத்திடாயே.

5459

எடுப்பாயே காடாற்று முன்னதாக

எழிலான சாம்பல்தனை எடுத்துமைந்தா

கொடுத்துமே மசானமதில் பறக்குகின்ற

துப்புரவாய்த் தும்பிதனைக் கொண்டுவந்து

படுத்ததொரு ஆத்மஜலம் தானும்கூட்டி

பாங்கான வாயையென்ற காற்றுதன்னில்

அடுத்துமே பறக்கும் ஆல்இதானப்பா

அப்பனே சேர்த்து எடுக்கநன்றே.

5460

நன்றான கருவதனை ஒன்றாய்க்கூட்டி

நாயகனே பொடியதுவாய்ச் செய்துகொண்டு

குன்றான மனோன்மணித்தாய் கிருபையாலும்

கோவேந்தர் காலாங்கி கிருபையாலும்

பன்றாக சிமிழ்தனிலே அடைத்துக்கொண்டு

பாங்குபெற சின்மயத்தை மனதில்உன்னி

வென்றிடவே பூமிதனில் வீடுஅமைத்து

விருப்பமுடன் நவகோணம் கீறிடாயே.

5461

கீறவே நவகோணம் என்னவென்றால்

கிருபையுடன் சொல்லுகிறேன் மைந்தாகேளு

ஆறவே கோணமதில் நின்றுகொண்டு

அப்பனே ஒங்காரம் மனதிலுன்னி

மாறலென்ற அட்சரமாம் யெளவும்செளவும்

மகத்தான ரீங்ரீங்ஐயுங் கிலியுமாறு

தூறலது வாராமலெளிய பாலா

துப்புரவாய் அட்சரத்தை யோதிடாயே.

5462

ஓதையிலே லட்சமது உருவுபோடு

உத்தமனே மனோன்மணியாள் நிர்த்தஞ்செய்வாள்

நீதமுடன் தரிசனைகள் கண்டபோது

நீநினைத்த காரியங்கள் சித்தியாச்சு

சாதனைகள் செய்தாலே எல்லாம்சித்தி

சட்டமுடன் வையகத்தில் மாந்திரீகவானாய்

தோதமுடன் தாமிருந்து வாழ்க்கைபுண்டு
தோறாமல் அஷ்டசித்தி ஆடுவாயே.

5463

ஆடவென்றால் கருவென்ற பொடிதானப்பா
அப்பனே நீநினைத்த மாதுதன்மேல்
போடவே மனதுவந்து வசியமாகி
பொங்கமுடன் பின்னேயே துடருவாள்பார்
நீடவே தொடர்ந்ததொரு மாதுதன்னை
நீநினைத்த கலவிதனில் அனுபவித்து
சாடவே என்னாளும் பட்சம்வைத்து
சட்டமுடன் பாதுகொள்ள நினைப்பீர்தானே

5464

தானான காலாங்கி சொன்னவாக்கு
தாரணியில் பொய்யாது மெய்யேயாகும்
கோனான கருக்கள்வித்தை கோடிசொன்னார்
குவலயத்தில் செய்வதற்கு யாரால்ஆகும்
தேனான வித்தையிது சிபுகைவேதை
செப்பினேன் உந்தமக்குக் கூர்ந்துபாரு
மானான வையகத்தில் சித்தனைப் போல்
மாசற்று என்னாளும் வாழ்குவீரே

5465

வாழ்கவென்றால் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
வகையான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
ஆழ்கடலுஞ் சத்தசாகர மும்தாண்டி
அப்பனே காலாங்கித்தாள் பணிந்து
மூழ்கியே சகலநதி தீர்த்தமாடி
மூதுலகில் குளிகை கொண்டுவந்தேன்யானும்
பாழ்நகர தேசமது அநேகம்உண்டு
பார்த்தேனே வெகுகோடி வித்தைதானே.

5466

அடைக்கலர்பட்சி ஈடு

தானான வித்தையது கோடாகோடி
தகமையுள்ள கண்மணியே இன்னம்கேளு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் தன்பாத கிருபையாலே
பானான பட்சியது அடைக்கலந்தான்
பண்பான ஆண்பட்சி கொண்டுவந்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மானான மடமாதர் சுரோணிதந்தான்

மகத்தான ஆத்மஜலம் கூடக்கூட்டே.

5467

கூட்டியே ரெண்டையுந்தான் பட்சிதன்னில்

குறிப்புடனே வாயிட தன்னில் ஊட்டி

தாட்டிகமாய் மண்கலசம் தன்னில் வைத்து

தம்மையுடன் மண்சீலை ஏழும் செய்து

வாட்டமுடன் வாலுக்கையாம் ஏந்திரத்தில்

வளமுடனே தான் எளிப்பாய் ஐந்துநாளும்

தேட்டமுடன் தீஆறி எடுத்துப்பாரு

தெளிமையுடன் தவளம் என்ற பற்பமாச்சே.

5468

ஆச்சப்பா பற்பமது என்ன சொல்வேன்

ஆரறிவார் அடைக்கலத்தின் வசியஈடு

முச்சடங்கிப் போனதொரு தேகம்தானும்

முனையான ஈடுதன்னால் மோகமாகி

பேச்சதுவும் பேசுதற்கு முன்னேதானும்

பேரின்பம் தனைமறந்து கலவிகேட்கும்

ஆச்சப்பா பற்பமதை அனுபானத்தில்

அப்பனே கொடுத்திடுக வசியமாமே.

5469

வசியமாம் அனுபானம் ஏதென்றாக்கால்

வளமான பாணியென்ற தண்ணீராகும்

கசிதமுள்ள தண்ணீரில் சிபிகைதாக்க

கருவான பற்பத்தால் வசியமாவார்

நிசிதமுள்ள மாதர்களும் வசியமாகி

நிலையான கலவிக்கு ஒவ்வலாகி

முசிதமுடன் என்னாளும் உந்தன்பக்கல்

மோகித்து உனையணைந்து வணங்குவாரே.

5470

வணங்கியே சதாநித்தம் உந்தன்பக்கல்

வளமான நிதியனைத்தும் உனக்கேஈவார்

கணங்கமது வாராமல் எந்தநாளும்

துப்புரவாய் உனைப் பணிந்து போற்றுவார்கள்

மணங்கமமும் லீலாவி னோதந் தன்னில்

மார்க்கமுடன் என்னாளும் பட்சம்வைத்து

இணங்கியே பரபுருஷர் முகமும்பாரார்

எழிலான அடைக்கலம்தன் வசியம்பாரே.

5471

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

அண்டங்காக்கை வசியவாடை

பாரேதான் இன்னமொரு கருமானம்கேள்
 பட்சமுடன் யான்உரைப்பேன் மைந்தாகேளு
 சீரேதான் காலாங்கி நாதர்தம்மால்
 சிறப்பான வித்தைஇது சிபிகைவேதை
 நேரேதான் நூறாண்டு சென்றகாகம்
 நெடிதான காகமது கொண்டுவந்து
 தீரேதான் காகமது வாயிலப்பா
 திகழான கறுப்பனென்ற பூச்சிதானே. 5472

தானான காகமது சொல்லக்கேளு
 தன்மையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 வேனான காகமது தன்னிலப்பா
 விருப்பமுடன் பூச்சிதனை ஊட்டியேதான்
 கோனான மண்டரண்டங் கலசமப்பா
 கொற்றவனே தாளியிட்டு சீலைசெய்து
 தேனான வாலுக்கையாம் ஏந்திரத்தில்
 தேற்றமுடன் தான்அமைத்து எரித்திடாயே. 5473

எரிக்கவேன்றால் விறகதுவும் என்னசொல்வேன்
 எழிலான ஊமத்தை விறகேஆகும்
 நரிக்கியே நாற்சாமம் தீயைமுட்டி
 நலமாகத் தான்எரிக்க பற்பமாகும்
 முரிக்கவே பற்பமதை எடுத்துமல்லோ
 முனையான பற்பமதை மதனம்பண்ணு
 சிரிக்கவே பற்பமதை எடுத்தே மைந்தா
 சிறப்பான ஆத்மஜலம் தன்னில்கூட்டே. 5474

கூட்டியே பற்பமதை எடுத்துமைந்தா
 கொப்பெனவே மாண்பருட மேலில்தானும்
 தாட்டிகமாய் தூவிவரப் பலனைக்கேளும்
 சட்டமுடன் மாண்பர் எல்லாம் வசியமாவர்
 வாட்டமுடன் கேட்டதெல்லாம் உனக்கே ஈவார்
 வளமான அஷ்டசித்து இதனால்கூடும்
 மாட்டிமையாய் எந்நாளும் உந்தனுக்கு
 மகிழ்ச்சியுடன் கேட்டதெல்லாம் தருவார்பாரே. 5475

தருவாரே உந்தனது பொடியே பட்டால்
 தாரணியில் உள்ளதொரு மாண்பர்எல்லாம்
 குருவான குருவிவர்தான் என்றுசொல்லி
 கொற்றவனே உந்தனையும் பணிகுவார்பார்
 திருவான மாமுனியின் கடாட்சத்தாலே
 சித்திக்கும் அஷ்டசித்து கைக்குள்ளாகும்
 திருவாணி மகேஸ்வரியா எந்தநாளும்
 நீதியுடன் உன்பக்கல் நிற்பார்பாரே.

5476

நேத்திராஞ்சனமை

நிற்பாரே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 நிலையான புலிப்பாணி மைந்தாகேரு
 அற்பமென்று நினையாதே அருள்மைந்தாபார்
 அருமையுள்ள காலாங்கி சொன்னநீதி
 சிற்பரனார் எந்தன்குரு வாக்குதானும்
 சீருலகில் ஒருநாளும் பொய்யாதப்பா
 துப்புரவாய் தகரமுடன் தாரம்சேர்த்து
 துகையான வெள்ளைஎன்ற பட்டுதானே.

5477

தானான சீலையது தன்னில்மைந்தா
 தண்மையுடன் இரண்டையுந்தான் அதனில்கற்றி
 மானான வெள்ளையென்ற கடுகுதானும்
 மகத்தான பாண்டமதில் இட்டுமைந்தா
 பானான வெள்ளைக்கடு கெண்ணைதன்னால்
 பக்குவமாய்த் தானளிப்பாய் நாலுசாமம்
 தேனான சிரசதுவாம் ஒடுதன்னில்
 தேற்றமுடன் மையதனை வாங்கிடாயே.

5478

வாங்கியே மைதனிலே கூடச்சேர்க்கும்
 மகத்தான சரக்கதுவும் சொல்லக்கேளும்
 ஓங்கியே பச்சையென்ற பூரம்தானும்
 உத்தமனே வாதையென்ற கஸ்தூரியப்பா
 தூங்கியே திரியாமல் புனுகுமைந்தா
 துடியான குங்குமப்பூ ரோஜனையும்சேர்த்து
 சாங்கமுடன் சவ்வாதும் தானும்கூட்டி
 சட்டமுடன் தான்அரைப்பாய் பன்னீராலே.

5479

பன்னீரால் நாற்சாமம் அரைத்துமேதான்
 பாங்குபெற மையதனைப் பதனம்பண்ணு
 இன்னிலத்தில் உன்னைப்போல் ஆரேசித்து
 எழிலான பூபதியாம் என்னக்கூறும்
 நன்னயமாய் ஆவினது வெண்ணைதன்னால்
 நயம்பெறவே தான்கூட்டி மத்தித்தேதான்
 சொன்னபடி மையதனைக் கண்ணில்தீட்டி
 சகியுடனே வையகத்தைச் சுற்றுவீரே.

5480

சுற்றயிலே உனைக்கண்ட மாண்பர்எல்லாம்
 சுகமுடனே மன்மதனார் என்றுசொல்லி
 வெற்றிபெற உனைவணங்கிப் பின்னேசென்று
 விருப்பமுடன் கேட்டதெல்லாம் ஈவார்பாரு
 எற்றிசையும் உனைக்கண்டு ஏங்குவார்கள்
 எழிலான மையினது வேகத்தாலே
 நெற்றிதனில் மையதனை இட்டாயானால்
 நேர்மையுடன் சிவராஜன் என்பார்பாரே.

5481

பாரேதான் சித்தர்முனி ரிஷிகள்தேவர்
 பண்புடனே சாத்திரங்கள் அனேகஞ்செய்தார்
 நேரேதான் சிபிகையென்ற வேதையப்பா
 நேர்மையுடன் கைகண்ட வேதைதன்னை
 தீரேதான் வையகத்து மாண்பருக்கு
 சிறப்புடனே பாடியல்லோ மறைத்துவைத்தார்
 கூரேதான் மாணாக்கர் பிழைக்கவென்று
 கூறினேன் சிபிகையென்ற வேதைகானே.

5482

காணவே மையதனால் அனேகசித்து
 கருத்துடனே லலாடமதில் இட்டுமைந்தா
 தோணவே உந்தனுக்கு வேண்டுமட்டும்
 துப்புரவாய் ராஜரிக கோட்டைதன்னில்
 பூணவே நிதியிருக்கும் ஸ்தானம்தன்னில்
 பொங்கமுடன் சென்றல்லோ மைந்தாகேளு
 நீணவே காவலர் முன்னிருக்கும்
 நிதியனைத்துங் கண்எதிரே எடுக்கலாமே.

5483

எடுக்கலாம் கோடிதனம் எடுக்கலாகும்
 எழிலான அரண்மனையின் நிதிகள்எல்லாம்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

அடுத்ததொரு மாண்பர்களும் பார்த்திருக்க
 அளவற்ற திரவியங்கள் எடுக்கலாகும்
 தொடுத்ததொரு வசியமென்ற மையினாலே
 தோறாமல் அஷ்டசித்தும் ஆடலாகும்
 விடுத்ததொரு காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
 விருப்பமுடன் பாடினதோர் வசியமாமே.

5484

ஸ்தீர்வசியம்

ஆமேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 அப்பனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 நாமேதான் சொன்னபடி போகர்வாக்கு
 நானிலத்தில் பொய்யாது மெய்யேயாகும்
 போமேதான் மாதரிட வசியமப்பா
 பொங்கமுடன் இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்
 வேமேதான் தாரமென்ற சிலையும்கூட்டு
 விருப்பமுடன் ரோசனையும் தானும்கூட்டே.

5485

கூட்டியே பச்சைஎன்ற பூரந்தானும்
 கூறான காந்தமது தானும்சேர்த்து
 மாட்டியே ஆஞ்சநேயர் பலத்தினாலே
 மார்க்கமுடன் தான்அரைப்பாய் நாலுசாமம்
 வாட்டமுடன் தான்அரைத்துச் சிமிழில்வைத்து
 வளமான கஸ்தூரி புனுகுசேர்த்து
 நாட்டமுடன் கரந்தனிலே பூசிமைந்தா
 நலமாக ஸ்ரீதலையில் பூசிடாயே.

5486

பூசியே நசிமசி யென்றேஓது
 புகழான கருவதுவும் உருவுமேறி
 மாசிபடா மனமதுவும் கலங்கியேதான்
 மகத்தான சிந்தனையும் அதிகமாகி
 ஆசியுடன் வரும்போது மைந்தாகேளு
 அப்பவே ஆத்மஜலம் கூடச்சேர்த்து
 வாசியுடன் உருவதுவும் லட்சம்ஓது
 வரையுடனே பெண்உருவாய் வருவாள்பாரே.

5487

வருவாளே மோகமது கொண்டுமல்லோ
 மகத்தான நிதியனைத்தும் ஈவாள்பாரு

உருகியே மனமதுவும் மிகவும்வாடி
உத்தமனே உன்பின்னே துடருவாள்பார்
கருகியே முகம்வேர்த்து மனம்வேறாகி
கட்டழகி பொன்மாதா வருவாள்பாரு
திருவினையாள் மனோன்மணியாள் முன்னேநிற்பாள்
திறமுடனே அஷ்டசித்தி கைக்குள்ளாச்சே. 5488

ஆச்சப்பா கமலமுனி அனந்தம்பேர்க்கு
அப்பனே சொல்லிவைத்தார் லக்கோயில்லை
மூச்சடங்கி வையகத்திற் சென்றுமேதான்
மூதுலகில் திரும்பிவந்து கண்டபின்பு
பேச்சொடுங்கிச் சிலகாலம் சமதிநின்று
பேரின்ப நிலைதனிலே இருந்துகொண்டு
பாச்சலுடன் சிபுகையென்ற வேதைகோடி
பலபலவாய்ப் பாடிவைத்தார் கமலர்தானே. 5489

தானான வித்தையது அதிகம்சொன்னார்
தன்மையுடன் காலாங்கி வித்தைக்கொவ்வா
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொட்டினார் இதுபோல சிபுகைவேதை
தேனான மனோன்மணியாள் கிருபையாலே
தெரிவித்தேன் உந்தனுக்குச் சொன்னேன்அப்பா
பானான வித்தைஎல்லாம் கூறப்போனால்
பாங்கான ஏழாயிரம் இடங்கொள்ளாதே. 5490

ஸ்த்ரீ புருஷாள் வசியம்

கொள்ளாது இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
கூறான வித்தையிது சொல்லொண்ணாது
விள்ளவே இருபிறப் பாளரப்பா
விருப்பமுடன் இறந்ததோர் சுவத்தைக்கண்டு
மெள்ளவே மயானமதில் சென்றுபாலா
மேன்மையுடன் கருமுடிக்கச் சொல்வேன்கேளு
தெள்ளியதோர் கோல்ரெண்டு முழந்தான்ரெண்டு
தேற்றமுடன் கைதனிலே பிடித்திடாயே. 5491

பிடித்திடவே மசானக்கரை சுத்திவந்து
பேரான உருவதுவும் லட்சம்போடு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நடித்திடவே உருவதுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
 நாதாந்தத் தாயினது பீஜாட்சரந்தான்
 கொடுத்திடவே வங்தங்ஙங் என்றேஓது
 கொற்றவனே லட்சமுரு குறையாதப்பா
 விடுத்ததொரு கழிதனக்கு உருவும்ஏற்றி
 விருப்பமுடன் சொல்லுகிறேன் வண்மைபாரே.

5492

வண்மையாம் புழுகுடனே பூரந்தானும்
 வளமான ரோசனையும் கஸ்தாரிகூட்டி
 நன்மையாம் ஆத்மஜலம் தன்னில்ஆட்டி
 நலம்பெறவே கழிதனக்கும் பூசியல்லோ
 திண்மையுடன் சவந்தனையே சுத்திவந்து
 தீர்க்கமுடன் சவம்வேகும் சமயந்தன்னில்
 உண்மையாம் தலைமாடு கால்மாடாக
 உத்தமனே நெல்லதனை உருட்டிடாயே.

5493

உருட்டவே கைப்பிடித்த கழிதான்அப்பா
 உத்தமனே தான்எடுத்து செப்பக்கேளு
 பொருப்புடனே ஸ்ரீதானும் வேகும்போது
 பொங்கமுடன் வலதுபக்கம் தடியால்குத்து
 கருவுடைய நிணமதுவும் கழியில்தாங்கி
 கருத்துடனே இடதுபுறம் இப்படியேதாக்கு
 மருப்பனைய நிணமதுவும் கழியில்தாங்கி
 மகத்தான மாத்திரைக்கோல் பிணமும்ஆச்சே.

5494

ஆச்சப்பா கருவென்ற கோலும்ஆச்ச
 அப்பனே கோலதனைப் பதனம்பண்ணு
 பாச்சலுடன் வையகத்தில் இருந்துகொண்டு
 பாங்குடனே கிருஷ்ணாவ தாரனைப்போல்
 மாச்சலுடன் கலவிதனில் இருந்துகொண்டு
 மகத்தான ஸ்த்ரீகளை அனுபவித்து
 ஏச்சலது வாராமல் எந்தநாளும்
 எழிலான சித்துதனை யாடுவீரே,

5495

ஆடவென்றால் சித்ததுவும்ஏது என்றாக்கால்
 அப்பனே நீபிடித்த கழிதான்ப்பா
 போடவே மாதர்களைக் கண்டபோது
 பொங்கமுடன் கழிதன்னால் தொட்டுப்பேச

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நீடவேவலது கைகழிதான் தொட்டால்
 நீதியுடன் புருஷனவன் வசியமாவான்
 சாடவேயிடதுகை கழிதான் தொட்டால்
 சாங்கமுடன் மங்கையரும் வசியந்தானே.

5496

தானான வசியமது ஏதுஎன்றாக்கால்
 தகமையுடன் கழிக்கொம்பே வசியமாச்சு
 கோனான வித்தையிது கருதான்வித்தை
 கூறுகின்றேன் பிரம்மகுலக் கருதான்வித்தை
 வேனான வித்தையிது வினோதவித்தை
 வேடிக்கை கருவிதனை யாரும்காணார்
 மானான வித்தையிது வையகத்தில்
 மார்க்கமுடன் சென்றல்லோ செய்துபாரே.

5497

செய்யவே ஜெகதலத்தில் உன்னையப்பா
 தேற்றமுடன் சித்தன்என்ற புருஷனென்பார்
 பையவே உந்தனிடம் கிட்டிவந்து
 பாங்குடனே கருவினுட வழியும்கேட்பார்
 மெய்யான கருவினுட வழியும் சொன்னால்
 மேன்மைபெற உந்தனுக்கு நிதியும்ஈவார்
 உய்யவே சதாகாலம் ஊழியனாக
 உத்தமனே காத்திருப்பார் உண்மைபாரே.

5498

உண்மையாம் லோகமதில் சித்தனாக
 ஓகோகோ நாதனைப்போல் வாழ்வாயப்பா
 வண்மையுள்ள சித்தனென்று வையகத்தோர்
 வளமையுடன் எந்நாளும் வாழ்த்துவார்கள்
 திண்மையுடன் ராஜாதிராஜர் பக்கல்
 தீரமுடன் இக்கருவைக் கொண்டுசென்று
 கண்மைபெற கருவாட்டம் ஆடினாக்கால்
 கனகமென்ற நிதிஅனைத்தும் கொடுப்பார்தாமே.

5499

கொடுத்துமே உந்தனுக்குச் சோடசாரம்
 கொற்றவனே மதிமந்திரியாகக் கொள்வார்
 அடுத்ததொரு வேந்தர்களும் உன்னைக்கண்டால்
 அப்பனே சற்பாத்ர சித்தன்என்பார்
 நடுக்கமுடன் வையகத்தோர் எல்லாரும்தான்
 நாடியே உன்பாதம் பணிவாரப்பா

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஒடுக்கமுள்ள கருவிகரணாதி வித்தை
ஒகோகோ போகரிட வித்தைதானே.

5500

ஸ்திரீ வசியமை

வித்தையாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
வேதாந்தப் புண்ணியவானே விளம்புவேன்பார்
சித்திபெற காலாங்கி நாதர்வாக்கு
சீருலகில் பொய்யாது மெய்யேயாகும்
சத்திய மாம்காலாங்கி சொன்னநீதி
சதாகாலம் எந்தனுக்குக் குருவாக்காகும்
நித்தியமும் அந்திசந்தி பாதம்தொட்டு
நினைக்கிறேன் போகரிஷி நினைக்கிறேனே.

5501

நினைக்கிறேன் ஸ்ரீலீலா வினோதம்தன்னை
நிலையான கருமானம் ஏதுஎன்றாக்கால்
நிலையான மலைஓரம் தேடிப்போனால்
கருக்கான வாத்தலரி வேர்தான்உண்டு
தினைபோலே வித்துள்ள மலைதாங்கியப்பா
சிறப்பான திருநீற்று மூலியாகும்
பனைபோன்ற வேர்அதனை வெள்ளிதன்னில்
பட்சமுடன் காப்பதுவும் கட்டிடாயே.

5502

கட்டியே காப்பதுவும் தீர்ந்தபின்பு
கணேசருக்குப் பொங்கலிட்டு காவுந்தந்து
எட்டியுட வடவேரைத் தான்பிடுங்கி
எழிலாக எரிகாலன் வேரும்கூட்டி
தட்டியே அழிஞ்சியிடமூலம் தானும்
சாங்கமுடன் பொன்னின் ஆவாரைகூட்டி
குட்டிஎன்ற மிளகுசா ரணையும்சேரு
கூறான சமன்இடையாய்க் களஞ்சிதூக்கே.

5503

தூக்கியே தலைச்சருளி மூலம்கூட்டி
துப்புரவாய் ருதுகால சீலைதன்னில்
ஆக்கமுடன் தலைமைஞ்சம்கொடி யும்சேர்த்து
அப்பனே சீலைதன்னில் வைத்துஉருட்டி
நோக்கமுடன் ஐங்கோலத் தயிலத்தாட்டி
நுணுக்கமுடன் பேரண்டம் தன்னிலப்பா

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தீக்கமல மானதொரு கலசந்தன்னில்
திகழுடனே தீபமது ஏற்றிடாயே.

5504

ஏற்றியே மையதனை வாங்குவாங்கு
எழிலான சிமிழ்தனிலே பதனம்பண்ணு
போற்றியே மனோன்மணித்தாய் பதாம்புயத்தை
பொங்கழுடன் சதாகாலம் நிமிர்த்தம்செய்து
ஆற்றியே ஐங்கோலக் கருவின் மையை
அப்பனே லலாடமதில் இட்டுமேதான்
கூற்றன்னும் காலனவன் தான்நடுங்க
குவலயத்தில் சாரியது வருவாய்பாரே.

5505

பாரேதான் மையதனைத் தீட்டியல்லோ
பாருலகில் மங்கையரைக் கண்டபோது
நீரேதான் மன்மதனார் என்றுசொல்லி
நினைவுதடு மாறியங்கே உனைநினைத்து
ஆறுபுடை சூழ்நகரம் நிதியும்விட்டு
ஆஸ்தான அரண்மனையும் தான்மறந்து
வீறுபுகழ் மன்மதன் என்றுஎண்ணியல்லோ
வீடுவிட்டு நாடறிய வருவாள்காணே.

5506

காணவே மையதனைக் கண்டபோது
கடுங்காளை ஆனதொரு மாண்பர்எல்லாம்
புணவே உமதிடத்தில் புத்திகூர்ந்து
புகழான சித்தரவர் என்கூறி
ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி அதிகநட்பாய்
அப்பனே உன்னைவந்து வணங்குவார்கள்
காணறிய பரஞ்சுடர்போல் கருத்தில்உன்னி
கடாட்சித்து அவர்தமக்கு அதிதம்செய்யே.

5507

செய்யவே நட்பாளர் எல்லாங்கூடி
செம்மலுடன் மனதுஉவந்து உமைப்பணிந்து
வெய்யதொரு விட்டகுறை இருந்ததாலே
வேதாந்த சித்துதமைக் காணலாச்சு
பையவே உன்பாதங் கிட்டியல்லோ
பராபரத்தின் பரவொளியைக் காணஎன்று
உய்யவே பிராணாயம் தன்னில்நின்று
ஓகோகோ அதிதமிகச் செய்வார்பாரே.

5508

பார்க்கையிலே உந்தமக்கு லோகம்தன்னில்
 பாரிலுள்ள ராஜமுடி மன்னர்எல்லாம்
 ஏர்க்கவே மகாசித்து இவர்தான்என்று
 எழிலான ஆசீர்மம் மிகவும்கூறி
 தீர்க்கமுடன் மையதனைத் தருகுவென்று
 திரளான நிதியனைத்தும் கொடுப்பாரப்பா
 ஆர்க்கசிம் மாதனம் தான்கொடுத்து
 அப்பனே அஞ்சலிகள் செய்வார்பாரே.

5509

பார்க்கவே அஷ்டசித்தும் உனக்குள்ளாச்சு
 பாங்கான வையகமும் கைக்குள்ளாச்சு
 ஏர்க்கவே சிற்றின்ப நிலைமறந்து
 எழிலான பேரின்ப சாகரத்தை
 ஆர்க்கமுடன் மனம்தனிலே நிச்சயித்து
 அப்பனே பதாம்புயத்தை மேலேநண்ணி
 தீர்க்கமுடன் சமுசாரக் கடலைநீக்கி
 சிற்பரனை அறியும்வகை தேடிக்கொள்ளே.

5510

ஸ்தீரிகளுக்கு ஈடுமுறை

கொள்ளவே சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 கொட்டினேன் ஈடுவகை அனந்தம்உண்டு
 மெள்ளவே குளிகைகொண்டு யானுமல்லோ
 மேதினியில் எழுகடலும் சுத்திவந்தேன்
 தெள்ளவே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தேர்வேந்த ராஜரிடம் சென்றுயானும்
 வள்ளலாம் வித்தையது சிமிட்டுவித்தை
 வரைகோடி திரைகோடி கரைகண்டேனே.

5511

கண்டதொரு வேதைதன்னில் சிபுகைவேதை
 கண்ணுக்குத் தோற்றாது கடினவேதை
 விண்டதொரு வேதையிலே கருவுவேதை
 வித்தகனாய் இருந்தாக்கால் கண்டுகொள்வாய்
 விண்டதொரு உருப்பதனில் குறையிலானாய்
 கூரறிய புத்திதனில் மிகுந்தவனாய்
 கண்டறிந்து ஒருவனைநீ தோழனாக
 காசினியில் சீடபதி யமைத்துக்கொள்ளே.

5512

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கொள்ளவே சீடனாய்த் தேடிக்கொள்ளு
கொற்றவனே உந்தமக்கு உரியவாறாய்
உள்ளபடி கபடுபொய் குதுதந்திரம்
உற்றுருமை யில்லாத புத்திவானாய்
எள்ளளவும் மனம்தனிலே கலக்கமில்லா
எழிலான கற்றறிவு பாலனாக
தெள்ளுதமிழ் பண்டிதத்தில் அதிகவானாய்
தேற்றமுடன் சீடன்தனை நாடுவாயே.

5513

நாடியே சீடனைக் கொண்டுமல்லோ
நற்பாலா உந்தனுக்குத் தேவையான
நீடியதோர் கருவிகர ணாதிஎல்லாம்
நீட்சியுடன் உந்தனுக்குத் தருகஎன்று
தேடியே கண்டுமிக ஆராய்ந்தல்லோ
தெளிவான தோழமைதான் கண்டுமல்லோ
வாடியே திரியாமல் மனம்ஏங்காமல்
மார்க்கமுடன் கருதொழிலைச் செய்திடாயே.

5514

செய்யவே கருமானம் ஏதுஎன்றாக்கால்
சிறப்புள்ள எளிகாலன் வித்துதானும்
பையவே மருளின் ஊமத்தைவித்தும்
பாங்கான பொன்னின் ஆவாரைவித்தும்
வையகங்கள் புகழும்கோ ரக்கர்வித்தும்
வாகான சூரியனார் காந்திவித்தும்
துய்யதொரு குடைக்காளான் பூவும்சேர்த்து
துப்புரவாய் ஆத்மஜலம் தன்னில்ஆட்டே.

5515

ஆட்டவே நாற்சாமம் ஆனபின்பு
அப்பனே குளிகையது செய்வாய்அப்பா
தேட்டமுடன் பயிர்அளவாய்க் குளிகைசெய்து
செம்மலுடன் நிழல்தனில் தான்உலர்த்தி
நீட்டமுடன் பஞ்சாட் சரஉருவுதானும்
நீதியுடன் லட்சமது போட்டபின்பு
வாட்டமுடன் பரணிதனில் அடைத்துக்கொண்டு
வளம்பெறவே தான்நடத்தும் வண்மைகளே.

5516

கேளப்பா மங்கையரைக் கண்டபோது
கெவனமுடன் அவர்மனதும் உன்மனதுமானால்



பாளப்பா போகாமல் எந்தநாளும்
பட்சமுடன் உன்மீதில் மனம்லயிக்க
ஆளப்பா சொல்லுகிறேன் குளிகைதன்னை
அப்பனே அறுசுவையாம் பதார்த்தம்தன்னில்
மீளப்பா போகாமல் தாம்பூலத்தில்
மிகபடவே பாலதனில் கொடுத்திடாயே.

5517

கொடுக்கவே மங்கையரும் மனதுஉவந்து
குவலயத்தில் என்னாளும் உந்தன்மீது
அடுக்கவே மற்றொருவர் தம்மைக்கண்டால்
அப்பனே சத்துருவாய் மனதில்எண்ணி
ஒடுக்கமுடன் உன்பக்கல் சதாகாலம்தான்
உத்தமனே பட்சமது கருணைகூர்ந்து
நடுக்கமுடன் ஏவலுக்கு முன்னேநின்று
நாள்தோறும் கருணையது புரிவாள்தானே.

5518

சத்துருவைத் துன்பப்படுத்தல்

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
தயவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
கோனான சித்தர்களும் முனிவர்தேவர்
குவலயத்தில்கோடி வித்தை வினோதம்செய்தார்
தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே
தெளிவான வித்தைஎல்லாம் மறைத்துப்போட்டார்
மானான வித்தையிது மாந்திரீகவித்தை
மன்னவனே கண்மணியே சொல்வேன்பாரே.

5519

சொல்லவே காலாங்கி தாள்பணிந்து
சுத்தமுள்ள எந்தனுக்கு உகந்தசீடா
வெல்லவே வையகத்தில் மாண்பர்தாமும்
விருப்பமுடன் இதிகாச வித்தைஎல்லாம்
புல்லவே உந்தனிடம் அறிந்துகொண்டு
புகழான குருஎன்று மனதில்எண்ணார்
அல்லல்படும் துயரமது மிகவாய்ச்செய்து
அப்பனே துரோகமது செய்வார்பாரே.

5520

பாரேதான் துரோகமது செய்தபேர்க்கு
பண்பான கருமானம் ஒன்றுசொல்வேன்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நீரேதான் மனம்கொண்டு மனங்களித்து
நீதியுடன் துரோகமது செய்தபோர்க்கு
கூரேதான் அமாவாசை அருக்கன்நாளாம்
குறிப்புடனே மாளிதனில் வாழுகின்ற
சீரேதான் மீஞ்சுருதனைப் பிடித்துவந்து
சிறப்புடனே அதில்செய்யும் வகையைக்கேளே.

5521

வகையான மீஞ்சுரைக் கொண்டுவந்து
வன்குடலிற் காயமதைச் சுத்திசெய்து
தொகையான உருவதுவும் லட்சம்ஒதி
சுந்தரனே எதிராளி பேரைமாறு
சிகைதனிலே ரோமமது சேகரித்து
சிறப்புடனே மீஞ்சுருக் காப்புக்கட்டி
பகையான யெதிரொளி மூலங்கண்டு
பட்சமுடன் கருதனையே நாடிப்பாரே.

5522

நாடியே உந்தனுக்கு துரோகம்செய்த
நலமான படுபாவி சண்டாளன்தன்
தேடியே அவன்இருக்கும் இடத்தில் சென்று
தேற்றமுடன் கோஜத்தின் ஜலத்தின்மண்ணை
நீடியே தான்எடுத்துக் கொண்டுவந்து
நெடிதான கருமான மண்ணைஅப்பா
கூடியே பேதனங்கள் மிகவும்கூறி
கூராமல் மீஞ்சுரின் வாயிலூட்டே

5523

ஊட்டியே பிரிதிவென்ற மண்ணைத்தானும்
உற்றதொரு கருவிகர ணாதிமண்ணை
தாட்டிகமாய் மீஞ்சுரின் வாயின்மட்டும்
தயங்காமல் கிட்டணைகள் செய்தபின்பு
வாட்டமுடன் இகுவாயை முடியல்லோ
வளமுடனே தான்தைத்துச் சீலைசெய்து
ஆட்டமுடன் மீஞ்சுரின் பவனிவாயை
அப்பனே மேல்நோக்கி நிறுத்திடாயே.

5524

நிறுத்தியே தலைகீழாய் மீஞ்சுர்தன்னை
நீதியுடன் நவகோணச் சக்கரத்தில்
உறுத்தியே வராகம்என்ற முள்தானப்பா
உத்தமனே நாற்சதுர முலைநாட்டி

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கருத்துடனே வராகமென்ற சவ்வைதானும்
கலங்காமல் நாற்சதுர மூலைமாட்டி
பொருத்தமுடன் நடுமையம் தொளாந்திரமாக
பொங்கமுடன் வசிநாட்டி உருவுமோதே.

5525

ஓதவே எதிராளிப் பேரைமாறி
உத்தமனே பேதனத்தைச் செய்துமல்லோ
நீதமுடன் யாகங்கள் தானும்செய்து
நிஷ்களங்க மாகவல்லோ ஓமகுண்டம்
போதவே பிராணாயந் தன்னில்சென்று
பொங்கமுடன் சின்மயத்தில் ஏறிநின்று
சாதகமாம் வாசிதனை தியானித்தேதான்
சட்டமுடன் பிரணவத்தை சாற்றுவீரே.

5526

சாற்றவே எதிராளி தன்தனக்கு
சட்டமுடன் மலஜலமும் கட்டிப்போகும்
கூற்றனுக்கு இடமுண்டு பின்னும்துன்பம்
குவலயத்தி லார்படுவார் இந்தப்பாடு
ஏற்றதொரு கருவிகர ணாதியாலே
எழிலான துன்பமதுக் கிடமேயாச்சு
மாற்றமுடன் கருவென்ற பிருதிவினாலே
மகத்தான கோடிவித்தை ஆடலாமே.

5527

ஆடலாம் புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
அவனிதனில் உனைப்பகைத்த மிடியோர்தானும்
தேடியே உன்தனைத்தான் மிகவேநாடி
தேற்றமுடன் பாதம் தொழுதிட்டாக்கால்
நீடியே முன்வைத்த கருமானத்தை
நிகட்சியுடன் நிவர்த்தியது செய்துமல்லோ
கூடியே உபசார வார்த்தைகூறி
கொற்றவனே திருப்பிவிட்டால் தருமாமே.

5528

தருமமாம் உந்தனுக்கு மோட்சமுண்டு
தாரணியில் குடிகெடுக்கும் பாவியோரை
கருவென்ற கருவிகர ணாதியாலே
கலக்கமவர் செய்தவனே தியக்கம்கொண்டு
பொருளதனை அவனிடத்தில் அபகரித்து
பொங்கமுடன் சாந்தியது மிகவேசெய்து

குருதனையே தான்நினைந்து கருமியோர்க்கு
 குவலயத்தில் புத்திமதி கூறநன்றே.

5529

பேர்சொல்லி வேர்பீடுங்கல்

நன்றான இன்னமொரு போக்குசொல்வேன்
 நலமான காலாங்கி சொன்னநீதி
 குன்றான மலைபோலே கோடிவித்தை
 கூறினார் எந்தனுக்கு லக்கோயில்லை
 வென்றிடவே சிலபாகம் சிபுகைவேதை
 வேதாந்தத் தாயினது கிருபையாலே
 தெந்திசையில் அடியேனுங் குளிகைகொண்டு
 தேற்றமுடன் வித்தைமிகக் கண்டேன்பாரே.

5530

மலையாளக் கறுப்பன் சிங்கமோகமணி

பாரேதான் சீனபதி விட்டுமல்லோ
 பாங்கான குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 நேரேதான் மலையாளம் குடகுநாடு
 நேர்மையுடன் வெகுதேசம் சுற்றிவந்தேன்
 சீரேதான் சிங்கணர் கொங்கணவர்தாமும்
 சிறப்பான மாராட்டியப்பரைக் கண்டேன்
 கூரேதான் கன்னடையர் மலையாளரப்பா
 குறிப்பான குசலவர் வேளாளர்தாமே.

5531

தாமான துலுக்கருடன் மலுக்கர்தாமும்
 தகமையுள்ள வேளாள மாண்பருண்டு
 கோமான குருக்கள்ளன்றும் ராஜனென்றும்
 குவலயத்தில் சித்துமுனி புருஷனென்றும்
 தேமான பலபலவாம் சாதிபேதம்
 தேசமதில் கண்டதல்லோ லக்கேயில்லை
 பூமான்கள் கற்றதொரு தொழிலைஎல்லாம்
 பூவுலகில் கண்டறிந்தேன் போகர்தானே.

5532

விலாடபுரத்து வசியம்

தானான போகரிஷி முனிவர்தானும்
 தகமையுடன் கண்டறிந்த அதர்வணத்தை
 வேனான விலாபம்என்ற நகருக்கப்பால்
 வேந்தருட பதிதனிலே சென்றேன்யானும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மானான மகதேவர் காலாங்கிநாதர்

மன்னவனார் கூறியதோர் வாக்குநீதி

கோனான காலாங்கி வாக்குபோல

தேசமென்ற விலாடநகர் சென்றிட்டேனே.

5533

சென்றேனே விலாடநகர் பதியிலப்பா

செம்மலுடன் மாண்பருட அதிசயங்கள்

குன்றான மலைபோலே கோடியுண்டு

கொற்றவர்கள் பஞ்சவரின் சேனைகண்டேன்

வென்றிடவே மூலபல யுத்தம்தன்னில்

வெகுகோடி மாண்பர்எல்லாம் மடிந்தார்அங்கே

அன்றுதிரி யோதிரனார் சேனைவர்க்கம்

அவ்வனத்தில் சமாதிபதி கண்டிட்டேனே.

5534

கண்டேனே சமாதியது கோடாகோடி

காசினியில் யாரேனும் கண்டதில்லை

அண்டர்முனி ராட்சதர்கள் சமதிவர்க்கம்

அவ்வனத்தில் சுத்திவந்து காண்பாரங்கே

கொண்டல் வண்ணன்அச்சுதனார் போர்கள்செய்த

கோடானகோடி வகை ஆயுதங்கள்

பண்டுளவ மாலையணி பூண்டமாது

பாங்கான கோயில்தனில் பார்த்திட்டேனே.

5535

பார்த்தேனே வில்லம்பு முப்பத்திரெண்டும்

பாங்கான காளியுட தேவஸ்தானம்

சேர்த்துமே மலைபோலே ஆயுதங்கள்

சேனையோடுபடைக் கூட்டம்திரள் கூட்டங்கள்

கோர்த்துமே விலாட புறபதியிலப்பா

கொற்றவர்கள் சமாதியதுபடி யும்கண்டேன்

தீர்த்தமுடன் சிவலிங்க சமாதிகோடி

திரை கோடிவரை கோடிதீர்த்தானே.

5536

திரவே சமாதியிடம் சென்றேன்யானும்

திரள் வீரர்பஞ்சவர்கள் போர்க்களத்தை

சோரமெனும் வீராதிவீரர் தாமும்

சொற்பெரிய அரன்வாயல் அரக்குக்கோட்டை

நேரமுடன் குளிகையது கொண்டுயானும்

நெடுந்தாரம் பாஞ்சாலன் பதியின்மட்டும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சேரவே சென்றல்லோ வெற்றி கொண்டேன்
செயமான சமாதியிடம் காவல்உண்டே.

5537

காவலாங் கட்டென்ன அதிகாரங்கள்
கருதவென்றால் ஆதிசேடனி லும்ஆகா
ஆவலுடன் காலாங்கிதமை நினைத்து
அதிகவழி நெடுந்தூரஞ் சென்றேனப்பா
போவதும் வருவதுவும் சமதிபக்கல்
பொங்கமுடன் மாண்பர்களோ சொல்லொண்ணாது
சாவது வில்மாடுபிடி போர்க்களத்தில்
சட்டமுடன் காவல்தனை பார்த்திட்டேனே.

5538

பார்த்தேனே மாண்பர்களைஅடி யேன்தானும்
பக்குவமாய் வாய்மொழியை அறியவென்று
சேர்த்துமே கரங்குவித்து தாள்பணிந்து
தேற்றமுடன் மாண்பர்களைக் கண்டேன்யானும்
தீர்த்தமுடன் சமாதியது ஏதென்றென்ன
திரளான படைவீரர் காவலாளி
பார்த்தனெனும் பஞ்சவர்கள் படுகளந்தான்
பாரினிலே போரிட்ட விலாடங்காணே.

5539

காணவே எந்தனுக்குச் சொன்னார் அங்கே
கவனமுடன் குளிகைகொண்டு நின்றும்ல்லோ
தோணவே திடுக்கிட்டு மனதுஒடுங்கி
தொல்லுலகில் துரியோதனன் களந்தானங்கே
பூணவே எந்தனுக்குச் சொல்கவென்று
புகழாக அடியேனுங் கேட்டேன்அங்கே
ஆணவம் பூண்டதொரு போர்க்களத்தை
அங்ஙனவே எந்தனுக்குக் காண்பித்தாரே.

5540

காண்பிக்க அடியேனும் மனதுஉவந்து
கருத்துடனே மாண்பர்களைக் கேட்டபோது
வீண்பான சிறுபாலா போகநாதா
விட்டகுறைஇருந்த தினால்இங்கே வந்தாய்
ஆண்மைகொண்டு வந்ததினால் உந்தனுக்கு
அப்பனே சாபமதுதருவோம் என்றும்
தீம்பான ஆக்கினைகள் செய்வோம் என்றும்
திறமையுடன் எந்தன்பேர் கேட்டிட்டாரே.

5541

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கேட்கவே அடியேனும் பிரமைகொண்டு
 கெவனமுடன் காலாங்கி சீடன் என்றேன்
 மீட்கவே அடியேனும் குளிகைபுண்டு
 மேதினிஎலாம் சுற்றிஇங்கே வந்தேன்
 காட்கவே விலாட புரம்காணஎன்று
 தகமையுடன் போர்க்களத்தில் வந்தேன்அப்பா
 ஆட்கொண்டு எந்தனையும் ஆசீர்மித்து
 அன்புடனே பாதுகாக்க என்றிட்டேனே.

5542

இட்டேனே மாண்பர்களைக் கண்டுயானும்
 எழிலான அஞ்சலிகள் மிகவும்செய்தேன்
 அட்டதிசை தான்புகழும் அதர்வணத்தை
 அன்புடனே எந்தனுக்கு ஓதினார்கள்
 சட்டமுடன் பிரணவத்தின் தழைகள்புண்டு
 தாக்கான மரந்தனிலே காப்புகொண்டு
 விட்டதொரு எதிராளி பேரைமாறி
 விருட்சமென் மூலிதனில் காண்பித்தாரே.

5543

காண்பித்தார் விலாடபுரந் தன்னிலப்பா
 கண்மையுள்ள போர்க்களத்தில் அதிகமாண்பர்
 ஆண்மையுடன் எதிராளி பேரைச்சொல்லி
 அங்ஙனவே மாந்திரீக பிரணவத்தால்
 வீண்பழிக்கு ஆளாகஆகா மல்தான்
 விட்டகுறை இருந்ததொரு சாபத்தாலே
 நீண்படவே மாந்திரீக தாந்தரீகத்தால்
 நிலையான போர்க்களத்தை வென்றிட்டாரே.

5544

வென்றாரே மூலியிட விருட்சத்தாலே
 வேகமுடன் கோடான கோடிபேரை
 சென்றதொரு வித்தைகளை எந்தனுக்கு
 சிறப்புடனே போதித்து அதீதஞ்செய்தார்
 குன்றான கோடிவித்தை யானும்கண்டு
 கொற்றவனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 தன்றான கருமான வித்தைஎல்லாம்
 தண்மையுடன் தான்அறிந்து வந்தேன்பாரே.

5545

போகர் பேர்சொல்லி வேர்பிடுங்கும் வித்தையை புலிப்பாணிக்கு கூறல்

பாரேதான் இன்னமொரு கருமானங்கேள்
பாங்கான புலிப்பாணி மைந்தா பாரு
நேரேதான் உந்தனுக்குத் தீங்குசெய்த
நேரான கருமிகட்கு இந்தபாகம்
தூரேதான் இருந்தாலும் அஞ்சவேண்டாம்
துப்புரவாய்க் குடிகெடுக்கும் பாவிதன்னை
சீரேதான் பிரணவத்தின் மூலியாலே
சீர்பதத்தை மாற்றியல்லோ பேர்தான்கொள்ளே.

5546

கொள்ளவே எதிராளி பேரைக்கூறி
கொற்றவனே நெல்லிக்குக் காப்புக்கட்டி
விள்ளவே அவன்பேரை தலைகீழாக
விருப்பமுடன் மனோன்மணியாள் அட்சரத்தை
உள்ளபடி வங்-சிங்-யங்- என்ற போது
உத்தமனே லட்சமது உருவுகொண்டு
தெள்ளுதமிழ் பாவாணர் சித்தர்வாக்கு
தேசமதில் பொய்யாது மெய்யாம்பாரே.

5547

மெய்யான பிரணவத்தின் மூலியாலே
மேதினியில் பிணம்போலே இருப்பான்பாரு
பையவே அவர்சென்று எதிராளிதன்னை
பட்சமுடன் தான்அழைத்து வருந்திட்டாலும்
துய்யவே சவம்போலே இருப்பான்பாரு
துப்புரவாய் வையகத்தை தான்மறந்து
உய்யவே பஞ்ச பூதங்கள்எல்லாம்
ஒடுக்கமுடன் தான்ஒடுங்கி யிருப்பான்தானே.

5548

தானான ஏவல்தொழில் ஒன்றுமில்லை
தண்மையுள்ள பூலோக ஆசையில்லை
கோனான கோவேந்தர் பேருமில்லை
கொற்றவர்க்கு எதிராளி படையுமில்லை
தேனான மாந்திரிகத் தாந்திரீகத்தால்
தேசமெங்கும் ஜெயிப்பதற்கு ஐயமில்லை
பானான பாபமென்ற தொழிலுமில்லை
பாருலகில் இவ்வேதை பண்பாய்ச்செய்யே.

5549

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பண்பான வேதையினால் அஷ்டசித்தி
 பாருலகில் செய்வதற்கு ஐயமில்லை
 நண்பான மூலிதனில் அனந்தம்வேதை
 நாட்டினிலே செய்துமல்லோ கீர்த்திகொண்டு
 திண்மையுடன் செய்துமல்லோ வையகத்தில்
 தீர்க்கமுடன் கருமிகளை வெல்லலாகும்
 வண்மையாம் மூலியுட போக்குஅனந்தம்
 வையகத்தில் கோடிஉண்டு செய்வார்பாரே.

5550

திகைப்புண்டுக்கு காப்புகட்டல்

பாரப்பா இன்னமொரு கருமானம்கேள்
 பாலகனே சொல்லுகிறேன் மைந்தாபாரு
 நேரப்பா வையகத்தில் கோடிவித்தை
 நேர்மையுடன் கண்டதுண்டு பார்த்தோர்உண்டு
 சீரப்பா இதிகாச வித்தையெல்லாம்
 சிறப்புடனே சித்தர்முனி மறைத்துவைத்தார்
 ஆரப்பா எனைப்போலே சொல்வார்உண்டோ
 அப்பனே கண்டவரை உரைத்திட்டேனே.

5551

உரைத்தேனே வையகத்து மாண்பருக்கு
 ஓகோகோ நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
 நிரைத்திடவே கருமான வித்தைஅப்பா
 நீதியுடன் பேர்கூறி வேர்பிடுங்கும்
 கரைத்திடவே பிரணவத்தை மாறல்செய்து
 கருவுடனே பேர்மாறி வேர்பிடுங்கி
 சிரைத்திடவே பூண்டுக்குக் காப்புகட்டி
 சீர்பெறவே சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளே.

5552

பண்பான வாரமது ஆதிவாரம்
 பகலான உச்சியது மத்தியானம்
 திண்பான உருவமது நடுச்சாமந்தான்
 திகழான மூலிக்கு காப்புகட்டி
 நண்பான எதிராளி பேரைக்கூறி
 நயம்படவே வங்-சிங்-யங் என்றுஓது
 கண்ணான மனோன்மணியாள் பீஜமந்திரம்
 கருவான லட்சம் உருபோடுபோடே.

5553

போடப்பா தேவி மனோன்மணியாள்பீஜம்

பொங்கமுடன் உருவனைத்தும் தீர்ந்தபின்பு
நீடப்பா மாந்திரீக தாந்திரீகத்தால்
நிலையான வாதமது கபாலம்சொக்கி
கூடப்பா சுவாசமது உள்ளேபுக்கி
குவலயத்தில் செத்ததொரு சுவத்தைப்போலும்
ஆடப்பா பிரணவத்தின் மகத்துவத்தால்
அப்பனே சவம்போலே செய்திடாயே.

5554

செய்யவென்றால் நாவேதும் பாவுமில்லை

செகதலத்தில் உனைப்போலே சித்தும்உண்டோ
பையவே கர்மிஎன்ற எதிராளியப்பா
பாருலகில் உன்மீதில் படையுமில்லை
மெய்யான எத்தனங்கள் யாதொன்றில்லை
மேதினியில் இருந்தென்ன பயனுமில்லை
துய்யதொரு ஆத்மாவுஞ் சொக்கியல்லோ
துப்புரவாய் பிரேதம்போல் இருப்பான்தானே.

5555

தானான பகையாளி தன்னையப்பா

தயவுடனே மறுபடியும் பெயரைமாற்றி
கோனான மூலியிட சாபம்நீக்கி
கொற்றவனே எதிராளி பகைவன்தன்னை
தேனான இலைஅமுர்தம் காப்புநீக்கி
தேற்றமுடன் உருவுதனை மாறியல்லோ
பானான பராபரியை ஸ்தோத்தரித்து
பட்சமுடன் காப்பாற்றல் தருமமாமே.

5556

தருமமாம் உந்தனுக்குக் கீர்த்திஉண்டு

தண்மையுள்ள ராஜ சிவராஜயோகம்
தருமத்தை எந்நாளும் நிவர்த்திசெய்து
காப்பாற்றல் மனுதர்ம நீதியாகும்
சொருபமென்ற நிலைஅதனைக் காண்பதற்கு
குட்சாதி குட்சமதை அறிந்துகொள்ளு
கிருபையது உந்தன்மேல் வருவதற்கு
கிர்த்தியுடன் எந்நாளும் பதங்கொள்வீரே.

5557

மலையாளபுத்தி கறுப்பண்ணன் மந்திரம்

கொள்ளவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 கூறான புத்தியுள்ள மைந்தாகேளு
 வெள்ளமது நிறைந்திருக்கும் கால்வாய்தன்னில்
 வெட்டவெளி வனாந்தரத்தில் சாரல் ஓரம்
 தெள்ளுதமிழ் வேளாளா குடி அனைத்தும்
 தேற்றமுடன் காய்கறிகள் அனந்தவர்க்கம்
 உள்ளபடி பரதெய்வ சாட்சியாக
 உத்தமர்கள் பயிரிடுவர் கோடிதாமே. 5558

கோடியாங் காய்கறிகள் பழவர்க்கங்கள்
 குவலயத்தில் மாண்பர்எல்லாம் பயிரேசெய்வார்
 நீடியே வெகுநாள் பயிர்கள்பக்கல்
 நேர்மையுடன் போகாமல் இருப்பதுண்டு
 கூடியே கறுப்பண்ணன் காவல்வைத்து
 கொற்றவனே தாம்இருப்பார் மாளிதன்னில்
 தேடியே வையகத்தில் சிலதுமாண்பர்
 தெரியாமல் கனிவர்க்கம் தீண்டுவாரே. 5559

தீண்டியே பொசிப்பதற்கு எண்ணம்கொண்டு
 திருடியே கன்னமிட மனதில்எண்ணி
 வேண்டியே பேராசை கொண்டுமல்லோ
 விருப்பமுடன் கனிவர்க்கம் காய்கள்தம்மை
 காண்டிபமாய் தோட்டமது அருகிற்சென்று
 காய்களைத்தான் தொட்டுமல்லோ கொள்ளைகொள்வார்
 பாண்டியனார் கறுப்பண்ண சாமிதானும்
 பட்சமுடன் தொட்டவரைப் பிடிப்பார்தாமே. 5560

தாமான பழவகைகள் தொட்டபேர்கள்
 தகமையுடன் கறுப்பண்ணன் காவல்தன்னால்
 பூமான்கள் அதிகார வார்த்தையாலே
 புகழாகத் தொட்டதொரு கரத்தைத்தானும்
 சாமான்னிய மானதொரு கறுப்பன்தானும்
 சட்டமுடன் கைதனையே பிடித்திழுப்பான்
 வேமான மாகவல்லோ வெகுநாளாக
 விருப்பமுடன் காயருகில் நிற்பார்கானே. 5561

காணவே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 கருவான மாண்பர்எல்லாம் தொழிலேசெய்வார்
 பூணவே காவலாளி யார்என்றாக்கால்
 புகழான கருப்பண்ண சாமியாகும்
 தோணவே வீரியனாம் காத்தராயன்
 தோறாத ஜின்னுதே வதையும்தானும்
 ஆணவமாம் காளியென்ற துர்க்கைதானும்
 அடைவான கானகத்தில் காவலாச்சே.

5562

ஆச்சப்பா இன்னமொரு மகிமைகேளு
 அடவான பயிரிடுங் குடியாளர்க்கு
 மூச்சடங்கிப் போனதொரு கிரகந்தானும்
 முக்கியமாய் ஏவலுக்கு முன்னேநின்று
 பாச்சலுடன் பில்லியென்ற பிசாகுதானும்
 பாலகனே பிரணவத்தால் உச்சாடித்து
 ஏச்சதுவும் வாராமல் மாண்பர்எல்லாம்
 எழிலாகக் கைவசம் செய்திருக்கிறாரோ.

5563

இருக்கிறதோர் பசாசியின் தந்திரத்தால்
 எழிலான மந்திரங்கள் மெய்யேயாகும்
 மருட்கமலம் வீற்றிருக்கும் மனோன்மணித்தாய்
 மகத்தான அட்சரத்தை ஒதுவோர்கள்
 இருட்கடலை முறுக்கிய சற்றிரவிபோலும்
 எழிலுருவம் காட்டுமொளி விட்டபோலும்
 அருட்கடலாம் ஈஸ்வரியாள் அட்சரத்தால்
 அவனிதனில் தாந்திரீகம் செய்வார்பாரே.

5564

பாரேதான் மூலிக்கு காப்புக்கட்டி
 பாங்கான பிசாகை வசமேஆனால்
 நேரேதான் உலகுதனில் திருடுமாண்பர்
 நேர்மையுடன் வாய்பேசா கையாடாமல்
 சீரேதான் இவ்விதமா யிருப்பாரானால்
 சிறப்பான கிர்த்தியது லபிக்கும்பாரு
 ஆரேதான் வையகத்தில் புத்திமான்கள்
 அவனிதனில் மாந்திரீகம் செய்தார்பாரே.

5565

பாரென்று சொல்லியல்லோ பலரில்தன்னில்
 பலவிதமாம் வார்த்தையது கூறுவார்கள்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நேரொன்று பசாசினது மந்திரத்தால்

நேர்த்தியுடன் காவலது செய்வார்பாரு
வேறொன்றும் இல்லையப்பா எதிராளிபேரில்
வியர்வான பிசாசினது தந்திரம்தான்
ஆரொன்று மாண்பர்களும் வையகத்தில்
அநியாயஞ் செய்வதற்கு முடியாதன்றே.

5566

முடியாது மூலியிட சாபமந்திரம்

முக்கியமாய் பேயினிட அட்சரந்தான்
குடியான மாண்பர்எல்லாம் வையகத்தில்
கொற்றவனே ஏவலுக்கு முன்னதாக
மிடியான வருத்தமது தன்னோடொக்க
மேதினியில் கருவிகர ணாதியோடும்
துடியான மாந்திரீகத் தாந்திரீகத்தால்
துப்புரவாய் மாண்பர்எல்லாம் பிழைப்பார்தானே.

5567

தானான இவ்வகையாம் வண்ணம்எல்லாம்

தகமையுடன் தட்சணத்தார் செய்யும்வேதை
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் எந்தனுக்குச் சொன்னநீதி
பானான வித்தையது பழுதுபோகா
பாரினிலே வெகு கோடி அதிதஞ்சொன்னார்
மானான மகரசங்க வித்தைசொல்வேன்
மகத்தான வையகத்தோர் மாண்டார்தானே.

5568

**காலாங்கிநாதர் சமாதீக்குப் போகுமுன்
இறந்தவர்கள் கணக்கு**

தானான புலிப்பாணி மைந்தா கேளு

தன்மையுடன் என்குருவாம் காலாங்கிநாதர்
தேனான மனோன்மணியாள் கட்டாட்சத்தாலே
தேசமெல்லாம் குளிகைகொண்டு சென்றபோது
கோனான குருதனக்கு வயதுசொல்வேன்
கொற்றவனே முந்நூற்றுப் பதினைந்தாகும்
பாழான ஆண்டுமது அஞ்சேயாகும்
பாங்கான ஆண்டுக்கு அறுபதாமே.

5569

ஆமேதான் அறுபதுவும் என்றவாக்கு

அப்பனே தலைமுறைதான் ஒன்றேயாகும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கோமான்கள் ஓராண்டு இருந்ததில்லை
 கொற்றவனே தேகமதை மெய்என்று எண்ணி
 வேமேதான் முன்னாறு ஆண்டுசொச்சம்
 வேதாந்தத் தாயினது கிருபையாலே
 தாமேதான் முந்நாறு ஆண்டுமட்டும்
 தகமையுடன் காலாங்கி இருந்திட்டாரே. 5570

இருந்தாரே வெகுகாலம் காலாங்கிநாதர்
 எழிலான வையகத்து மாண்பர்முன்னே
 பொருந்தவே அதிசயங்கள் எல்லாம்கண்டார்
 பொங்கமுடன் இறந்தவர் கணக்கும்கண்டார்
 திருந்தவே அவர்கண்ட கணிதம்பா
 தீர்க்கமுடன் எந்தனுக்கு அருளினார்பார்
 குருந்தமிழாம் ஆசிரியர் முனிவர்தாமும்
 கூறவில்லை நூல்தனில் கூறாரின்னே. 5571

இன்றான சாத்திரத்தின் விருப்பம்எல்லாம்
 எழிலாகப் பாடிவைத்தார் சித்தர்தாமும்
 குன்றான மலைபோல கோடிநூல்கள்
 கூறினார் வையகத்து அதிசயங்கள்
 சென்றதொரு வையகத்து சேதிஎல்லாம்
 சிலர்உரைத்தார் சிலர்மறைத்தார் தேசமாண்பர்
 வென்றிடவே அடியேனும் மனதுஉவந்து
 விருப்பமுடன் மறைத்ததெல்லாம் வெளியிட்டேனே. 5572

இட்டேனே காலாங்கி சொன்னநீதி
 எழில்பெறவே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 பட்டதொரு படுகளத்தின் மாண்பர்சேதி
 பாரினிலே விதியினால் மடிந்தோர்சேதி
 சட்டமுடன் என்னையன் காலாங்கிநாதர்
 சாங்கமுடன் எடுத்துரைத்த தொகையைத்தானும்
 வட்டமுடன் நபிஉரைத்த தோப்புதன்னில்
 வளமான வையகத்துத் தொகையும்தானே. 5573

தானான நபிநாயன் சாத்திரத்தில்
 சாற்றினார் வெகுகோடி அதிசயங்கள்
 கோனான ஏகவின் வேதம்தன்னில்
 கூறினதோர் வையகத்து மாண்பர்சேதி

பானான பரலோக மடிந்தசேதி

பட்சமுடன்அவர் நூலும்கண்டு ஆராய்ந்து
மானான என்குருவாம்காலாங்கி சுவாமி
மார்க்கமுடன் எந்தனுக்கு உரைத்தார்தானே.

5574

காணவே சீனபதி மாண்பருக்கு

கருவாக அடியேனும் மனதுஉவந்து
தோணவே மூலமென்ற பாஷைதன்னில்
திரட்டியதோர் தொகைமுழுதும் யானும்கண்டு
வேணபடிபதி னெண்பேர் நூல்ஆராய்ந்து
விருப்பமுடன் உபதேசம் செய்தேன்யானும்
நீணவே உந்தனுக்கு ஒதவல்லோ
நீட்சியுடன் மனதுஉவந்து எண்ணினேனே.

5575

கிரேதாயுகத்துத் தொகை

எண்ணினேன் என்னையன் காலாங்கிநாதர்

எழிலான காயாதி கற்பம்கொண்டு
நண்ணவே சீரிய காலமட்டும்
நலமாகக் கிரேதாயின் யுகத்தில்அப்பா
மண்ணிலே மடிந்தவர்கள் கோடிசங்கம்
மகத்தான கோடியிலே சங்கமாறு
திண்ணமுடன் மகாசங்கம் அற்புதங்கள்எட்டு
திடமான அற்புதத்தில் பதினாறுதாமே.

5576

திரேதாயுகத்துத் தொகை

தானான திரேதாயின் யுகத்திலப்பா

சாற்றுகிறேன் வையகத்தில் மடிந்தமாண்பர்
மானான லட்சமது நூறுசங்கம்
மகத்தான மகாசங்கம் பதினாறுகோடி
தேனான அற்புதங்கள் நாலாறுபத்தி
தேசத்தில் மாண்டவர்கள் தொகைதானப்பா
கோனான குருவேந்தர் சொன்னநீதி
கொற்றவனே தானிருந்த நாள்வரைக்கும்
வானான பராபரியாள் கடாட்சத்தாலே
வளமுடனே தானறிந்த தொகையைக்கேளே.

5577

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

துவாபரயுகத்துத் தொகை

கேளேதான் துவாபரமாம் யுகத்திலப்பா
 கெடியான மாண்பர்களும் மாண்டசேதி
 ஆளேதான் லட்சமது எண்பத்திரண்டு
 அழகான சங்கமது எட்டுப்பத்திரண்டு
 கோளேதான் வாராமல் மகாசங்கம்ஏழு
 கொற்றவனே அற்புதமகா அற்புதங்கண்டு
 நாளேதான் வையகத்தில் இறந்தமாண்பர்
 நலமான தொகைஇதுதான் கண்டுகொள்ளே. 5578

கலியுகத்துத் தொகை

கொள்ளவே காலாங்கி இருந்தமட்டும்
 குவலயத்தில் சமாதிக்குப் போகுமுன்னே
 எள்ளளவு பிசகாமல் முன்னோர்தாமும்
 எழிலான சாஸ்திரத்தின் தொகுப்பாராய்ந்து
 உள்ளபடி கலியுகத்தில் இருந்தமட்டும்
 உத்தமனே மாண்டவர்கள் தொகையைக்கேளீர்
 கள்ளவே லட்சமது நாற்பத்திரண்டு
 கவனமுடன் சங்கமது நாலுமாமே. 5579

நாலான சங்கமது மகாசங்கம்எட்டு
 நலமான அற்புதங்கள் ரெண்டுபத்துநாலு
 நூலான மற்றவர்கள் கணக்கை யெல்லாம்
 நுணுக்கமுடன் சித்ரபுத்ரன் கணக்கில்கூறும்
 காலான கணக்குவகை யாரால்கூறும்
 காசினியில் யுகமுடிவில்இருந்தோர் மாண்பர்
 பாலான முன்னோர்கள் சொன்னநூலில்
 பாலித்த கணக்கிதுதான் பண்மைபாரே. 5580

பண்மையாய் வையகத்தில் மடிந்தபேரை
 பாருலகில் ராஜாதி ராஜர்தாமும்
 வண்மையுடன் கலியுகத்து மாண்பர்தம்மில்
 வளமையுடன் ராஜாதிராஜர்எல்லாம்
 நன்மைபெற தொகைகணக்கு கண்டதில்லை
 நானிலத்தில் மடிந்தவர்கள் சேதியப்பா
 உண்மைபெற சீனபதி மாண்பர்எல்லாம்
 உற்றதொகை சற்றேரக் கண்டார்தாமே. 5581

கண்டாரே சீனபதி மாண்பர்தாமும்

காசினியில் துகைகணக்கைத் தாமறிந்தார்
விண்டதொரு ராஜாதிராஜ ரெல்லாம்

விருதாவாய் வையகத்தை ஆண்டும்என்ன
கொண்டல்வண்ணன் அச்சதனும் காணாமல்தான்
குவலயத்தில் தான்மடிந்தார் மற்றொன்றுமில்லை
அண்டர்முனி ராட்சதர்க ளானபேரும்

அவனிதனில் கணக்கதனை அறியார்காணே.

5582

காணவே வையகத்துக் கணக்கையெல்லாம்

கண்டறிந்தார் எந்தன்குரு நாதசாமி
தோணவே அவர்இருந்த நாட்களமட்டும்

தோறாமல் மாண்பரிட தொகையைத்தானும்
பூணவே யுகாந்தவரை சாத்திரத்தை

புகழான காலாங்கி நாதர்தாமும்
மாணவே தொகுப்பினது வரலாறுஎல்லாம்

வளமுடனே கண்டறிந்து வகுத்திட்டாரே.

5583

போகர் பூமியளவும் சமுத்திர அளவும் கூறல்

வகுத்தாரே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

வளமையுள்ள கண்மணியே சொல்வேன்பாரு
தொகுத்ததொரு மாண்பர்களின் கணக்குதம்மை

தொல்உலகில் தாமறிந்த மட்டுஞ்சொன்னார்
தகுத்திடவே வையகத்தின் அளவுதானும்

தகமையுடன் பூமிவளம் ஏதுஎன்றாக்கால்
மிகுந்திடவே சத்தசாகரமும் சேர்ந்து

மேதினியில் மூன்றுபங்கு ஜலமும்ஆச்சே.

5584

ஆச்சப்பா பூமிவளம் நாலில்ஒன்று

அப்பனே கர்த்தரது ஏற்பாடல்லோ
பாச்சலுடன் பூமிக்குப் பாதியல்லோ

பாங்கான மலைவளங்கள் என்னலாகும்
மாச்சலுடன் தீவுகளும் அஷ்டதிக்கு

மகத்தான திசைநான்கு மென்னலாகும்
ஆச்சரிய மானதொரு பட்டினங்கள்

அதில்நான்கு ஒர்புரமும் சொல்லலாமே.

5585

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சொல்லென்றால் முப்புரமும் காடேயாகும்
 தோறாமல் பட்டினத்தின் தொகைதான்சொல்வேன்
 வெல்லவே பட்டினங்கள் அறுபத்துநான்கு
 மேன்மையுடன் குறிச்சிகளோ கணக்கேயில்லை
 புல்லவே நதிபாகம் நூற்றிருபதாகும்
 புகழான சிறுநதிகள் அனந்தம்கோடி
 மெல்லவே ஏரிவகை இருநூற்றுபத்து
 மேன்மையுடன் கால்வாய்கள் கணக்கில்லைதானே.

5586

ஸ்தலப்பெருமை

தானான தேவதாஸ்தலங்கள் தன்னை
 சாற்றுகிறேன் அஷ்டதிக்குப் பூமிமட்டும்
 கோனான காலாங்கி நாதர்தாமும்
 கொற்றவனார் குளிகையது பூண்டுசென்ற
 தோனான தேவாலயம் தொகையைச்சொல்வேன்
 தேற்றமுடன் நூற்றி இருபத்திரெண்டு
 மானான மகாஸ்தலங்கள் இதுவேயாகும்
 மகத்தான சிறுஸ்தலங்கள் சொல்லொண்ணாதே.

5587

மனிதர் பேதாபேதம்

ஒண்ணாது மானிடர்கள் வளப்பம்சொல்வேன்
 உத்தமனே காலாங்கி கிருபையாலே
 திண்ணமுடன் வையகத்தில் திசைகள்எட்டும்
 சுத்திவந்தேன் சத்தகடல் பூமிஎல்லாம்
 அண்ணாந்து மலைவனத்தில் சிகரம்கண்டேன்
 அதிலிருந்து மார்க்கம்எல்லாம் தெரிந்தேன்பாரு
 வண்ணமுடன் மானிடரின் ரூபம்தன்னை
 வளமையுடன் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்கேளே.

5588

கேளப்பா சிலதேச மாண்பர்தானும்
 கொடியான ரூபமது அஸ்வரூபம்
 மாளப்பா சிலதேச மாந்தர்தானும்
 மகத்தான சிங்கமென்ற முகமேயாகும்
 ஆளப்பா சிலதேச மாண்பர்தாமும்
 அப்பனே ஆஞ்சநேய ரூபமாகும்
 வீளப்பா சிலதேச மாண்பர்தானும்
 விகாரமுள்ள ராட்சதரின் பேதமாமே.

5589

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆமேதான் சிலதேச மாண்பர் அப்பா
 அப்பனே யலைக்கடலில் இருப்பார்தானும்
 நாமேதான் சிலதேச மாண்பர்தானும்
 நலமுடைய மன்மதன் ரூபம்போலும்
 போமேதான் சிலதேச மாண்பரப்பா
 புகழான ரூபமது பார்க்கொண்ணாதே
 தாமேதான் ரூபமது விகாரரூபம்
 தனியான ஜலரூபம் சொல்லொண்ணாதே. 5590

ஒண்ணவே சிலதேச மாண்பரப்பா
 உத்தமனே அந்தவண்ணன் முகமுமாகும்
 எண்ணவே முடியாது ஜாதிபேதம்
 எழிலான பேதமது லக்கோயில்லை
 கண்ணவே சாதியது பதினெட்டாக
 காசினியில் அவதரித்தார் கோடிமாண்பர்
 எண்ணவே முடியாது யாராலுந்தான்
 எழிலான ஜாதியிட மார்க்கந்தானே. 5591

பட்சிகள் பேதாபேதம்

மார்க்கமாம் இன்னமொரு மகிமைகேளு
 மகத்தான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 ஏர்க்கவே ஜாதியது பேதாபேதம்
 எழுநூற்று இருபத்தினாலு சொச்சமாகும்
 மூர்க்கமாம் மாண்பரோடு பேசும்பட்சி
 முனையான முப்பத்தி ரெண்டேஜாதி
 ஆர்க்கவே பரிபாஷை தெரிந்தபட்சி
 அப்பனே சோடசமும் ஜாதிபதினாறே. 5592

ஆறான பட்சியது அனந்தமுண்டு
 அதுதனக்கு குணாகுண பேதமில்லை
 நூறான ஆண்டுக்குள் இருக்கும்பட்சி
 நுண்மையுடன் கலைகள் பதினாறதாகும்
 தூறான மற்றதோர் பட்சிஎல்லாம்
 துப்புரவாம் வயததுவும் கொஞ்சமாகும்
 தேறான மற்றதோர் பட்சிக்கப்பா
 தேசத்தில் பகுத்தறிவு இல்லைதானே. 5593

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மிருக பேதாபேதம்

தானான மிருகத்தின் வளப்பம்சொல்வேன்
தன்மையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் குருபாத கட்டச்சத்தாலும்
தேனான மனோன்மணியாள் கட்டச்சத்தாலும்
தேசமெல்லாம் குளிகை பூண்டுகொண்டு
மானான மிருகத்தின் மகத்துவத்தை
மண்டலத்தில் கண்டறிந்து வந்தேன்பாரே.

5594

பாரேதான் மிருகத்தின் வளப்பம்சொல்வேன்
பாங்கான மனோலயத்தை அறிந்தஜாதி
நேரேதான் மிருகமது பரிபாஷைபேசும்
நேர்மையுடன் ஜாதியது பதினாறேயாகும்
சீரேதான் மிருகமது பரிபாஷைபேசும்
சிறப்பான மற்றதோர் மிருகமெல்லாம்
வேரேதான் பறித்தறிவு இல்லையப்பா
வேதாந்த காலாங்கிஅருள் வாக்காச்சே.

5595

வாக்கான வாக்கதுவும் அறிந்தஜாதி
வளமான நயமென்ற பாஷைதன்னை
நோக்கமுடன் தான்அறியும் மிருகஜாதி
நுண்மையுடன் மார்பதனில் நகரும்சாதி
ஏர்க்கவே ஜாதியது பேதாபேதம்
எழிலாகத் தான்உரைப்பேன் வண்மைபாரு
திர்க்கமுடன் பூமிதனில் நகரும்சாதி
திறமான காலில்லா ஜாதிதானே.

5596

மாரால்நகரப்பட்ட ஜீவஜெந்துக்களின் பேதாபேதம்

தானான ஜாதிவகை சொல்வேன்கேளு
தயவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
தேனான பூமிதனில் விஷமுள்ளஜெந்து
தேசத்தில் அறிவுள்ள ஜெந்தொன்றப்பா
மானான மாணிக்கப் பாம்பேயல்லால்
மற்றதொரு ஜெந்துக்கள் யாதொன்றில்லை
பானான வையகத்தில் கோடியுண்டு
பாலகனே ஆலகாலப் பாம்பாகாதே.

5597

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆகாது பரிபாஷைத் தெரிந்தபாம்பு
 அப்பனே யாரறிவார் மண்டலத்தில்
 சாகாது கோடியுக்ம் இருக்கும் பாம்பு
 சர்ப்பராஜன் என்றல்லோ பேர்உண்டாச்சு
 வேகாது காடுதீப் பட்டெரிந்தால்
 வேகமுடன் ஆகாயம்பறக்கும் பாம்பு
 போகாது சிறகுடைய சர்ப்பமல்லோ
 பொங்கமுடன் கண்டறிந்த பாம்புதானே.

5598

பாம்பான மற்றதோர் ஜீவஜெந்து
 பாரினிலே எத்தனையோ கோடியுண்டு
 தீம்பான ஜெந்துகள் வையகத்தில்
 திரளான கணக்குவகை கூறப்போமோ
 வீம்புடனே ஜீவவதை செய்திட்டாலும்
 வித்தகனே அதற்குஒன்றும் தெரியாதப்பா
 ஆம்பலுடன் கொட்டியலர் மலர்தல்போலும்
 அப்பனே அவனிதனில் அதிகம்உண்டே.

5599

உண்டான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 உத்தமனே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 கண்டதொரு வையகத்தில் விருட்சம்தன்னில்
 காலாங்கி நாதரவரறிந்த மட்டும்
 அண்ட மதிலாகாய தேவரெல்லாம்
 அன்புடனே உகந்துகொண்ட விருட்சந்தன்னை
 சண்டமா ருதம்போல விருட்சந்தன்னை
 சாற்றுகிறேன் புலிப்பாணி மைந்தாபாரே.

5600

விருட்சங்களின் பேதாபேதம்

பாரப்பா புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 பாண்மையுடன் அறிந்தவரை சொல்வேன்யானும்
 சீரப்பா வையகத்தில் விருட்சந்தானும்
 சிறப்பான கோடிஉண்டு லக்கோயில்லை
 நேரப்பா கனிவகைகள் கோடிஉண்டு
 நேர்மையுடன் கண்டறிந்து பார்த்ததுண்டு
 ஆரப்பா கற்பமாம் விருட்சந்தானும்
 அவனிதனில் மாண்பர்களுக்கு உகந்ததாச்சே.

5601

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆச்சப்பா விருட்சவகை கோடியுண்டு
 அப்பனே கற்பத்தின் விருட்சந்தன்னை
 மாச்சலுடன் எதுகேட்டாலும் தருவேன்என்று
 மகத்தான விருட்சமது கூறும்வண்ணம்
 ஏச்சலது வாராமல்இருக்கும் விருட்சம்
 எழிலான வையகத்தோர்க் கானஜாதி
 காச்சலுடன் பூமிதனில் வாழும்சாதி
 கனமான விருட்சமென்ற மரமுமாச்சே.

5602

**மனிதர்க்கு அறிவு ஐந்து, மிருகங்களுக்கு அறிவு
 நான்கு, பட்சிக்கு அறிவு மூன்று, மாரால் நகரும்
 பிராணிக்கு அறிவு இரண்டு, விருட்சத்துக்கு
 அறிவு ஒன்று என்று கூறுதலாம்**

ஆச்சப்பா மாந்தருக்குப் பஞ்சபூதம்
 அப்பனே ஆத்துமமாம் என்னலாகும்
 மூச்சொடுங்கும் மிருகமதுக்கறிவு நாலு
 முனையான சீவன்என்றே செப்பலாகும்
 பாச்சலுடன் பறக்கின்ற பட்சியப்பா
 பாங்கான அறிவதுவும் மூன்றேயாகும்
 மேச்சலுடன் மார்பதனால் நகரும்ஜெந்து
 மேன்மையுடன் அறிவதுதான் ரெண்டதாமே.

5603

இரண்டான விருட்சத்துக்கு அறிவுஒன்று
 எழிலான சாத்திரத் தொகுப்பின்கூறு
 திரண்டதொரு கவிவாணர் சொன்னவாக்கு
 திக்கெட்டும் சித்தர்முனி கண்டுஆராய்ந்து
 மிரண்டதொரு மானிடர்க்கு வையகத்தில்
 மிக்கான தொகுப்பு வகையாவும்கூறி
 காண்டகம்போல் போகர்ஏழா யிரந்தான்
 காசினியில் பாடிவைத்த பண்பதாமே.

5604

சக்கரவர்த்திகள் செங்கோல் பெருமைகூறல்

பண்பான யின்னமொரு மார்க்கங்கேரு
 பாங்கான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 நண்பான வையகத்தில் கோடிமன்னர்
 நாடாண்டு காடுறைந்தார் லக்கோயில்லை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பண்பான செங்கோலின் பெருமைமார்க்கம்

பேரான அமைப்பு சிலர்கண்டாரங்கே
சண்டாள வேந்தருக்கு யாதொன்றில்லை
சட்டமுடன் போகரிஷி கூறுவேனே.

5605

கூறுவேன் சக்கரவர்த்தி யென்றுமேதான்

குவலயத்தில் பேர்கொண்டு லாபமென்ன
மாறுடைய வேந்தர்களாய் அவதரித்து
மானிலத்தில் மன்னவராய் இருந்தும்என்ன
வேறுபட மாண்பர்களை வறுத்தல்செய்து
வேண்டியதோர் நிதியனைத்தும் கொள்ளைகொள்வார்
ஆறுதலங் கட்டறியார் மன்னர்தாமும்
அகதிபர தேசியரைத் தேடார்தானே.

5606

தானான மன்னவர்க்கு முறைஏதுஎன்றால்

தாக்கான வங்கமது பத்துமுண்டாய்
கோனான அஷ்டசெல்வம் தானும்கொண்டு
கொற்றவனார் பேர்தனையே வகிக்கவேண்டும்
தேனான வெற்றியது எட்டும் பெற்று
திரளானபொருள் அதுவும் நான்கும்கொண்டு
மானான நிதியனைத்தும் கொண்டுமல்லோ
மகத்தான மங்களமும் எட்டுதானே.

5607

எட்டான மங்களமும் இருக்கவேண்டும்

எழிலான பேறுபதினாறு வேண்டும்
மட்டான தனம்எட்டும் இருக்கவேண்டும்
மகத்தான விளையாட்டும் எட்டுவேண்டும்
திட்டமாஞ் சேனைதுகை பத்துவேண்டும்
திகழான புங்கசித்தி எட்டும்வேண்டும்
வட்டமுடன் போகமது எட்டும்வேண்டும்
வளமான ராஜர்களுக்கு உகந்தவாரே.

5608

வாறான செருக்குஇரு நாலதாகும்

வண்மையுள்ள செங்கோலும் ஏழதாகும்
கூறான கலையதுவும் ஆறும்வேண்டும்
குறிப்பான காமமதை மூன்றும்விட்டு
தாறான திரவியங்கள் ஐந்தும்பெற்று
தாக்கான தீக்குணங்கள் பத்தும்விட்டு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சேறாடுங் கொங்கைஆரம் மணியும்பெற்று
சிறப்பான பணிதிமுதல் கொண்டார்தாமே. 5609

கொண்டதொரு வேந்தனுக்கு இதுகள்வேண்டும்
கோடான கோடிபொருள் இருந்துமென்ன
அண்டிவந்த அதிதி பரதேசியர்க்கு
அன்புடனே கர்ணனைப்போல ஈயவேண்டும்
வண்டணிமார் குடிப்படைகள் தன்னைத்தானும்
வளமையுடன் கற்பழிக்கல் ஆகாதப்பா
சண்ட மாருதம்போலே செங்கோல்நாட்டி
சதுருடனே ஆள்பவனே மன்னனாமே. 5610

மன்னனாம் படுகளத்தில் உயிரைத்தானும்
மார்க்கமுடன் விடுவதற்கு அஞ்சலில்லாய்
தென்னவன்போல் திக்கெட்டும் புகழவல்லாய்
தேசமெங்கும் மாண்பர்களுந் துதிக்கவல்லாய்
இன்னிலத்தில் அவதரித்து மகுடம்பூண்டு
எழிலான ராஜாதி ராசன்என்றும்
நன்னயமாய் பராபரத்தின் ரூபங்கொண்டு
நயமுடனே அவதரித்தோன் வேந்தனாமே. 5611

வேந்தனாம் சத்தியத்தில் வாக்குபெற்றோன்
வேதாந்த மனோன்மணியான் அருளும்பெற்றோன்
போந்தமுடன் மகம்பேரு வில்லும்பெற்றோன்
புகழான விசயன்என்று பேரும்கொண்டோன்
சாந்தமுடன் வேதவழி தன்னில் சென்றோன்
தவந்தனிலே தான்மிகுந்த யோகவானாய்
காந்திமதி கொண்டதொரு விலாசனாக
காசினியில் இருப்பவனே அரசனாமே. 5612

அரசனாம் இப்படியே காலாங்கிநாதர்
அன்புடனே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
முரசுடனே முன்சொன்ன அமைப்புபோல
முப்பத்திரண்டு அரசர் தன்னைக்கண்டார்
திறமுடனே காலாங்கி தாள்பணிந்து
தீர்க்கமுடன் அடியேனும் குளிகைபூண்டு
உரமான பதினாறு அரசர்தம்மை
உத்தமராய் அடியேனும் கண்டிட்டேனே. 5613

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கண்டேனே ராஜாதி சக்கரவர்த்தி

காசினியில் நானிருந்த நாட்கள்மட்டும்
உண்டான சக்கரவர்த்தி பதினாறுகண்டேன்
ஒகோகோ நாதாக்கள் சொன்னதில்லை
அன்பு வனங்கள்எல்லாம் கண்டராஜர்

அவனிதனில் இவர்போலும் சித்துமுண்டோ
தண்டவன ரிஷிகள்எல்லாம் சித்துதாமும்
தாரணியில் மறைத்தாரே கோடியாமே.

5614

சுப்பிரமணியர் தியானம்

கோடியாம் இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு

குறிப்பான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
நாடியே வடிவேலர் தியானமப்பா

நாட்டுகிறேன் உந்தனுக்கு நன்மையாகும்

கோடியுகம் இருந்தாலும் என்னலாபம்

குவலயத்தில் கதிபெறவே வழிதான்வேண்டும்

தேடிய பரஞ்சுடரை நண்ணவேண்டி

தேசத்தில் உறுதிமனம் கொண்டிடாயே.

5615

கொண்டிடவே வடிவேலர் தன்னையப்பா

கூறுகிறேன் வசியமென்ற மார்க்கம்சொல்வேன்

கண்டறிய வேணுமென்றால் கைலாசர் தம்மை

கருத்தினிலே சதாகாலம் நிர்த்தம்செய்து

பண்டதிகம் ஆனதொரு பழவர்க்கங்கள்

பாலகனே சர்க்கரையாம் அமுதுதானும்

விண்டதொரு அறுகோண நிர்த்தம்செய்து

விருப்பமுடன் பிரணவத்தை மாறுவாயே.

5616

மாறுதல் சக்கரம்

மாறலென்றால் மேல்மூலம் கீறல்ஒன்று

மகத்தான அடிமூலம் கீறல்ஒன்று

ஆறலுடன் கீழ்த்திசையாம் கீறல்ஒன்று

அப்பனே மேல்திசையாம் கீறல்ஒன்று

மீறலுடன் தென்திசையாம் கீறல்ஒன்று

மேன்மையுடன் வடதிசையாம் கீறல்ஒன்று

வாறலுடன் குணதிசையாம் கீறல்ஒன்று

வகுப்பான கீறலது அறுகோணமாமே.

5617

கோணமாம் மூலவரை குலம்போடு
 குறிப்பான வரைஆறும் மூலஞ்குலம்
 வேணபடி நடுமையம் கரணம்போடு
 வேகமுடன் சுழிமையம் பிரணவந்தான்
 சீணமது வாராமல் பிரணவத்தை
 செபுகிறேன் உள்மூலம் கொண்டுமாறு
 காணறிய பரஞ்சுடராம் வடிவேலர்தாமும்
 கர்த்தனைப்போல் வந்துஉதிப்பார் பாருபாரே.

5618

பாரப்பா மேல்மூலம் ஹரிஓம்போடு
 பாங்கான கீழ்மூலம் ஐயும்கிலியும்
 நேரப்பா கீழ்மூலம் செளவுமூரீயும்
 நேர்மையுடன் ஹரியுடனே இம்மென்றோது
 சிரப்பா அங்குடனே-லிங்-வங்-ஓங்-
 சிறப்பான சிங்குடனே ஆங்கென் றோது
 ஆரப்பா-மங்-யங்-நங்-நங்கென்றே சொல்லு
 அப்பனே சிவசுப்ர மணியென்பாயே.

5619

என்னவே அம்பிகைப் பாலாவாவா
 யெழிலான சரவண பவனேவாவா
 துன்னவே-வசி-வசி-வருக-வருக
 துப்புரவாய் சுவாஹாயாசி ரோமணியேவாவா.
 பன்னவே பிரணவத்தை ஓதும்போது
 பாலகனே சுப்பிரமணியர் நிர்த்தம்செய்வார்
 மின்னவே மயில்வாகன ஆருடராக
 மீட்சியுடன் தரிசனைக்கு உள்ளாவாரே.

5620

உள்ளதொரு அறுகோணம் நடுமையத்தில்
 உத்தமனே நாமிருந்து நிர்த்தம்செய்தால்
 கள்ளமது வாராமல் சுப்ரமணியர்
 காட்சியுடன் உந்தனுக்கு வரமேசுவார்
 எள்ளளவு குறையாமல் பிரணவம்தன்
 எழிலான அட்சரத்தை லட்சம்போடு
 தெள்ளுமணி பாலகனார் முன்னேநிற்பார்
 சிவசுப்ர மணியன்எனச் செப்பலாமே.

5621

செப்பலாம் சுப்பிரமணியன் என்பார்பாரு
 சிறப்பான மனிதனல்லால் வேறொன்றில்லை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஒப்பமுடன் நீநினைத்த சுப்பிரமணியன்
 ஒகோகோ நாதாந்தக் கடவுளாச்சு
 எப்படியும் நாதாந்தக் கடவுளுக்கு
 எழிலான அவதார புருஷன் என்றும்
 இப்படியே கோடான கோடி நாமம்
 எழிலான சாத்திரங்கள் சொல்லலாச்சே. 5622

சொல்லவே அவரவர்கள் தக்கநேர்மை
 சுந்தரனே தன்மனதில் ஐக்கியம்கொண்டு
 வெல்லவே பலவிதமாம் தெய்வம்போலே
 விசாரணைகள் இல்லாமல் பேதைநெஞ்சாய்
 புல்லவே கவிவாணர் கட்டுவாக்கியம்
 புகழாகப் பலபலவாம் நாமம்தன்னை
 சொல்லவே நற்கடவுள் என்றுகூறி
 செம்மலுடன் மதிகெட்டுத் துதிப்பார்பாரே. 5623

பாரப்பா பூலோக கர்த்தனுக்கு
 பாங்கான மூன்றுபேர் வகுக்கலாச்சு
 நேரப்பா ஹரிஅயனும் பிர்ம்மா என்று
 நெடிதான சாத்திரங்கள் கூறலாச்சு
 சீரப்பா நாமமது மூன்றுமல்லோ
 சிறப்பான கடவுளுக்குப் பேருமாச்சு
 தேரப்பா தேசாதி தேசமெல்லாம்
 செப்பினார் பலநூலும் சொன்னார்தாமே. 5624

கடவுளுண்டென்பதற்கு திருஷ்டாந்திரம்

சொன்னாரே கடவுளல்லால் வேறொன்றில்லை
 சுந்தரனே கடவுள்தனைக் காணமாட்டார்
 மன்னவனே தெய்வமதைக் காணுதற்கு
 மகத்தான திருஷ்டாந்திரம் ஏதுஎன்றாக்கால்
 தென்னவனே தேவஸ் தானம்தன்னில்
 திகழான மணிஒசை கேட்குமல்லோ
 முன்னவனே மணியோசை கேட்கும்போது
 முனையான மணிஒன்று யிருக்கலாச்சே. 5625

இருக்கவென்றால் மணிஎன்ற கருஒன்றுண்டு
 எழிலான கருஅதனைக் கண்டதில்லை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

திருத்தமுடன் மணிஒசைக் கேட்டபோது
 திகழான மணிஒன்று யிருக்கும்பாரு
 பொருத்தமுடன் வையகத்தில் அதிசயங்கள்
 பொங்கமுடன் கோடான கோடிஉண்டு
 வருத்தமுடன் பிறப்பதுவும் பிறப்போர்தம்மை
 வளப்பமுடன் மழைதனையே கண்டிட்டோமே. 5626

கண்டோமே லோகபதி அதிசயங்கள்
 காசினியில் வேறொன்று காண்பதேனோ
 அண்டமுடன் உலகுபதிக் கடவுள்தானும்
 அன்புடனே இருப்பதற்கு ஐயமுண்டோ
 உண்டான சாத்திரங்கள் பேதாபேதம்
 உத்தமனே பாடிவைத்தார் அனேகம்உண்டு
 சண்டான முறைமைகெட்டு சாத்திரங்கள்
 செப்பினார் பலபேதை மாண்பர்தாமே. 5627

மாடன் மந்திரம்

மாண்பராம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 மகத்தான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 ஆண்மையுள்ள மாடனவன் வசியமப்பா
 அவனிதனில் யாரறிவார் சித்துமாண்பார்
 காண்மையுள்ள கருவாளி அறிவான்பாரு
 காசினியில் சண்டாளன் சத்துருவேதை
 பாண்மையுள்ள கருமிகட்கும் மர்மிகட்கும்
 கருவான மாடன் மந்திரமுமாமே. 5628

மத்திரமாம் மாடனது வசியத்தாலே
 மகத்தான மாண்பர்எல்லாம் வசியமாவார்
 மந்திரமாம் மாடனதி பிரணவத்தால்
 எழிலான தேவதைகள் எல்லாம்சித்தி
 தந்திரமாம் மாடனது மந்திரத்தை
 தன்மையுடன் சொல்லுகிறேன் தயாளபாலா
 சுந்தரமாம் கருஅறிந்த மாண்பர்அப்பா
 குட்சமுடன் செய்வான்பார் மர்மிதானே. 5629

தானான பிரணவங்கள் ஏதுஎன்றாக்கால்
 தன்மையுள்ள ஹரிஓம் கேளென்றேஓது

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கோனான அகோரமட கெம்பீராயா
 குறிப்பான அகோரதர்க் கவாழ்முனீசா
 தேனான ஸ்ரீங்கார பகவதிபுத்திரா
 தெளிவான வீராதி வீராமாடா
 வானான சமானம்என்ற சுடலைமாடா
 மகத்தான என்வார்த்தை கேட்டிடாயே. 5630

கேட்கஎன்றால் உத்திரவின் மாடாகேளு
 கெடியான என்வார்த்தை கைவிடாதே
 தாட்கமலம் வீற்றிருக்கும் மனோன்மணியாள்பாதம்
 தயங்காமல் முன்நின்று காக்கஎன்று
 வேட்கையுடன் கிரியைஅருள் வினோதமாடா
 வீரானரீங் செளவுங்கிலி என்றுஒது
 குட்சமுடன் மய்-ஐயுங்கிலி என்றுஒது
 சுடரான ரிங்குடனே வாவாஎன்றுஒதே. 5631

ஓதையிலே லட்சமது உருவுபோடு
 ஓங்காரம் இட்டல்லோ வசியம்ஒது
 நீதமுடன் ரீங்கார சப்தஒசை
 நிலையான அஷ்டசித்துக்கு இதுவேமூலம்
 போதமுடன் மாடனது பிரணவத்தால்
 பொங்கமுடன் முப்பத்தி ரெண்டுபுதம்
 தோகமுடன் மாண்பருக்குள் வசியமாச்சு
 தொல்உலகில் இப்படியே பிழைப்பார்காணே. 5632

காணவே ஜெபதபத்தில் இருந்துகொண்டு
 கருவான பிரவணத்தை உச்சரித்தால்
 பூணவே ஏவல்பில்லி குனியங்கள்
 பொல்லாத கறுப்பண்ணன் ஏவல்சண்டி
 தோணவே பாவாடைராயன் காத்தன்
 தோறாத பிரணவத்தால் எல்லாம்சித்தி
 வேணதொரு மாடனது வசியத்தாலே
 வெட்டவெளி தேவதைகள் கைக்குள்ளாச்சே. 5633

ஆச்சப்பா மந்திரமாம் மூலமந்திரம்
 அப்பனே கண்டவர்க்கு எல்லாம்சித்தி
 மூச்சடங்கிப் போனதொரு பிசாகுந்திரம்
 முனையான பிரணவத்தால் பேசலாகும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கூச்சலுடன் தலைசுழட்டி ஆடும்பேய்கள்
கொப்பெனவே பிரணவத்தைக் கண்டால்ஓடும்
ஆச்சரியம் ஆனதுஒரு மாடன் மந்திரம்
அப்பனே போகரிஷி வசனித்தேனே.

5634

வசனித்தேன் லோகாதி மார்க்கம்தன்னை
வளமுடனே கண்டறிந்த ஞானவான்கள்
நிசமென்று நம்பார்கள் பிசாசுமார்க்கம்
நிலையான செபத்தினால் தவத்தினாலும்
தசமது வாய்லட்சமது உருவுகொள்ளே
தாரணியில் காலம்என்ற மரணத்தாலே
வசமுடனே மடிந்ததொரு ஆத்மம்தானும்
வளமான எந்திரத்தில் அடக்கமாமே.

5635

அடக்கமாம் குனியங்கள் எல்லாம்பொய்யாம்
அப்பனே கருவதனால் வெல்லலாகும்
திடமுள்ள செபதபத்தில் எல்லாமித்தி
தாக்கமுடன் செபத்தினால் வசியமாகும்
மடலான மாடனது மந்திரத்தில்
மகத்தான முடிமன்னர் வசியமாவார்
கடல்போன்ற மாந்திரீகம் எல்லாம்அப்பா
கருவான மாடனுக்கு ஈடாகாதே.

5636

மலையாள துமாதேவதை மந்திரம்

ஈடான மார்க்கமது இன்னம்சொல்வேன்
எழிலான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
நாடான தேசமது நாடுவிட்டு
நாதாந்தக் காலாங்கி கிருபையாலே
தாடாண்மை கொண்டல்லோ குளிகைபூண்டு
தகமையுடன் சீனபதிவிட்டு யானும்
காடானமலை குகைகள் வனாந்திரங்கள்
கருவான வழியதுவும் கடந்தேன்பாரே.

5637

பாரேதான் மலையாள தேசம்கண்டேன்
பாங்கான பெண்கள்மலை யாளமப்பா
நேரேதான் குளிகைவிட்டுக் கீழ்இறங்கி
நேர்மையுடன் பகவதியாள் தேவஸ்தானம்

சேரேதான் தூமாதேவி கோயிலப்பா

சிறப்பான தோப்புகளும் மடுவும்கண்டேன்

தீரேதான் மடுவதனில் இறங்கியானும்

தீர்க்கமுடன் ஸ்நானமது செய்தேன்பாரே.

5638

பாரப்பா தூமாதேவி தேவஸ்தானம்

பாங்குடனே தோப்பருகில் இருக்கக்கண்டேன்

நேரப்பா கன்னிகளோ ஆயிரம்பேர்

நேர்மையுடன் பச்சைபல்லக்கு கொண்டு

சீரப்பா தூமாதேவி தன்னைத்தானும்

சிறப்புடனே பல்லக்கு சாரிகொண்டு

ஊரப்பா காவனத்தைச் சுற்றியல்லோ

உத்தமனே கன்னிகளும் வருவார்தாமே.

5639

வருவதும் போகுவதும் சேர்வைகண்டேன்

வளமான தூமாதா தேவிதன்னை

குருவான தேவதையைக் காணஎன்று

குடிலமுடன் கன்னிமார் பெண்களைத்தான்

திருவான காவனத்தே அடியேன்தானும்

திறமுடனே சுத்திவந்து காணும்போது

குருவான சித்தொருவர் அங்கிருந்தார்

கொற்றவனே அடியேனும் கண்டிட்டேனே

5640

கண்டேனே சித்துமகா புருஷர்தம்மை

கருவான சித்தொளிவும் என்னைக்கண்டார்

அண்டமதில் குளிகைகொண்டு இறங்கிவந்து

அப்பனே சிறுபாலாயார் என்றார்கள்

தெண்டமுடன் அடியேன் முடிவணங்கி

தேற்றமுடன் காலாங்கி சீடன்என்றேன்

சண்டமாரு தம்போல குருசித்துதாமும்

தன்மையுடன் மனதுஉவந்து சிரித்திட்டாரே.

5641

போகருக்கு சீத்துகூறல்

சிரித்துமே குருபரனார் என்னைப்பார்த்து

சிறின்ப சிறுபாலா கேளுகேளு

திரிவான துவாபர யுகத்தில்அப்பா

திகமுடனே காலாங்கி அடியேன்றானும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பரிபோக சினேகிதராய்க் குளிகைபூண்டு
 பாருலகம் சுற்றிவரும் காலம்தன்னில்
 சரியான நாகமலை பருவதத்தில்
 சட்டமுடன் உச்சிமுகம் கண்டிட்டோமே.

5642

கண்டோமே கழுக்குன்ற சித்துதம்மை
 கைலாச நாதரும் எங்களுக்கு
 திண்மையுடன் உபதேசம் சொன்னார்அங்கே
 தீர்க்கமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 வண்மையுடன் காலாங்கி நாதர்தாமும்
 வளமுடனே சீனபதிக் கேகினார்காண்
 உண்மையாய் அடியேனும் குளிகைபூண்டு
 உத்தமனே மலையாளம் வந்திட்டானே.

5643

வந்தேனே யெந்தனது சினேகபாலா
 வகுப்பான மலையாள தேசம்தன்னை
 சந்தோஷமாக இக்காலம் மட்டும்
 சதுரான காவனத்தில் அடியேன்தானும்
 நிந்தனைகள் இல்லாமல் மாண்பர் முன்னே
 நிஷ்களங்க மாகியல்லோ சமாதிகொண்டேன்
 சிந்தனையை விட்டல்லோ வையகத்தில்
 சிற்பரனை நண்ணியல்லோ இருக்கின்றேனே.

5644

இருக்கின்றேன் துவாபர யுகம்தொடங்கி
 எழிலாக இந்நாளும் உறுதியாக
 திருக்கமலம் வீற்றிருக்கும் தூமாதேவி
 திகழான சன்னதியைப் பாதுகாத்து
 உருக்கமுடன் பத்மா சனத்திருந்து
 உத்தமனே காலமதைக் கழித்துக்கொண்டு
 பெருக்கமுடன் கன்னிமார் பூஜையோடும்
 பேரின்ப நிலைதனிலே நிற்கின்றேனே.

5645

நிற்கின்றேன் தூமாதா பதியிலப்பா
 நிலையான சேஷத்திரத்தில் வெகுகாலந்தான்
 துர்க்கையெனும் மலையாள சன்னிதானம்
 துப்புரவாய் சமதிமுகம் இருந்துகொண்டு
 அற்பமென்ற லோகபதி அதிசயத்தை
 அருள்கடந்து கடல்கடந்து அன்பவனாய்

சற்பமென்ற சடாபாரம் தலையில் ஏந்தி

சாங்கமுடன் மலையாளம் அமர்ந்திட்டேனே.

5646

இட்டேனே காலாங்கி நாதசீடா

எழிலாக எந்தனைநீ கண்டதாலே

சட்டமுடன் மனது உவந்து உந்தமக்கு

சாங்கமுடன் தூமாதாதேவி மந்திரம்

திட்டமுடன் உந்தமக்கு உபதேசங்கள்

சிறப்பான தேவதா பிரணவத்தை

வட்டமுடன் உந்தனுக்கு உபதேசிக்கும்

வளமையுடன் எந்தனது பாரம்தானே.

5647

தூமாதேவி பிரணவமந்திரத்தை போகருக்கு

சித்து கூறல்

பாரமாங் காலாங்கி நாதசீடா

பட்சமுடன் பிரணவத்தைச் சொல்லக்கேளீர்

தீரமுடன் ஓம்என்ற அட்சரத்தை

தீர்க்கமுடன் எந்தெனுக்கு உபதேசித்தார்

வீரமுடன் தூம்தூம் என்றே சொல்லி

விருப்பமுடன் பிரணவத்தை உச்சாடித்து

கோரமுடன் கிலிகிலி என்றே சொல்லி

கொற்றவனே ஸ்தம்பாய என்றிட்டாரே.

5648

என்றாரே அண்டமதைத் தான்பிடுங்கி

எழிலான ஆகாயம் தனில் எறிந்து

குன்றான நாற்கடலும் தத்தளிக்கக்

குறிப்புடனே என் முன்னே ஓடிவாவா

சென்றுமே ஐயங்கிலியும் செளவும் என்று

செப்பினார் பிரணவத்தை என்முன்றிற்க

வென்றிடவே லட்சமுரு ஒதுஒது

உத்தமனே வசிவசி ஸ்வாஹா என்றே.

5649

என்னவே மண்டலத்தில் வசியமாச்சு

எழிலான தூமாதா தேவி மந்திரம்

சொன்னதொரு மந்திரத்தால் அஷ்டசித்தி

சுந்தரனே உந்தமக்குப் பலிக்கும்பாரு

பன்னவே குளிகையது பூண்டுகொண்டு

பாருலகம் சுற்றிவரும் காலம்தன்னில்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

முன்னமே சித்துமுனி ரிஷிகள் தாமும்
முர்க்கமுடன் சபித்திடவே வருவார்பாரே. 5650

பாரேதான் உந்தனையும் சபிக்கவந்தால்
பாலகனே தூமாதா பிரணவத்தை
நீரேதான் உச்சாடம் செய்யும்போது
நிஷ்களங்க மாகியல்லோ வணங்கிஉன்னை
சேரேதான் அருகழைத்து உந்தனுக்கு
செப்புவார் வேணுபதேசம் எல்லாம்
வேறேதான் உபதேசம் உந்தனுக்கு
வேண்டுமோ தூமாதா மந்திரந்தானே. 5651

தானான தூமாதா மந்திரத்தால்
சட்டமுடன் தரணிதனை ஜெயிக்கலாகும்
கோனான இடையூறு வந்தபோது
கொற்றவனே மந்திரஉச் சாடனத்தை
தேனான மனோன்மணியைத் தான்நினைத்து
செப்பிடவே உந்தனுக்கு எல்லாம்சித்தி
பானான தேவதா மந்திரத்தை
பட்சமுடன் ஆருக்குஞ் சொல்லொண்ணாதே. 5652

ஒண்ணான குருமந்திரம் தேவதாமந்திரம்
உத்தமனே புலிப்பாணி உந்தனுக்கு
திண்ணமுடன் உபதேசம் செய்தேன்அப்பா
திர்க்கமுடன் என்னாளும் மனதில்உன்னி
வண்ணமுடன் உந்தனுக்கு இடையூற்காலம்
வந்திட்டால் பிரணவத்தை உச்சாடித்து
கண்ணமுடன் சின்மயத்தில் இருந்துகொண்டு
சதாநித்தம் தேவியைநீ போற்றுவாயே. 5653

மலையாள கறுப்பண்ணன் வசியம்

போற்றுகிறேன் இன்னமொரு வசியம்கேளு
புகழான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
ஆற்றலுடன் கறுப்பண்ணன் வசியம்தன்னை
அப்பனே மாணாக்கள் பிழைக்கஎன்று
மாற்றவே குளிகையது பூண்டுகொண்டு
மகத்தான சீனபதி விட்டுமல்லோ

ஏற்கவே மலையாள பதியிலப்பா

எழிலாக ஆறாண்டு இருந்திட்டேனே.

5654

இருந்தேனே தூமாதா தேவஸ்தானம்

எழிலான சன்னிதிக்கு வடபாகத்தில்

பொருந்தவே சமாதியது யானும்கண்டேன்

பொங்கமுடன் கறுப்பண்ணன் விருட்சமுண்டு

திருந்தவே குளிகையது யானும்விட்டு

தீரமுடன் சமாதியுரம் நிற்கும்போது

அருந்தவசி அங்கொருவர் இருந்தாரப்பா

அப்பனே எந்தனையும் கண்டிட்டாரே.

5655

கண்டாரே சித்துமகா ரிஷியார்தாமும்

கருத்தாக எந்தனைத்தான் கண்டபோது

திண்மையுடன் யார்என்று என்னைக்கேட்க

தீர்க்கமுடன் காலாங்கி சீடன்என்றேன்

வண்ணமுடன் தாள்பணிந்து அடியேன்தானும்

வளமாக சிரம்குனிந்து தெண்டனிட்டேன்

கண்ணபிரான் தன்னைப்போல் ரூபங்கொண்ட

கர்த்தாவும் எந்தனையும் மதித்திட்டாரே.

5656

மதித்துமே எந்தனையும் ஆசீர்மித்து

மகிழ்ச்சியுடன் ஞானோபம் செய்வேன்என்றார்

துதித்துமே அடியேனும் மனதுஉவந்து

துப்புரவாய் தமதுடைய பாதாரந்தான்

மதித்துமே வையகத்தில் அடியேன்தானும்

வளமையுடன் சதாநித்தங் குருஎன்றுஎண்ணி

கதிப்படவே காலாங்கி என்னுசொல்லி

கர்த்தாவே எந்நாளும் மறவேன்தானே.

5657

மறவேனே என்னுசொல்லி மனம்களித்து

மார்க்கமுடன் அடியேனும் கூறும்போது

திறமான சமாதியது கறுப்பன்சமாதி

தீரமுடன் விருட்சாதி விருட்சத்தின்கீழ்

உறமுடனே வெகு கோடி காலமாக

உத்தமனே சமாதியிட தவசியானும்

குறைவதுவும் நேராமல் கோடிகாலம்

கொற்றவனே யானுமல்லோ இருந்திட்டேனே.

5658

இட்டேனே வெகுகோடி காலமப்பா
 எழிலான கறுப்பண்ணன் சமாதிபக்கல்
 வட்டமுடன் எத்தனையோ கோடாகோடி
 வண்மையுள்ள தவசிகளும் வருவார்போவார்
 சட்டமுடன் கறுப்பனுக்கு எதிரானோர்கள்
 சாங்கமுடன் இதுவரையில் கண்டதில்லை
 திட்டமுடன் கறுப்பண்ணன் வசியத்தன்னை
 தீர்க்கமுடன் அனேகம்பேர் கேட்டிட்டாரே. 5659

கேட்டாரே வெகுமாண்பர் கேட்டாரப்பா
 கெடியான கறுப்பண்ணன் வசியத்தன்னை
 வாட்டமுடன் ஒருவருக்கும் சொன்னதில்லை
 வண்மையுடன் எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்
 தாட்டிகமாய்க் குளிகையது பூண்டுகொண்டு
 தண்மையுடன் போகின்ற உனக்குமைந்தா
 நீட்டமுடன் பிரணவத்தை உபதேசித்தேன்
 நிஷ்களங்க மாகவல்லோ கேளுகேளே. 5660

கேளேநீ யென்றுசொல்லி பிரணவத்தை
 கெணிதமுடன் எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்
 பாளேதான் போகாமல் பிரணவத்தை
 பங்கமுடன் உந்தமக்கு உபதேசித்தேன்
 ஆளேதான் மந்திரமோ பிரணவந்தான்
 அப்பனேலும் சங்கரிசங்கரி என்ன
 வீளேதான் உச்சாட மந்திரத்தை
 விருப்பமுடன் சங்கரியே வாவாஎன்னே. 5661

என்னவே தேவதா கறுப்பண்ணன்பாலா
 எழிலான உக்கிரகறுப் பண்ணாவாவா
 துன்னவே ஆகாகா காளியொ டும்கறுப்பா
 துடியான ஆங்கார முள்ளதீபா
 பன்னவே அம்அம்அம் என்றேஓது
 பட்சமுடன் கடுகெனவே வந்துநிற்பாய்
 சொன்னபடி ஆஞ்சநேயர்முகனே வாடா
 சுந்தரனே கொஞ்சிஎன்ற சடையோன்றானே. 5662

தானான அந்திசந்தி தன்னிலின்று
 தலைஉருட்டும் கறுப்பண்ணா தயாளபாலா

கோனான மாலைதனில் மயக்கும் கருப்பா
 கொற்றவனே அடிஅடிபிடி என்றேஓது
 வேனான அங்-ஆங் என்றேஓது
 விருப்பமுடன் ஆவேச ஆவேசஎன்றும்
 பானான அகோர கறுப்பண்ணாவா
 பாலகனே சீக்கிரம் வாவாவென்னே.

5663

சீக்கிரமாஞ் சிவாயநம என்றேஓது
 சிறப்புடனே பிரணவத்தை உச்சரித்து
 சாக்கிரத்தை யாகவல்லோ கறுப்பன்தன்னை
 தகமையுடன் உச்சாடித் தடுமையாக
 வாக்கு தப்பாமலே உருவுபோடு
 வளமுடனே மண்டலம்தான் லட்சம்போடு
 நாக்கதுவும் பிசகாமல் நளினபாலா
 நயமுடனே உச்சாடம் செய்வீர்காணே.

5664

காணவென்றால் உச்சாட வசியத்தாலே
 கறுவான கறுப்பண்ணன் முன்னேநிற்பான்
 தோணவே பிரணவத்தால் அஷ்டசித்தி
 தோறாமல் உந்தனுக்கு பலிக்கும்பாரு
 பூணவே அஷ்டமா சித்தியோடும்
 புகழான தேவதைகள் எல்லாம்சித்தி
 நீணவே சின்மயத்தில் இருந்துகொண்டு
 நிஷ்களங்க மாகவல்லோ ஓதுவீரே.

5665

சத்துரு மாரணம்

ஓதவென்றால் புலிப்பாணி மைந்தாகேரு
 உத்தமனே சத்துருமாரணம்தான் சொல்வேன்
 நீதமுடன் சத்துருவின் பிரணவத்தை
 நிகட்சியுடன் யார்அறிவார் உலகில்மாண்பர்
 தோதமுடன் கருவாளி காண்பான்பாரு
 தொல்உலகில் மற்றவரும் காணமாட்டார்
 நாதமென்ற மனோன்மணியாள் கிருபையாலே
 நாதாந்த சித்தொளிவும் காண்பான்பாரே.

5666

பாரேதான் எதிராளி சத்துருதன்னை
 பாங்குடனே மாரணத்தால் கொல்வதற்கு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நேரேதான் பிரதமைபோல் பாவைசெய்து
 நெடிதான மண்பாத்திரம் தனில்அமைத்து
 சீரேதான் நடுமையம் உந்திதன்னில்
 சிறப்பான வராகம்என்ற முள்ளையப்பா
 வீரேதான் நடுமையம் தனில்அமைந்து
 விருப்பமுடன் வசிதனையே நாட்டிடாயே. 5667

நாட்டுவாய் காந்தம்என்ற ஊசிதன்னை
 நலம்பெறவே முப்பத்தி ரண்டுஊசி
 நீட்டமுடன் கால்பத்து கரங்கள்பத்து
 நெடிதான வசிதனையே நாட்டிடாய்நீ
 வாட்டமுடன் இருவிலா நெஞ்சுதன்னில்
 வளமான கிலெட்டும் வசிகளநாட்டி
 தேட்டமுடன் பஞ்சகருதனை எடுத்து
 தெளிவுடனே பாவைதனில் தூவிடாயே. 5668

தூவிடவே கருவினது மார்க்கம்கேளாய்
 துகளற்ற சாலியனார் மண்ணும்கூட்டு
 ஆவியெனும் மானிடரின் மசானச்சாம்பல்
 அப்பனே எதிராளி பாததூளும்
 நாவிதனார் கைஅழுக்கும் மலத்தின்உப்பும்
 நலம்பெறவே தான்எடுக்கப் பஞ்சகோசம்
 பாவியெனும் சண்டாளப் பதுமைக்கப்பா
 பாங்குடனே ஐங்காயம் தானும்சேரே. 5669

சேர்த்துமே லாடமதில் இட்டுமைந்தா
 செம்மலுடன் அம்மென்று கும்பித்தல்லோ
 ஆர்த்துமே பிரணவத்தை உச்சாடித்து
 அன்புடனே லட்சமது உருவுபோடு
 கோர்த்துமே உருவதனால் எல்லாம்சித்தி
 கொற்றவனே சின்மயத்தில் இருந்துகொண்டு
 பார்த்துமே நவகோண பீடந்தன்னில்
 பக்குவமாய் சொரூபநிலை நின்றிடாயே. 5670

திரிகுலி மந்திரோச்சாடனம்

என்னவே திரிகுலி பிரணவத்தை
 எழிலான சத்துருவின் பாவைக்கல்லோ

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சொன்னபடி மந்திரமாம் அட்சரத்தை
 சோறாமல் தான்உரைத்து உருவுபோடு
 நன்னயமாய் உருவதுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
 நலமான ஹரிஹரி என்றேயோது
 குன்றான அரணொளி சக்கரத்தை
 கொற்றவனே சொருபமதில் நின்றுஓதே. 5671

ஓதவே திருதிரு என்றேஓது
 ஒளியான சக்கரத்தைப் பின்னும்ஓது
 நீதமுடன் திருபுரையின் புவனைவாலை
 நிலையான ஒம்பத்திர காளிவாவா
 தோதமுடன் சத்துரு சம்காரிவாவா
 தோறாமல் ஒம்ஓம் என்றேஓது
 ஆதமுடன் உன்கையில் கபாலம்ஏந்தி
 அப்பனே கண்ட கோடாலியென்னே. 5672

கோடாலி என்றதுஒரு பீஜம்ஓது
 கொற்றவனே அகோரமென்ற கோராவாவா
 தாடாண்மை கொண்டதொரு உக்ரஉக்ர
 தண்மையுள்ள புகை புகைதனியேவாவா
 பாடாண்மை பெற்ற ஜலஜலமேவாவா
 பாங்கான கும்பயம் என்றுஓது
 நீடாண்மை ஹணஹண நீயேவாவா
 நிகட்சியுடன் தகதக என்றேஓதே. 5673

என்றவுடன் பாஷ்யபாஷ்ய என்றேஓது
 எழிலான அம்இம் குரோம்என்றேஓது
 வென்றிடவே லலிலலிலாங் என்றுஓது
 வேதாந்தத் தாயினது கிருபையாலே
 சென்றிடவே லிலிலிலி கிலிகிலிஎன்றுஓது
 செயலான லுலுலுலு லும்என்றுஓது
 தெந்திசையார் பரிபாஷை குறையாமல்தான்
 செயலான அட்சரத்தை ஓதுவீரே. 5674

ஓதுவீர் உயிர்என்ற பிரணவம்தான்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் சொல்லமாட்டார்
 தீதுபுகும் அட்சரங்கள் கூறோண்ணாது
 தீரமுடன் மமமம வசம்என்றோது

வாதுபுரி-சிவ-சிவ-யரம்என்றேயோது
 மகத்தான குரு-குரு-வா என்றோது
 குதுபுகழ்-ஓம்-கிலிம்-கிலியும் வாவா
 சுந்தரனே பகவதியே சுடர்என்றோதே.

5675

சுடரான ஓங்குடனே பாஷாங்குசத்ரி
 சுத்தமுள்ள-குலி-குலி வா-வா-வா-வா
 தடமான சொருபமதில் நக-நக--என்றோது
 தாக்கான கலைவகுத்து தகதகஎன்றோது
 திடமுடனே எகுட-எகுட-அட்சரத்தை
 தீர்க்கமுடன் தலைகழற்றி மாறு மாறு
 சடமுடனே கும்பககும்பகம் என்றோது
 சாங்கமுடன் சவாலாம் என்று ஒதல்கூறே.

5676

கூறவே சுசீதவாலாம் என்றேயோது
 குறிப்பான பிரணவத்தை தலைகீழாய்மாறு
 மாறவே பிரதிகவாலம் என்றேஓது
 மகத்தான அக்கினிச் சவாலாஎன்று
 ஆறவே நரதிர என்றேஓது
 அப்பனே கருவான பீஜமாகும்
 மீறவே கோமாங்கிஷ பட்சணியேவாவா
 மிக்கான பாஜிபந்து பந்தென்றோதே.

5677

பத்தான பந்துவும் குருபீஜமாகும்
 பாங்கான அகோர கோரஅட்சரந்தான்
 சிந்தனையில் தான்நினைக்கு மாறுமாறு
 சிறப்புடனே டாட்டேடாட்டே என்றேஓது
 தொந்தமுடன் ஐயுங்கிலியும் தற்கொவ்வாது
 குதான அட்சரந்தான் அதர்வணமே ஆகும்
 பந்தமுள்ள அட்சரங்கள் ஒவ்வொன்றுதாமும்
 பாலகனே ஒன்றுக்கொன்று உயிருமாமே.

5678

உயிரான எழுத்துக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும்
 உத்தமனே பஞ்சபூத ஆவியுண்டு
 மயிலான அட்சரந்தான் மாமாமாகி
 மகத்தான ராம்ராம்ரீம் என்றோது
 பயிலான அட்சரந்தான் ரும்ரும்மாகும்
 பாங்கான ஆக்குருஷா ஆக்குருஷாயாகும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஒயிலான கிலிம்சௌவும் ஐயும்மாகும்
உத்தமனே பகவதிலும் என்றேஓதே.

5679

ஓம்என்ற அட்சரந்தான் சத்துருசங்காரம்
ஓகோகோ நாதாக்கள் மறைத்துவைத்தார்
ஆம்மென்ற சத்துருவை மடி-மடி-என்றோது
அப்பனே மசி-மசி நசி-நசி என்றோது
ஏம்என்ற அட்சரந்தான் படு-படு-சுவாஹா
எழிலான மித்துருவுக்கு இதுபோலுண்டு
தீம்என்ற சுடரான அட்சரந்தான்
தீர்க்கமுடன் மித்துருவுக் குண்டேபாரே.

5680

உண்டான அட்சரத்தால் பகையாளிதம்மை
உத்தமனே ரோகமதை விளைக்கலாகும்
கண்டாலும் விடுவாரோ புத்திமான்கள்
காசினியில் யார்அறிவார் இந்தப்போக்கு
திண்டான சாத்திரங்கள் ரிஷிகள்தேவர்
தீர்க்கமுடன் இன்னூல்போல் சொன்னாரில்லை
பண்டான பிரணவத்தால் பாரில்மாண்பர்
பார்தனிலே மாளுவது திண்ணம்தானே.

5681

மாரணவித்தையால் மடிந்தவரை எழுப்புதல்

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
தண்மையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
கோனான மாரணத்தால் மடிந்தோர்தம்மை
கொற்றவனே எழுப்புதற்கு மார்க்கம்சொல்வேன்
தேனான மனோன்மணியாள் பாதம்போற்றி
செப்புவேன் மாணாக்கர் பிழைக்கஎன்று
பானான சாத்திரத்தின் உயிர்எழுத்தை
பாருலகில் பாடுகிறேன் பண்பாய்த்தானே.

5682

பண்பான அதர்வணத்தால் மடிந்தோர்தம்மை
பாலகனே விதிப்படியே கொண்டுவந்து
நண்பான மசானம்என்ற கரையிலப்பா
நாயகனே சடங்கதுபோல் சுவத்தைத்தானும்
திண்மையுடன் தான்நிறுத்திக் காவலோடும்
தீரமுடன் காளியின்தன் வசியத்தாலே

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

உண்மையாய் பிரணவத்தை உச்சாடிக்க
உத்தமனே உயிரதுவும் வருகும்பாரே. 5683

பாரென்றால் பிரணவங்கள் ஏதுஎன்றாக்கால்
பாங்கான ஹரி ஓம்-ஓம்-கிலியும்-சௌவும்
நேரேதான் அம்-மம்-இம் என்றேஒது
நெடிதானகும் பகத்தின்அட் சரந்தான்
சீரேதான் சிங்-லிங்-வங் என்றேஒது
சிறப்பான ரீங்-ரீங்-ரீங் ராஎன்றோது
தீரேதான் யௌவுசௌவும் கிரீம்-என்றோது
திர்க்கமுடன் பிரணவத்தை ஒதுவாயே. 5684

ஒதவே ரும்-ரும்-லும் என்றோது
உத்தமனே லௌவுடனே வெளவென்றோது
நீதமுடன் ஞௌவுடனே பெளவென்றோது
நிலையான லாடகவி பிரணவந்தான்
சாதகமாய் கடல்காத்தான் மசானங்காத்தான்
சாங்கமுடன் ருத்ரா விருத்ரவீரி
ஆதமுடன் மசானத்தின் எல்லைக்காரி
அதிகாரி அரிச்சந்திர பகவான்காணே. 5685

காணவே வாய்க்கரிசிக்கு உடையதேவா
கருவான ருத்ரமாங் காளிவசியா
பூணவோ செம்பூசி நாட்டும்பாலா
புகழான உந்தீஎன்றஊசி நீதான்
வேணவே விருட்சம்என்ற வடமுலந்தான்
மிக்கான வேர்பிடுங்கி வசியதேவா
ஆணவத்தில் மிகுந்ததொரு அகோரதீரா
அப்பனே சோடசங்கள் உடையோன்தானே. 5686

சோடசமாம் பதினாறு சுரமும்பெற்ற
குலமுடன் கையேந்தும் டாகிணிவாவா
பாடமுடன் மசான துர்க்கிவாவா
பார்மீது சிம்மத்தின் பகவதிவாவா
ஆடலுடன் சங்கீத வாத்தியம்கேட்கும்
அன்பான அகோர வீரகாளிவாவா
கூடலுடன் தென்கூடப் பதிஅமர்ந்து
கோடாலி உதிரபலி கொள்ளுந்தேவே. 5687

கொள்ளவே குடல்பிடுங்கி மார்பில்ஜெஞ்சம்
 கொடியதொரு எதிராளி சத்துருமாரி
 துள்ளவே அதர்வணத்தைத் தலைகீழாக்கி
 துப்புரவாய் முடியோடு மாலைபூண்டு
 விள்ளவே வாய்க்கரிசி துள்ளிவீழ்
 விஷங்குடித்த வாயாலே அமுர்தங்கொள்ளு
 உள்ளபடிஅ முர்தரசம் கொள்வாயப்பா
 உத்தமனே போனஉயிர் வாஎன்றோதே.

5688

ஓதவே தலைமாடு கால்மாடாக்கி
 உத்தமனே சுவந்தனையே பிரட்டுவாய்நீ
 சாதகமாய் சடாட்சர பவனேவாவா
 சட்டமுடன் போனஉயிர் திரும்பிவாவா
 வேதனைகள் நீங்கியல்லோ உருட்டிப்பார்த்து
 வேகமுடன் அதர்வணந்தான் இல்லையில்லை
 தூதனையுங் காலனையும் செயித்தேன்னன்று
 துப்புரவாய் லட்சம் உரு போடுபோடே.

5689

போடப்பா நாதாந்த உள்ளெழுத்தை
 பொங்கமுடன் லட்சமுரு போடுபோடு
 ஆடப்பா மசானக்கரை நின்றுகொண்டு
 அப்பனே வாசல்வழி தடைகள்கட்டி
 நீடப்பா அரிச்சந்திரன் காவல்முன்னே
 நிச்சயமாய் அதர்வணத்தால் சிக்கினோனை
 பாடப்பா மசானக்கரை விட்டுவிட்டு
 பார்மீது ஓடிவிடு ஒடுஎன்றோதே.

5690

ஓடென்ற உச்சாடம் கூறும்போது
 உத்தமனே அதர்வணமும் நீங்கியல்லோ
 நீடென்று வஸ்துசத்தி பானம்செய்து
 நிலையுடனே பாலமிர்தம் வாயிலிட்டு
 கூடென்று வசிமூலி வாயில்கொண்டு
 கொற்றவனே செவிதனிலே ஊதும்போது
 மேடென்று வையகத்தில் கண்திறந்து
 மேதினியில் உயிர்அதுவும் வருகும்பாரே.

5691

பாரேதான் சித்துமுனி ரிஷிகள்தாமும்
 பாருலகில் அதர்வணத்தை மறைத்துவைத்தார்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆரோதான் சொன்னவர்கள் யாருமில்லை
அப்பனே யாம்உமக்குச் சொன்னோம்பாரு
நேரேதான் காலாங்கி நாதர்தாமும்
நேர்மையுடன் எந்தனுக்கு உரைத்தநீதி
பேரேதான் சொல்வதற்கு யாருமில்லை
பேரான போகரிஷி உரைத்தேன்பாரே.

5692

உரைத்தேனே ஏழாயிர சத்தகாண்டம்
உற்பனமும் விற்பனமும் மெத்தஉண்டு
நிறைத்தேனே ஆறாவது காண்டத்துள்ளே
நேர்மையுடன் அதர்வணத்தைக் கூறினென்னான்
விரைத்ததொரு பொருள்எல்லாம் இதில்அடக்கம்
விருப்பமுடன் பாடிவைத்த சத்தகாண்டம்
குறைந்ததொரு பொருள்எல்லாம் எந்தன்நாதர்
குருமுனியாம் அகஸ்தியத்தில் காணலாமே.

5693

காணலாம் அகத்தியனார் காவியத்தில்
கருவான பன்னீரா யிரத்தில்அப்பா
பூணலாம் பனிரெண்டு காண்டத்துள்ளே
புகட்டினார் கோடிவகைக் களஞ்சியங்கள்
தோணவே அண்டசராசரங்கள் எல்லாம்
துறட்டியென்ற குறடதுபோல் கூறினார்காண்
வேணபடி குருநூலாம் பன்னீராயிரம்
விருப்பமுடன் பாடிவைத்தார் முனிவர்தாமே.

5694

முனியான என்பாட்டான் அகஸ்தியர்தாமும்
முனைவான காலாங்கி நாதர்தாமும்
கனைபோலே சாத்திரங்கள் எனக்குஉரைத்தார்
தோற்றமுடன் பிரகாச மானசித்து
மனைதோறும் சாத்திர வேதாகமங்கள்
மார்க்கமுடன் பாடிவைத்தார் பலநூல்சித்தர்
வினையாலே மாண்டதொரு மாண்பருக்கு
விரிவான அதர்வணங்கள் சொல்லார்காணே.

5695

**பதினெண் சீத்தர்கள் சாதியும் தலைமுறைமையும்
கூறல்**

கானான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
தகமையுள்ள காலாங்கி சொன்னநீதி

கோனான பதினெண்பேர் சித்தர்த்தாழும்

கொற்றவனே நவகோடி சித்தர்த்தாழும்

பானான நாற்பத்தெண் பேர்களப்பா

பலபலவாஞ் சாத்திரங்கள் பாடிவைத்தார்

மானான தலைமுறைகள் சாதிவர்க்கம்

மன்னவனே சாத்திரத்தில் சொல்லாரன்றே.

5696

சொல்லவில்லை சிலபேர்கள் சொன்னாரப்பா

சுந்தரனே சிலபேர்கள் மறைத்துவைத்தார்

வெல்லவே காலாங்கி நாதர்த்தாழும்

வேகமுடன் குளிகையது கொண்டுமல்லோ

கல்லான மலைகளிலும் குகைகள்தன்னில்

கண்டுமே ஆராய்ந்து சித்துதம்மை

புல்லவே சாதிபேதங்கள் ரெண்டு

புகழான சாத்திரத்தில் வசனித்தாரே.

5697

வசனித்தார் எந்தமக்குக் காலாங்கிநாதர்

வளமுடனே சொன்னதொரு சாதிமார்க்கம்

நிசமுடனே யான்உரைப்பேன் நீதிவானே

நிஷ்களங்க மானதொரு பேதம்சொல்வேன்

தசமான காலாங்கி நாதர்த்தாழும்

தாக்கான மயன்சாதி என்னலாகும்

கசடன்று தலைமுறைகள் பத்தேயாகும்

காசினியில் கண்டவரை உரைத்திட்டோமே.

5698

உரைத்தோமே எந்தனிட சாதிமார்க்கம்

உத்தமனே விஸ்வகர்மன் என்னலாகும்

நிரைத்ததொரு ரோமரிஷி சாதிபேதம்

நிலையான வலைவீசம் சாதிப்பா

திரைத்ததொரு எந்தனது தலைமுறையேயாகும்

திரளான பதினெட்டுத் தலைமுறையேயாகும்

வரைத்ததொரு ரோமரிஷி தலைமுறைதானப்பா

வாகான பனிரெண்டு தலைமுறைதானாமே.

5699

தலைமுறையா மச்சமுனி சாதிபேதம்

தன்மையுள்ள கல்லுடையோர் என்னலாகும்

கலையான கோத்திரங்கள் அறுபத்திரண்டு

காசினியில் கண்டவரை. சொல்லலாச்சு

மலையாள சட்டமுனி சாதிபேதம்

மகத்தான சிங்களவர் என்னலாகும்
சிலையான கோத்திரங்கள் பதினாலாகும்
சிற்பரனே கண்டநூல் அறிந்தமட்டே.

5700

மட்டான இடைக்காடர் ஜாதிபேதம்

மகத்தான கோனாரே என்னலாகும்
சிட்டமுள்ள கோத்திரங்கள் பதினெட்டாகும்
திகழான நூலதனில் கண்டமட்டும்
சட்டமுடன் தன்வந்திரி ஜாதிபேதம்
தகமையுள்ள மகாவிஷ்ணு என்னலாகும்
வட்டமுள்ள தலைமுறைகள் முப்பத்திரெண்டு
வளமுடனே கண்டறிந்த நூலிதாமே.

5701

தாமான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

தகமையுள்ள மூலத்து ஈசனப்பா
சாமானிய மானதொரு ஜாதிபேதம்
சாங்கமுடன் வேளாளன் என்னலாகும்
கோமானாநீ தலைமுறைகள் இருபத்தேழாம்
கொற்றவனே நூற்படியே சொல்லலாச்சு
புமான்கள் சித்தவர்க்க நூல்கள்தன்னில்
புகட்டவில்லை ஜாதிபேதம் புகலார்தாமே.

5702

தானான சிலநூலில் சொன்னாரப்பா

தண்மையுள்ள சிலநூலில் சொல்லவில்லை
கோனான அகத்தீசர் ஜாதிபேதம்
கொற்றவனே வேளாளன் என்னலாகும்
பானான தலைமுறைகள் ஏதுஎன்றாக்கால்
பதமுடனே நாற்பத்தி எட்டேயாகும்
மானான நூல்தனிலே கண்டாற்போல
மகத்தான போகரிஷி வகுத்திட்டேனே.

5703

வகுத்தேனே சிவவாக்கியர் ஜாதிபேதம்

வளமான சங்கரகுலம் என்னலாகும்
தொகுப்புடனே தலைமுறைகள் இருபதாகும்
தோறாமல் சாத்திரங்கள் புகன்றவாரும்
மிகுத்திடவே ராமதேவர் ஜாதிபேதம்
மிக்கான விஷ்ணுகுலம் என்னலாகும்

வகுத்திடவே தலை முறைகள் ஆறாகும்
பாங்கான அவர்நூலில் கண்டோம்யாமே. 5704

கண்டோமே புஜண்டரிட ஜாதிபேதம்
கருவான அக்கினிகுலம் என்னலாகும்
விண்டதொரு தலைமுறைகள் நாற்பத்தைந்து
வீரான சாத்திரத்தில் கண்டதுண்டு
பண்டிதமாம் வன்னியரின் புராணக்கூறு
பலபலவாய்ப் பாடிவைத்தார் கவிவாணர்தாமும்
கண்டகம்போல் சாத்திரங்கள் மிகவும்கூறி
தாமறைத்தார் சித்துமுனி ரிஷிகள்தாமே. 5705

தானான கருவூரார் ஜாதிபேதம்
தாக்கான பஞ்சணத்தின் குலத்தின்ஒன்று
கோனான கன்னார ஜாதியாகும்
கொற்றவனே நூல்தனிலே கண்டவாறு
தோனான தலைமுறைகள் நாற்பத்திரெண்டு
தெளிவுடனே நூல்தனிலே சொன்னார்பாரு
மானான மார்க்கமது சமயபேத
மார்க்கமுடன் அவரவர்நூல் அறியலாமே. 5706

அறியவே புண்ணாக்க ரீசர்தாமும்
அவருடைய ஜாதிபேதங்கள் சொல்வேன்
நெறியான கன்னடிய ஜாதியாகும்
நேர்பான தலைமுறைகளே தென்றாக்கால்
குறியான பதினெட்டுத் தலைமுறைதானாகும்
குறிப்பான சாத்திரத்தில் சொன்னவாறு
முறியான சித்தர்மகா ரிஷிகள் நூலில்
முறைபாடு சிலபேர்கள் சொல்லாரன்றே. 5707

சொல்லாரே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
சுத்தமுள்ள கண்மணியே புகல்வேன்பாரு
வல்லான புலிப்பாணிமர பேதந்தான்
மார்க்கமுடன் வேடனது ஜாதியல்லோ
புல்லான தலைமுறைகள் ஒன்பதாகும்
புகழான நூல்தனிலே புகலும்வாறு
நல்லான ரிஷிதேவர் முனிவர்தானும்
நலமுடனே சிலருரைத்து சிலர்மறைத்தாரே. 5708

மறைவான நந்திசர் மரபேதென்றால்
 மார்க்கமுடன் மிருகமகாரிஷியார் கோத்திரம்
 குறையான தலைமுறைகள் ஏதுஎன்றாக்கால்
 கொற்றவனே மூன்றுதலை முறைதானாகும்
 நிறைவான சாத்திரத்தில் சொன்னவாறு
 நிஷ்களங்க மாகவல்லோ கண்டறிந்தோம்
 முறையான முனிதேவர் ரிஷிகள்நூலில்
 முற்றிலும் சொல்வார்கள் மறைத்தார்கானே. 5709

காணவே இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்
 கருவான புலஸ்தியரின் மரபேதென்றால்
 தோணவே சிங்களவ ஜாதியாகும்
 தோறாமல் தலைமுறைகள் எட்டதாகும்
 பூணவே புலஸ்தியரின் நூல்கள்தன்னில்
 புகலாமல் மறைத்துவைத்தார் முன்னோர்தாமும்
 வேணபடியான் கண்ட வரைதானப்பா
 வித்தகனே வெளியிட்டேன் பண்பாய்ப்பாரே. 5710

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கஞ்சொல்வேன்
 பாலகனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 நேரேதான் வியாசருட மரபேதென்றால்
 நேர்பான சந்திரகுல ஜாதியாகும்
 சீரேதான் தலைமுறைகள் எண்பதாகும்
 சிறப்பான புராணவகை கூறும்வாறு
 ஆரேதான் சாத்திரங்கள் அறியாமல்தான்
 அப்பனே கட்டிவைத்தார் கோடியாமே. 5711

கோடியாந் தேரையர் மரபேதென்றால்
 கொற்றவனே யான்உரைப்பேன் கண்டமட்டும்
 நீடியே பிரம்மகுலம் என்னலாகும்
 நெடிதான காப்பியங்கள் கூறும்வண்ணம்
 ஆடியதோர் தலைமுறைகள் ஏதுஎன்றாக்கால்
 அப்பனே நவதசமும் என்னலாகும்
 பாடியதோர் ரிடிதேவர் முனிதேவர்தாமும்
 பண்பாகத்தாம் உரைத்தார் பான்மைதானே. 5712

பான்மையாம் யாக்கோபு மரபேதென்றால்
 பாங்கான குலம்விட்டு குலம்புகுந்தோர்

மேன்மையாம் முன்சொன்ன ராமதேவர்
மெய்யான குலமென்றே செப்பலாகும்
தேன்மாரி பொழிகின்ற மக்காதேசம்
சென்றல்லோ பெயர்மாறி உருவுகொண்டார்
வான்மீது அருந்ததிபோல் உதிக்கும்தீரன்
மகத்தான ராமதேவர் என்னலாகும். 5713

என்னவே ராமதேவர் என்னலாகும்
எழிலான தலைமுறைகள் பதினாறாகும்
மின்னவே நாமமது ரெண்டேயாகும்
மிக்கான சாத்திரங்கள் சொன்னவாறு
உன்னிமைய்ப் பலமுனிவர் சித்துதாமும்
உத்தமனே தாம்உரைத்தார் மறைப்போமெத்த
நன்னயமாய்ப் பலநூலும் கண்டுஆராய்ந்து
நலமுடனே ஜாதிபேதம் உரைத்தேன்பாரே. 5714

பாரப்பா கொங்கணரின் மரபுஏதுஎன்றால்
பாங்கான யாதவகுலமே யாகும்
ஆரப்பா தலைமுறைகள் என்னசொல்வேன்
அப்பனே ஈரெட்டுப் பதினாறாகும்
நேரப்பா அவர்சொன்ன காண்டம்தன்னில்
நேர்மையுடன் மரபதுவும் சொல்லவில்லை
ஊரப்பா பலபேருங் கூடியல்லோ
உத்தமனே தாம்உரைத்தார் ஜாதிதானே. 5715

ஜாதியாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
தயவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
ஆதியாம் தட்சணா மூர்த்தியப்பா
அப்பனே அவர்மரபுஏது என்றாக்கால்
நீதியாங் கவுண்டன் என்றமரபே யாகும்
நிஷ்களங்கம் ஆனதொரு மூர்த்தியென்பார்
சோதிடமாம் பலநூல்கள் ஆராய்ந்தேதான்
சொன்னதொரு மொழியதுவும் மெய்யதாமே. 5716

மெய்யான தலைமுறைகள் பதிமூன்றாகும்
மிக்கான சாத்திரத்தில் உரைத்தவாறு
துய்யவே கோரக்கர் மரபுஏதென்றால்
துப்புரவாம் மராட்டியனார் என்னலாகும்

பையவே தலைமுறைகள் பதினொன்றாகும்

பாங்கான சாத்திரத்தில் சொன்னவாறு

வெய்யவே வேதமுனி சித்துதாமும்

வெகுநூல்கள் ஆராய்ந்து பார்த்தார்தானே.

5717

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

தயவான புலிப்பாணி கண்ணேஅப்பா

கோனான கௌபாலராணிக் கோர்வை

கொற்றவனே பாடிவைத்தார் உண்மையாக

பானான அவர்மரபு ஏதுஎன்றாக்கால்

பாங்கான பப்பரவர் மரபேயாகும்

மகத்தான தலைமுறைகள் எட்டேயாகும்

மகத்தான பெருநூலில் சொன்னார்பாரே.

5718

சொன்னாரே சோதிமா முனிவரப்பா

துப்புரவாய் ஆணியென்ற கோர்வைசெய்தோர்

தென்னான தட்சணாபதி யிலப்பா

தேற்றமுடன் மலைதனிலே இருக்கும்சித்து

பன்னவே மரபதுவும் ஏதென்றாக்கால்

பாங்கான பள்ளன்என்றே செப்பலாகும்

உன்னிதமாய் தலைமுறைகள் ஆறேயாகும்

உற்பனமாய் ஓதிவைத்தார் நூலில்தாமே.

5719

நூலான நூல்தனிலே சொன்னமார்க்கம்

நுணுக்கமுடன் வெகுகோடி சொன்னாரப்பா

பாலான டமரகர்மரபு ஏதென்றால்

பாங்கான மறவர்என்றே செப்பலாகும்

தாலான தலைமுறைகள் நாலேயாகும்

தாக்கான அவர்நூலில் சொன்னவாறு

பாலான மொழிபோலே முனிவர்தாமும்

பாடிவைத்தார் பட்சமுடன் பாரில்தானே.

5720

பாரினிலே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

பாலான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

சீரிலகுஞ் சுந்தரன் ஆனந்தர்தாமும்

சீரான மரபதுவும் ஏதென்றாக்கால்

ஆரியனார் தாமுரைத்த நூலில்தாமும்

அப்பனே அகமுடையர் என்னலாகும்

சூரியன்போல் தலைமுறைகள் இருபத்தெட்டு
சொல்லுதற்கு நாவில்லைப்பா வில்லைதானே.

5721

பாவில்லை புலிப்பாணி இன்னம்கேளு
பாங்குடனே வாரிதியாஞ் சாதிபேதம்
ஆவியுடன் பூமிதனில் இருந்தசித்து
அப்பனே வரத்தினால் பிறந்தசித்து
காவிலயம் கண்டதொரு கள்ளர்ஜாதி
கருவான ஜாதியென்றே செப்பலாகும்
நாவிலே சொல்வதற்கு யாராலாகும்
நலமான தலைமுறைகள் நாற்பத்தெட்டே.

5722

எட்டான வால்மீகர் மரபேதென்றால்
எழிலான வேடருட ஜாதியாகும்
திட்டான தலைமுறைகள் சொல்வேன்பாரீர்
திர்க்கமுடன் முப்பத்தி ரெண்டேயாகும்
சட்டமுடன் வால்மீகர் காவியத்தில்
சாங்கமுடன் எழுதிவைத்தபடி நிதானம்
வட்டமடன் வால்மீகர் நூலறிந்து
வளமுடனே கண்டறிந்து சொன்னதாமே.

5723

சொன்னேனே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
தூயதான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
நன்னயமாய் ஊர்வசியார் சாத்திரத்தில்
நலமாகத் தான்உரைத்த ஜாதிபேதம்
உன்னிதமாய் தேவதா மடந்தைஎன்று
உத்தமர்கள் சித்தர்முனி கூறும்வண்ணம்
பன்னியே தலைமுறைகள் பகுக்கொண்ணாது
பாலகனே அடிமைஎன்ற ஜாதியாமே.

5724

ஜாதியாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
சாங்கமுடன் யான்உரைப்பேன் மைந்தாபாரு
ஆதியாம் கமலமுனி என்றசித்து
அன்பான குரவரிட ஜாதியாகும்
நீதியாந் தலைமுறைகள் ஆறெட்டாகும்
நிஷ்களங்க மாகவல்லோ சாத்திரத்தில்
பாதிமதி சடையணிந்த தம்பிரானும்
பாடிவைத்த நூல்தனிலே காணலாமே.

5725

காணவே மகாசித்து அறிவானந்தர்
 கைலாச நாதர்என்றே செப்பலாகும்
 தோணவே வள்ளுவனார் ஜாதியாகும்
 தோறாமல் அவர்செய்த நூலில்காண்பீர்
 வேணவே தலைமுறைகள் எண்பதாகும்
 வெகுநாளாய் மலைதனிலே இருந்தசித்து
 ஆணவங்கள் தானொடுங்கி இருந்தசித்து
 அப்பனே அறிவான சித்துதாமே.

5726

சித்தான சித்துமுனி சொல்வேன்கேளீர்
 சிறப்பான அகப்பேயர் சித்தேயாகும்
 முத்தான ஜாதியது ஏதுஎன்றாக்கால்
 முனையான நாயனார் ஜாதியாகும்
 சத்தமுள்ள தலைமுறைகள் ஈரெட்டாகும்
 சார்பாக அவர்நூலில் காணலாகும்
 நித்தமுமே வாணிபங்கள் விர்த்திசெய்து
 நிலையாக பூமிதனில் இருந்தசித்தே.

5727

சித்தென்றால் சித்துஇது என்னசொல்வேன்
 சீர்பாலா புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 புத்தியுள்ள பூபாலா புனிதவானே
 பூவுலகில் இருந்ததொரு குதம்பைசித்து
 பத்தியுடன் பெண்ணுபாங் கொண்டசித்து
 பாருலகில் வெகுநாளாய் இருந்தார்தாமும்
 சுத்தியுடன் தேவதா பூசையோடும்
 சுந்தரனே வெகுகாலம் இருந்தார்தானே.

5728

தானான அவர்மரபு ஏதுஎன்றாக்கால்
 தாக்கான கோனாரின் ஜாதியாகும்
 கோனான இடையரென்றே சொல்லலாகும்
 கொற்றவனே அவர்நூலில் சொன்னநீதி
 மானான தலைமுறைகள் ஏதுஎன்றாக்கால்
 மகத்தான பத்துரெண் டொன்றுமுன்று
 தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே
 தெளிவாகக் கண்டறிந்தேன் பலநூல்தானே.

5729

நூலான பலநூலுங் கண்டுஆராய்ந்து
 நுட்பமுடன் தான்உரைத்த வண்மைநீதி

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பாலான பாம்பாட்டி மரபேதென்றால்
 பாலகனே ஜோதியென்ற ஜாதியாகும்
 கோலான மாதவத்தார் குலத்தினாலே
 கொற்றவனே சமாதியது பிரவேசமாகி
 சேலான வையகத்தில் சிலதுகாலம்
 சிறப்புடனே சமதிவிட்டு வந்தசித்தே.

5730

வந்ததொரு சித்துக்கு முறைமைசொல்வேன்
 வளமுடனே சோடசமாம் ஒன்றுமூன்று
 சிந்தனையாய் அவர்நூலில் கண்டுஆராய்ந்து
 சீருடனே யான்உரைத்தேன் மொழிதப்பாது
 சுந்தரனே காலகண்டர் முனிவர்தாமும்
 சுத்தமுடன் அவர்மரபு ஏதுஎன்றாக்கால்
 தந்திரமாம் கள்ளருட ஜாதியாகும்
 தாரணியில் அவர்நூலில் கண்டவாறே.

5731

வாறான தலைமுறைகள் ஒன்றுபத்து
 வளமையுடன் அவர்நூலில் சொல்லலாகும்
 நூறாண்டு வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 நுட்பமுடன் சீடவர்க்கம் கொண்டசித்து
 காறான இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு
 கருவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 ஆறான சுப்பிரமணியர் மரபேதென்றால்
 அப்பனே சைவமென்ற பீடமாமே.

5732

பீடமாம் தலைமுறைகள்ஏது என்றாக்கால்
 பேரான நூற்றிரண்டுபத்து மூன்று
 கீடாதி நூல்களிலே கண்டவாறு
 கிருபையுடன் நான்அறிந்தமட்டும் சொன்னேன்
 நீடானயுகி முனிமரபு ஏதென்றால்
 நிசமான குறும்பருட ஜாதியாகும்
 தாடான தலைமுறைகள்என்ன சொல்வேன்
 தாக்கானபதி னெட்டுஒன்று மூன்றே.

5733

ஒன்றான ஜாதியப்பா இன்னஞ்சொல்வேன்
 உத்தமனே புலிப்பாணி உகந்துகேளு
 நன்றான ஜெமதக்கினி ஜாதிபேதம்
 நலமான சைனமென்ற ஜாதியாகும்

குன்றான மலைஏறி கிரணந்தன்னை
 கிருபையுடன் கண்டல்லோ சாதமுன்போர்
 வென்றிடவே தலைமுறைகள் நான்குபத்து
 வேகமுடன் அவர் நூலில் கண்டோம்பாரே. 5734

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 பாங்கான திரணாக்கிய முனிவர்தானும்
 தேரேதான் சைனகருட ஜாதியாகும்
 தேரான பிரபுலிங்க லீலைநூலார்
 நேரேதான் அவர்நூலில் ஜாதிபேதம்
 நேர்மையுடன் கண்டறிந்த ஜாதிமார்க்கம்
 வேரேதான் தலைமுறைகள் ஈரெட்டொன்று
 வித்தகனே நூல்தனிலே கண்டோம்பாரே. 5735

பாரேதான் சண்டேசர் ஜாதிமார்க்கம்
 பாங்கான வள்ளுவனார் என்றேயாகும்
 நேரேதான் தலைமுறைகள் ஒன்றுபத்து
 நேர்மையுடன் அவர்நூலில் சொன்னநீதி
 சீரேதான் சித்தர்முனி ரிஷிகள்தேவர்
 சிறப்புடனே பாடிவைத்த நூலைக்கண்டு
 பேரேதான் வேர்பிரித்து வகுத்துயானும்
 பேரின்ப நிலைநின்று பாடினேனே. 5736

பாடினேன் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 பாலகனே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 நாடியே திருமூல வர்க்கத்தார்கள்
 நலமான ஜாதியது மரபுளதுஎன்றால்
 தேடியே வேளாள ஜாதியாகும்
 திருக்கூட்டம் மெத்தஉண்டு சொல்லொண்ணாது
 ஆடியதோர் தலைமுறைகள் ஏதுஎன்றாக்கால்
 அப்பனே ரெண்டுபத்து ஒன்றுதானே. 5737

ஒன்றான சாத்திரத்தின் உளவுஆராய்ந்து
 உத்தமனே பலநூலும் கண்டு தேர்ந்து
 சென்றுமே ரிஷிமுனிவர் கூறுநாலும்
 சிறப்பான சாத்திரத்தின் தொகுப்பைக்கண்டு
 வென்றிடவே காலாங்கி தான்பணிந்து
 வேகமுடன் குளிகையது பூண்டுகொண்டு

குன்றான மலைகுகைகள் யானும்கண்டு

கொற்றவனே காவியந்தான் கூறினேனே.

5738

கூறினேன் காவியந்தான் ஏழாயிரம் ஆகும்

கூறான சத்தகாண்டம் போலேநூல்கள்

மீறியதோர் நூலுண்டோ வையகத்தில்

மிக்கான நூலிதுபோல் யார்தான் சொன்னார்

மாறுபா டாகவல்லோ சாத்திரநூல்கள்

மகத்தான சித்துமுனி சொன்னாரப்பா

ஆறுதலம் போலாக இந்தநூல்தான்

அப்பனே உந்தனுக்கு உரைத்திட்டேனே.

5739

போகர் சீத்தர்கள் வயதும் சமாதி மார்க்கமும் கூறல்

அறைந்ததொரு இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

அப்பனே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

நிறைந்ததொரு சித்தர்முனி ரிடிகளானோர்

நீடாழி உலகுதனில் இருந்தவாறும்

குறைந்ததொரு அவரவர்கள் வயதுமார்க்கம்

கூறுகிறேன் வையகத்தில் கண்டுஆராய்ந்து

மறைந்ததொரு சமாதியின்தன் மார்க்கம்எல்லாம்

மன்னவனே உந்தனுக்கு நிகழ்த்துவேனே.

5740

நிகழ்த்துவேன் காலாங்கி நாதர்தம்மை

நெடுங்கால செய்தியெலாம் நிகழ்த்துவேன்யான்

புகழான காலாங்கி நாதர்தாமும்

புண்ணியனார் வெகுகாலம் இருந்தசித்து

அகந்தனிலே மூன்றுயுகம் சமாதிசென்று

அப்பனே முயற்சியுடன் வந்தசித்து

செகந்தனிலே சீனபதி தேசம்தன்னில்

சிறப்புடனே குளிகைகொண்டு போனசித்தே.

5741

சித்தான காலாங்கி முனிவர்தானும்

சிறப்புடனே சீனபதி தன்னில்சென்று

முத்தான காலனது அருளும்பெற்று

முனையான சமாதிதனில் இறங்கியல்லோ

சத்தமுடன் அசரீரி வாக்கினோடும்

தாரணியில் சமாதிமுகம் இருந்துகொண்டு

பத்தியுடன் சீனபதி மாண்பருக்கு
பலகாலும் தரிசனைகள் புரிசுவாரே. 5742

புரிசுவார் வயதினுட மார்க்கம்தன்னை
புகலுவேன் காலாங்கி நாதருக்கு
சரியுடனே மூவாயிரம் சொச்சமப்பா
சங்கமுடன் வயதுதான் என்னலாகும்
குறியான வருஷமது மூவாயிரம்தான்
குறிப்புடனே மகாநூலில் சொன்னநீதி
நெறியுடனே வையகத்தில் இருந்துமல்லோ
நேர்மையுடன் சமதிமுகம் சென்றார்தானே. 5743

தானான போகரிஷி மார்க்கம்சொல்வேன்
தயவான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
குறிப்புடனே எந்தனுக்குச் சொன்னநீதி
பானான வயததுவும் முன்னூறுஎன்று
பான்மையுடன் எந்தனுக்கு உபதேசித்தார்
தோனான குளிகையது பூண்டுகொண்டு
தேசமெலாம் சுற்றிவந்தேன் காலந்தானே. 5744

காலமாம் வெகுகாலம் அடியேன்தானும்
காலாங்கி நாதருட கிருபையாலும்
கோலமுடன் திருக்கமலம் வீற்றிருக்கும்
கொம்பனையாள் மனோன்மணியாள் கிருபையாலும்
ஆலகாலம் உடையதொரு அரன்பாகத்தால்
அப்பனே வையகத்தில் யானுமல்லோ
தாலமெலாம் சுற்றிவந்து அடியேன்தானும்
தாரணியில் சித்துமுனி ரிஷிகண்டேனே. 5745

கண்டேனே வெகுகோடி சித்துதம்மை
காலாங்கி நாதருட கிருபையாலே
கொண்டதொரு வையகத்து அதிசயங்கள்
கொற்றவனே அடியேனுந் தான்அறிந்து
உண்டான உளவுபதி மார்க்கம்எல்லாம்
உத்தமனே கண்டல்லோ மிகஆராய்ந்து
பண்டிதங்கள் மிகப்பார்த்து பலநூல்சேதி
பாங்குடனே சீனபதிக்கு உரைத்திட்டேனே. 5746

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

உரைத்தேனே சீனபதி மாண்பருக்கு
 உத்தமனே லோகஅதிசயங்கள் எல்லாம்
 உரைத்தேனே சீனபதிப் பெண்களுக்கு
 வகுப்பான சித்துமுனி ரிஷிகள்மார்க்கம்
 திரைகடல் சூழ்அஷ்டாங்க யோகம்எல்லாம்
 திரட்டினேன் போகர் ஏழாயிரம்தான்
 புரையொன்றும் நேராமல் புகழ்ந்தநூலாய்
 புகட்டினேன் சீனபதி மாண்பருக்கே.

5747

மாண்பான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 மகத்தான வையகத்தில் முன்னூறுஆண்டு
 ஆண்மையுடன் நான்இருந்தே அதிசயங்கள்
 அப்பனே யான்கண்டவாறு மட்டும்
 வீண்போகாக் காலமது சாத்திரத்தின்
 வீறான உளவு நிதானங்கண்டு
 தாண்மையுடன் யான்உரைப்பேன் இதிகாசங்கள்
 சட்டமுடன் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளே.

5748

கேளேதான் ரோமரிஷி வயதுமார்க்கம்
 கெவனமுடன் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளு
 நாளேதான் போகாமல் ரோமர்தானும்
 நலமுடனே சமதிமுகம் சென்றுமல்லோ
 ஆளேதான் வருஷமது வையகத்தில்
 அப்பனே தான்இருந்து வெளியுமாகி
 பாளேதான் போகாமல் வருஷம்அறுநூறு
 பாங்குடனே வீற்றிருந்த சித்துமாமே.

5749

சித்தான மச்சமுனி வாறேதென்றால்
 சிறப்பான வையகத்தில் இருந்தசேதி
 பக்தியுடன் முந்நூறு ஆண்டுமட்டும்
 பகவானைத் துதிசெய்து காயம்கொண்டு
 முக்தியுடன் சமதிக்குச் சென்றுமல்லோ
 முர்க்கமுடன் மூவாண்டு சமதிபூண்டு
 கத்தனையே தான்நினைந்து கைலைதன்னில்
 காசினியை விட்டுமல்லோ ஏகினாரே.

5750

ஏகவே சட்டமுனிவாறே தென்றால்
 எழிலாக எண்ணூறு ஆண்டுமட்டும்

போகவே சமதிமுகம் மூன்றுமுறைதானும்
 பொங்கமுடன் பூமிதனில் இருந்தமல்லோ
 சாகமுடன் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 சாங்கமுடன் சீடவர்க்கம் உபதேசங்கள்
 ஆகமங்கள் ஒதியல்லோ இருந்தசித்து
 அப்பனே யோகமா சித்துமாமே.

5751

ஆமேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 அப்பனே இடைக்காடார் வரலாறுசொல்வேன்
 போமேதான் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 பொங்கமுடன் காயாதி கற்பங்கொண்டு
 நேமமுடன் நிஷ்டையது பூண்டுகொண்டு
 நெடுங்காலம் நூறாண்டும் இருந்தசித்து
 வாமமுடன் தேவதா சாபத்தாலே
 வையகத்தில் இருந்ததொரு சித்துவாச்சே.

5752

ஆச்சப்பா தன்வந்திரி வயதுமார்க்கம்
 அப்பனே சொல்லுகிறேன் மன்னாகேளு
 பாச்சலுடன் வயததுதான் எண்ணாறுஆண்டு
 பாங்குடனே சமதிமுகம் கொண்டசித்து
 மூச்சடங்கி தன்வந்திரி பகவான்தானும்
 மூன்றுமுறை சமதிதனில் இருந்தசித்து
 ஆச்சரியமாக வல்லோ வையகத்தில்
 அமர்ந்தசித்து தன்வந்திரி என்னலாமே.

5753

என்னலாம் வெகுகோடி மாண்பர்மெச்சம்
 எழிலான தன்வந்திரி பகவான்தானும்
 பன்னவே மூலத்தின் ஈசரப்பா
 பாங்கான வயததுதான் ஏதுஎன்றாக்கால்
 துன்னவே இருநூறு ஆண்டுமாகும்
 துப்புரவாய் பூமிதனில் இருந்தசித்து
 மின்னவே காலாங்கி நாதர்தம்மின்
 விருப்பமுடன் உபதேசம் கொண்டசித்தே.

5754

சித்தான சித்துமுனி மூலத்தீசர்
 சிறப்பான மலைதனிலே இருநூறாண்டு
 சத்தியுடன் பூசையது செய்துமல்லோ
 சாங்கமுடன் மலைதனிலே ஐக்கியமாகி

வித்தகனார் சீடவர்க்க மாண்பரோடும்

விருப்பமுடன் சுனைதனிலே இறங்கினார்பார்
சத்தபரி சங்களற்று தரணிமீதில்

சாங்கமுடன் தானிருந்தார் சிலநாள்தானே.

5755

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

தயவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

கொற்றவனார் எந்தனுக்குச் சொன்னநீதி

தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே

தேஜொளியின் மயங்கொண்ட கும்பயோனி

பானான பராபரத்துக்கு ஒப்பதான

பாருலகில் அகஸ்தியரைப் பகருவேனே.

5756

பகருவேன் அகஸ்தியர்க்கு வயதேதென்றால்

பட்சமுடன் துகைகணக்குக் கூறொண்ணாது

நிகரமுடன் சொல்வதற்கு யாராலாகும்

நீதியுடன் நூல்களிலே உரைத்தமார்க்கம்

அகரமென்ற அட்சரமும் அவரால் ஆச்சு

அப்பனே நாலுயுகம் கடந்தசித்து

சுகரமெலாம் தான்துதிக்கும் கும்பயோனி

சதுரான அகத்தியர் என்று அறையலாமே.

5757

அறையலாம் வெகுகோடி காலமப்பா

அப்பனே சமதிமுகம் இருபத்தொன்று

நிறையவே சமதிமுகம் வையகத்தில்

நேர்மையுடன் தானிருந்த சித்துமாகும்

குறையவே வயததுதான் சொல்வதற்கு

குவலயத்தில் முடியாது ஒருவராலும்

மறையவே நூல்தனிலே காண்பதற்கு

மகத்தான வயததுவும் இல்லைதானே.

5758

இல்லையே இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு

எழிலான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

தொல்உலகம் புகழும்சிவ வாக்கியர்தாமும்

தோறாத வையகத்தில் வெகுநாளப்பா

புல்லவே சமுசார வாழ்க்கைவேண்டாம்

புகழான அன்பத்தோ ராண்டுமட்டும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வெல்லவே சமுசார வாழ்க்கையற்று
வெகுநாளாய் இருந்ததொரு சித்துமாச்சே. 5759

ஆச்சப்பா வெகுகால வருஷமாக
அப்பனே சமுசார வாழ்க்கையற்று
மூச்சடங்கி மடந்தனிலே இருந்தசித்து
மூர்க்கமுடன் சமுசாரம் வேண்டியல்லோ
மாச்சலுடன் தாய்தந்தை சீர்பாதத்தை
பணிந்துமே மனதுவந்து கேட்டார்தாமும்
பார்க்கமுடன் தாய்தந்தை மனங்களித்து
மார்க்கமுடன் மகன்தனையே கேட்டார்தாமே. 5760

**சிவவாக்கியர் தாய்தந்தைமாரை இல்வாழ்க்கை
கேழ்க்குதல்**

தானான பிரகாச மானசோதி
தண்மையுள்ள சிவவாக்கிய புனிதவானே
கோனான குருநாதர் கடைச்சத்தாலே
கொற்றவனே சமுசார வாழ்க்கைவேண்டி
தேனான மனோன்மணியாள் கடைச்சத்தாலே
தேற்றமுடன் இல்வாழ்க்கை கேட்டரப்பா
மானான இல்வாழ்க்கை கேட்டதாலே
மன்னவனே இப்போது செய்யலாமே. 5761

செய்யவே சந்தோஷம் கொண்டுமல்லோ
சிறப்புடனே மனதுவந்து மண்ம்முடித்தார்
தூய்யவே சிவவாக்கியர் பெயருண்டாக
தூப்புரவாய் சிவானந்தர் பிறந்தார்தானும்
வெய்யவே எண்பத்தோறு ஆண்டுமட்டும்
விருப்பமுடன் சிவவாக்கியர் தாமிருந்து
வையகங்கள் தான்புகழ்சமாதி மார்க்கம்
வளமுடனே இறங்கினதோர் வளமைபாரே. 5762

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு
பாங்கான புலிப்பாணி மன்னாபாரு
நேரேதான் ராமரென்னுந் தேவரப்பா
நேர்மையுடன் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
சேரேதான் வயததுவும் இருநூறாண்டு
செம்மலுடன் சமாதிமுகம் சென்றசித்து

கூரேதான் மூன்றுமுறை வையகத்தில்
குறிப்புடனே சமதிமுகம் போனார்கானே. 5763

காணவே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
கருவான புஜண்டருட வயதுமார்க்கம்
தோணவே முந்நூற்று அறுபதாண்டு
தோறாமல் குகைதனிலே இருந்தசித்து
பூணவே சமதிமுகம் ஏறவில்லை
பொங்கமுடன் முந்நூற்று அறுபதாண்டு
வேணபடி வையகத்து அதிசயங்கள்
விருப்பமுடன் யான்கண்டேன் அநேகந்தானே. 5764

தானேதான் சித்தர்முனி புஜண்டர்தாமும்
தன்மையுள்ள சீடவர்க்கம் தனையழைத்து
சோனையிலே எந்தனுக்கு சமதிபூண
சித்தமுடன் சுரங்கமது செய்யஎன்ன
னயள வாகவல்லோ சுரங்கம்செய்து
அன்புடனே மனதுஉவந்து கூறலுற்றார்
மானையவர் கைபிடித்து சுரங்கம்தன்னில்
மார்க்கமுடன் சாரலிடம் சென்றிட்டாரே. 5765

சென்றாரே புஜண்டர் எனும் சித்துதானும்
சிறப்புடனே சமதிமுகம் சென்றபோது
குன்றான மலைமீதில் கூடிருந்த
குறிப்பான மானதுவம் மனதுவந்து
வென்றிடவே ரிஷியாரின் சித்துபாதம்
வெகுநாளாய் தான்வளர்த்த சாபத்தாலே
அன்றுமே கூடிருந்த மான்தானப்பா
அப்பனே சமதிமுகம் செல்லலாச்சே. 5766

ஆச்சப்பா சமதிமுகஞ் சென்றபோது
அப்பனே சீடவர்க்க மாண்பர்தானும்
மூச்சடங்கிப் போனதொரு புஜண்டரப்பா
முனையான வையகத்தில் வருவதில்லை
பாச்சலுடன் சமதிமுகம் மூடியல்லோ
பண்பான பாறைகொண்டு ஏகியல்லோ
வீச்சலுடன் மாண்பர்எல்லாம் வெளியேயேகி
விட்டாரே கோடிதளங் காணலாச்சே. 5767

காணவே இன்னமொரு கருமானங்கேள்
 காசினியில் கருவூரார் என்றசித்து
 தோணவே நடேசரென்னுங் கருவுண்டாகி
 துப்புரவாய் பாண்டியனுக்கு அருளும்தந்தார்
 பூணவே பாண்டியன் தேவாலயத்தில்
 பொங்கமுடன் நடேசரைத்தான் செய்துவைத்தே
 தோணவே காயாதி கற்பங்கொண்டு
 தொல்லுலகில் வெகுகாலம் இருந்தசித்து. 5768

சித்தான கருவூரார் என்றசித்து
 சின்மயத்தில் பேரின்பம் கொண்டசித்து
 முத்தான வயததுவும் முந்நூறாண்டு
 மூதுலகில் பாண்டியனுக்கு உகந்தசித்து
 பத்தியுடன் சிதம்பரமாம் தேவஸ்தானம்
 பட்சமுடன் நியமித்த ஞானசித்து
 சத்தியெனும் மடாலயங்கள் உண்டுபண்ணி
 சாங்கமுடன் சமதிமுகம் சென்றசித்தே. 5769

சென்றதொரு சித்துமுனி மார்க்கம்கேளு
 செயலான புண்ணாக்கு ஈசர்ப்பா
 வென்றிடவே வயததுதான் நூற்றிரண்டுபத்து
 விருப்பமுடன் மரப்பொந்தில் இருந்தசித்து
 குன்றுமலை குளிகையது அழியாசித்து
 கோபால கோபாலா என்னும்சித்து
 தென்திசையில் வடகோடி கானகத்தில்
 திருஆத்தி மரத்தின்மேல் இருந்தசித்தே. 5770

சித்தான சித்துமுனி நாதருக்கு
 சிறப்பான ஆசானாம் பாம்பாட்டியாகும்
 சத்தான வையகத்தில் சிலதுகாலம்
 சாங்கமுடன் அறியாத வாலிபத்தால்
 சுத்தமுடன் அரிபூசை சிவனார்பூசை
 சுந்தரனார் எந்நேரம் செய்துகொண்டு
 கத்தனே கோபாலா கோபாலா என்று
 காசினியில் வாய்பினத்தித் திரிவார்பாரே. 5771

பாரேதான் மாண்பர்களைக் கண்டபோது
 பாலகனார் வாய்திறந்து யாதும்கேளார்

நேரேதான் பசிவந்து உற்றபோது

நேர்மையுடன் கோபாலா வென்றசத்தம்

வீரேதான் வீரிட்டு சப்தமிட்டு

விண்ணுலகைக் கண்திறந்து பார்க்கும்போது

ஆரோதான் தேவாதி வரத்தினாலே

அப்பனே பால்பழமும் தருவார்தானே.

5772

தானான பால்பழமும் உண்டபின்பு

தாக்கான வழிதடங்கள் காணமாட்டார்

கோனான பம்பாட்டி தனைநினைந்து

கொற்றவனார் நடுவீதி பள்ளிகொள்வார்

தேனான மனோன்மணியாள் கடாட்சத்தாலே

தேசமெல்லாம் தான்திரண்டு வந்திருப்பார்கள்

மானான புண்ணாக்கர் கண்திறந்து

மகத்தான கோபாலா என்பார்தானே.

5773

என்னவே புண்ணாக்கு ஈசர்தாமும்

எழிலான மண்ணதனைத் தான்எடுத்து

உன்னிதமாய் மாண்பருக்குத் தான்கொடுப்பார்

உத்தமனே மண்அதுவும் தித்திப்பாகும்

மன்னவே நோயாளி யார்வந்தாலும்

பட்சமுடன் மண்கிள்ளித் தான்கொடுப்பார்

சொன்னபடி நோயாளி ரோகம்தீர்ந்து

சுத்தமுடன் போவார்கள் மெத்தவுண்டே.

5774

உண்டான மாண்பருக்குப் புண்ணாக்கீசர்

உத்தமனே பிருதிவென்ற மண்ணைத்தானும்

வண்மையுடன் தான்கொடுத்து வியாதிரோகம்

வளமையுடன் தான்தீர்ப்பார் அதீதம்மெத்த

திண்மையுடன் சிலகாலம் சென்றபின்பு

தீர்க்கமுடன் வயததுவும் நூறாண்டாச்சு

தண்மையுடன் வையகத்தில் இருக்கல்ஆகாது

தற்பரனைக் காணவெண்ணி நினைத்திட்டாரே.

5775

இட்டதொரு புண்ணுக்கு ஈசர்தாமும்

எழிலான திருஆத்தி மரத்தின்கீழே

சட்டமுடன் திருப்பொந்தில் இருந்துகொண்டு

சாங்கமுடன் சிவயோகம் செய்துமல்லோ

திட்டமுடன் சிலநாட்கள் கழிந்தபின்பு
 தீர்க்கமுடன் மரப்பொந்தில் ஐக்கியமாகி
 பட்டமரம் துளுத்தல்லோ வையகத்தில்
 பட்சமுடன் மாண்பருக்கு குருவுமாச்சே.

5776

குருவான திருவாத்தி மரத்தையப்பா
 கொற்றவனே வையகத்து மாண்பரெல்லாம்
 திருவான ரோகமது கண்டபோது
 தீர்க்கமுடன் மரத்துக்குக் காப்புகட்டி
 சருவான சருகுவகை கியாழமிட்டு
 சட்டமுடன் தான்அருந்தி ரோகம்தீர்ந்து
 பெருமையுடன் வையகத்தில் புனிதவானாய்
 பேருண்டாய் வெகுநாளாய் வாழ்ந்தார்தாமே.

5777

வாழ்ந்தாரே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 வகுப்பான புலிப்பாணி மைந்தருக்கு
 ஆழ்ந்தவே காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
 அப்பனே வேங்கைதனில் ஏறிக்கொண்டு
 தாழ்ந்திடவே ஜலம்திரட்டிப் புனிதவானும்
 சாங்கமுடன் தாரணியில் சுற்றிவந்தோன்
 மூழ்ந்திடவே வெகுகோடி காலமப்பா
 மூதுலகில் இருந்ததொரு சித்துபாரே.

5778

பாரப்பா புலிப்பாணி பாலனான
 பட்சமுடன் உந்தமக்கு வயதுசொல்வேன்
 ஆரப்பா வயததுவு மறுநூறாண்டு
 அப்பனே வையகத்தில் இருந்தசித்து
 நேரப்பா சமதிமுகம் சென்றதில்லை
 நேர்மையுடன் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
 சீரப்பா சிவயோகந் தன்னில்சென்று
 சிறப்புடனே சின்மயத்தி லிருந்தசித்தே.

5779

இருந்துமே வெகுகாலம் ஆனசித்து
 எழிலாக எந்தனிட உபதேசங்கள்
 பொருந்தவே தான்அடைந்து புனிதவானாய்
 பொங்கமுடன் வையகத்தில் இருந்தசித்து
 திருந்தவே மலைகுகைகள் வனாந்திரங்கள்
 தீரமுடன் கண்டறிந்த சித்துவாகும்

கருந்தமிழஞ் .செந்தமிழங் கலந்தசித்து
காசினியில் உபவாச சித்துமாமே.

5780

ஆமப்பா புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
அப்பனே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
போமப்பா நந்தியுட மார்க்கம்தன்னை
புகலுகிறேன் வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
நாமப்பா வயததுவும் எழுநூறாண்டு
நலமான வெகுகாலம் இருந்தசித்து
வேமப்பா சமதிமுகம் கண்டசித்து
வேதாந்த நந்தியென்று சொல்லலாச்சே.

5781

சொல்லஎன்றால் நாவில்லைப் பாவுமில்லை
சுந்தரனார் யுகங்கடந்த நந்திமூர்த்தி
வெல்லவே மலையடியாம் வாரம்தன்னில்
வேண்டியே சமதிமுகம் இருந்தசித்து
புல்லவே சீடவர்க்கம் இல்லாமல்தான்
பூதலத்தில் வெகுநாளாய் இருந்தார்தாமும்
நல்லதொரு தேவதா ஸ்தலங்கள்தன்னில்
நலமுடனே நந்தியென்ற பேருண்டாச்சே.

5782

உண்டாச்சு சித்துமுனி பாலனுக்கு
உற்றதொரு நந்திமுகம் தானுமாச்சு
கண்டதொரு மாண்பர்எல்லாம் ஆலயத்தில்
கருத்தினிலே முன்நின்ற நந்திஎன்று
அண்டர்முனி ராட்சதரும் ரிஷிகள்தாமும்
அந்தரதுந்துபி முதலாம் தேவரானோர்
மண்டலத்தில் தேவதா ஸ்தலங்கள்தன்னில்
மகத்தான நந்திஎன்று மதித்திட்டாரே.

5783

மதிக்கவே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
மகத்தான புலஸ்தியரின் வண்மைசொல்வேன்
துதிக்கவே அகஸ்தியனார் ஆசிபெற்ற
துடியான புலஸ்தியனார் என்னலாகும்
விதிப்படியே கமலமுனி கோத்திரத்தில்
வித்தகராய் வந்துதித்த முனிவர்தாமும்
கதிபெறவே அகஸ்தியனார் பாகம்பெற்று
காசினியில் வந்துஉதித்த சித்துமாச்சே.

5784

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆச்சப்பா புலஸ்தியரின் வயதுஏதுஎன்றால்

அப்பான அறுநூற்று அறுபதாகும்
மூச்சடங்கிப் பிரணவத்தை மாறிமாறி
முதுலகில் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
பேச்சறியா ஆன்மாவின் சித்துஅப்பா
பேரின்ப நிலைதனையே துறந்தசித்து
நீச்சனென்னும் பஞ்சமரோடு இருந்தசித்து
நெடுங்கால வையகத்து சித்துமாச்சே.

5785

சித்தான புலஸ்தியரும் சமாதிக்குஏக

சிறப்பான தேரணமா முனிவர்தம்மை
பத்தியுடன் சீடவர்க்கம் கொண்டுமல்லோ
பாருலகில் சமாதிக்கு ஏகவென்று
முத்திபெற சின்மயத்தை மனதிலுன்னி
முதுலகில் சமாதிக்கு செல்கவென்று
சத்தியமாய் பவக்கடலை ஒழித்துமல்லோ
சட்டமுடன் சமாதிமுகம் ஏகினாரே.

5786

ஏகவே வையகத்தில் சமாதிதன்னில்

எழிலாக முப்பது ஆண்டுமட்டும்
போகமென்னும் அத்வீத நிலையில்நின்று
பொங்கமடன் தான்இருந்த மாயாசித்து
பாகமுடன் தேரணமா முனிவர்தன்னால்
பாருலகில் மறுபடியும் வந்தசித்து
சாகமது வாராமல் அறுநூற்றுசொச்சம்
சாங்கமுடன் வையகத்தில் இருந்தார்பாரே.

5787

பாரேதான் இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்

பண்பான எந்தனது நேசபாலா
சீரேதான் வேதமென்ற வியாசரப்பா
சிறப்புடனே வெகுகாலம் கடந்தசித்து
கோரமென்ற வயததுவும் ஆயிரத்துசொச்சம்
குவலயத்தில் வேதமதை அறிந்தசித்து
தீரமுடன் நூலாதிநூல் கள்ளல்லாம்
திரைகடல் போல்உண்டதொரு சித்துகாணே.

5788

காணவே வனாந்திரங்கள் குகைகள்நாடு

கருவான மலைஆறு குண்ணுதானும்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

வேணதொரு அண்டர்முனி கூட்டத்தார்கள்

வெளிகாணா காடுமுதல் உறைந்தசித்து

நீணவே சமயமென்ற மார்க்கம்தன்னை

நேர்மையுடன் துகைபாடு செய்தசித்து

மாணவரின் கல்விதனில் உறைந்தசித்து

மகத்தான மாண்பருக்கு உகந்தசித்தே.

5789

மாண்பான வையகத்து ஜனங்களுக்கு

மார்க்கமுடன் வேதமதை ஒதும்சித்து

ஆண்மையுடன் சாத்திரங்கள் புராணமெல்லாம்

அவரவர்க்கு உகந்தபடி செய்துவைத்தே

தாண்மைபெற சைவாதிசமயம் எல்லாம்

தாரணியில் கொடிநாட்டி இருந்தசித்து

நீண்மையுடன் காயாதி கற்பங்கொண்டு

நெடுங்காலம் இருந்ததொரு தவசியாச்சே.

5790

தவசியென்றால் மாண்பருக்கு உகந்தசித்து

தாரணியில் சமுசார வாழ்க்கையோடும்

பவக்கடலைத் தான்ஒழித்துப் பாரின்மீது

பட்சமுடன் தான்இருந்த கொடியசித்து

தவப்பெருமை கொண்டல்லோ ரிஷிகளோடும்

தயங்காமல் அரசர்முதல் வணங்கும்சித்து

நவகண்ட வையகமும் அறிந்தசித்து

நலமான வியாசமுனி என்றசித்தே.

5791

முனியான சித்துமுனி வியாசர்தாமும்

மூதுலகின் பெருமைதனை அறிந்தசித்து

கனியோடும் பாலோடும் ரிஷிகள்தம்மை

கண்ணினால் கண்டறிந்த சித்துவாகும்

பனிபோன்ற மலைநாடு பார்த்தறிந்து

பட்சமுடன் சென்றல்லோ உபதேசங்கள்

தனியாகத் தான்இருந்து பிரணவத்தை

தண்மையுடன் தான்அறிந்த சித்துதானே.

5792

தானான சித்துக்கு சமாதியில்லை

தாரணியில் வெகுகாலம் இருந்தசித்து

கோனான குருக்கள் மகரிஷிகள்தேவர்

கொற்றவனார் சீடவர்க்க மாண்பர்தன்னை

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மானான வையகத்தில் அறிந்தசித்து
மகத்தான வியாசமுனி சித்துபோல
தேனான வேதமதை அறிந்தசித்து
திரைகடலில் கண்டதுண்டோ உண்மைதானே.

5793

உண்மைஇது இன்னம்ஒரு மார்க்கம்கேளு
உத்தமனே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
வண்மை பெறும்தேரையர் என்னுஞ்சித்து
வளமான ரோகமதைத் தீர்க்கும்சித்து
நன்மை பெறவயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
நாதாந்த சித்துமுனி கும்பயோனி
உண்மையுடன் எழுதிவைத்த சாத்திரத்தில்
தீர்க்கமுடன் வயதுமுன்னூறு என்னலாமே.

5794

என்னவே வயததுவும் முன்னூறாண்டு
எழிலான தேரையர் முனிவருக்கு
பன்னவே சாத்திரத்தின் வகுப்பைப்போலே
பட்சமுடன் கண்டறிந்து சொல்லாச்சு
துண்ணவே இவர்தமக்குச் சமாதியில்லை
துப்புரவாய் ஜகத்தாசை விட்டோர்தாமும்
முன்னவே அகஸ்தியனார் உபதேசங்கள்
முறைப்படியே கண்டறிந்த சித்துமாச்சே.

5795

முறையான கருவிகர ணாதிஎல்லாம்
முயற்சியுடன் தாம்அறிந்த மாயாசித்து
கறைபோன்ற பதினெண்பேர் சாத்திரத்தை
கருத்தினிலே எந்நாளும் மனதுவந்து
மறைவான பொருள்எல்லாம் மாண்பருக்கு
மகத்தான முறைப்பாடு யாவும்கண்டு
குறையாமல் உபதேசம் செய்தசித்து
கொற்றவனார் தேரைய முனிவர்தாமே.

5796

முனியான தேரைய முனிவர்அப்பா
மூர்க்கமுடன் சங்கமென்ற சபையில்சென்று
தனியாக அகஸ்தியரின் பின்தொடர்ந்து
சட்டமுடன் பிணிதீர்த்த சித்துவாகும்
பனிபோன்ற வனாந்திரத்தில் இருக்கும்மூலி
பாங்கான சஞ்சீவி மூலிதன்னை

மனிதர்களைத் தான்எழுப்பும் அமுர்தமுலி
மார்க்கமுடன் கண்டறிந்த சித்துபாரே.

5797

பாரப்பா ஏமமென்ற வித்தைதன்னை
பண்புடனே மனதுவந்து கண்டசித்து
ஆரப்பா இவர்போலும் சித்துஉண்டோ
அவனிதனில் யாரேனும் கண்டதில்லை
நேரப்பா ஏமம்என்ற சித்தேயாகும்
நெடிதான மலைஅனைத்தும் பழுக்குஞ்சித்து
சீரப்பா வையகத்தில் நெடுநாளாக
சிறப்புடனே தான்இருந்த சித்துதாமே.

5798

தாமேகேள் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
தயவான பாலகனே மைந்தாபாரு
போமேதான் பக்கிரி யாக்கோபுஎன்றும்
பொங்கமுடன் சாத்திரத்தின் உரைத்தவர்போல்
நேமமுடன் வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
நிலையான ஆண்டதுவும் இருநூற்றுசொச்சம்
நாமமுடன் நபிநாயன் தன்னைக்காண
நன்னயமாய் மக்கபுரி போனார்தாமே.

5799

போனாரே மலைநாடு குகைகடந்து
பொங்கமுடன் நபிதனையே காணஎன்று
கானாறு பாதைவழி செல்லும்போது
கடுங்காளை நபிக்கூட்டம் மிகவாய்க்கண்டு
மானான மகதேவர் பதியில்அப்பா
மார்க்கமுடன் வந்ததினால் உந்தமக்கு
தினான தீன்பதியில் உந்தனைத்தான்
திட்டமுடன் சபித்திடுவோம் என்றிட்டாரே.

5800

என்றவுடன் யாக்கோபு தாள்பணிந்து
எழிலான வார்த்தையது கூறும்போது
சென்றுமே யாக்கோபு தன்னைக்கண்டு
சிறப்புடனே சுன்னத்து செய்துமல்லோ
தின்றிடவே ரொட்டியது தானும்ஈந்து
சிறப்புடனே அசேனுசேன் என்கூறி
வென்றிடவே உபதேச பிரணவத்தை
விருப்பமுடன் மலுங்குமா ரோதினாரே.

5801

ஓதவே நபினாயர் கூட்டத்தார்கள்

உத்தமர்கள் மனம்போலே மனதுவந்து
நீதமுடன் மக்காபுரி கோட்டைக்குள்ளே
நிஷ்களங்க பக்கிரி யாக்கோபுதன்னை
தோதமுடன் கொண்டுசென்றார் அரண்மனைக்குள்
தோறாமல் கொத்துபா ஓதினார்கள்
வீதமது பயனறிந்த சித்துதாமும்
விடுபட்டு வந்ததொரு யாக்கோபாச்சே.

5802

ஆச்சப்பா இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்
அப்பனே கொங்கணவர் வயதுமார்க்கம்
பாச்சலுடன் எண்ணாறு ஆண்டுமட்டும்
பாரினிலே இருந்ததொரு சித்துமாகும்
மாச்சலுடன் சமாதிமுகம் சென்றசித்து
மகத்தான கொங்கணவர் சித்துமாகும்
ஓச்சலது இல்லாமல் உலகுதன்னில்
உத்தமனே வெகுகாலம் உழன்றசித்தே.

5803

சித்தான சித்துமுனி ரிஷிகள்தாமும்
சிறப்பான கொங்கணவர் காண்டம்சொல்லி
முத்தான கடைக்காண்டம் மூன்றும்சொல்லி
முதுலகில் சமாதிக்கு ஏகலானார்
பத்தியுடன் கடைக்காண்டம் நூலில்அப்பா
பாடிவைத்தார் வெகுசங்கை காணப்போமோ
புத்தியுள்ள மாண்பர்களும் காண்பாரப்பா
கண்டாலும் அதிசங்கை இன்னம்உண்டே.

5804

உண்டான கடைக்காண்டம் பாடியல்லோ
உத்தமனாம் கொங்கணவர் முனிவர்தானும்
நண்பான வையகத்தில் மாண்பர்முன்னே
நலமான ரிஷிமுனிவர் தனைஅழைத்து
வண்பான சாத்திரங்கள் பாடியல்லோ
வளமுடனே வெகுசித்தர் மறைத்துவைத்தார்
திண்ணமுடன் காயாதி கற்பம்கொண்டு
நீரமுடன் சமாதிக்குச் செல்வேன்றானே.

5805

செல்லவே சமாதிமுகம் நின்றபோது
செம்மலுடன் சீடவர்க்கம் அநேகம்கோடி

மெல்லவே சமாதிக்கு இடமும்தேடி

மேன்மையுடன் வழிபாடு செய்துமல்லோ

புல்லவே கொங்கணனார் முனிவர்தானும்

புகழான சமாதிமுகம் உள்ளேசென்று

வல்லமையாய் முப்பது ஆண்டுதானும்

வளமுடனே இருந்த சித்துதானே.

5806

தானான இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்

தாக்கான கண்மணியே புகலக்கேளு

கோனான தட்சணா மூர்த்திஅப்பா

குவலயத்தில் வெகுகாலம் இருந்தசித்து

மானான வயத்துவும் ஏதுஎன்றாக்கால்

மகத்தான ஆயிரத்து சொச்சமப்பா

பானான படிஏழும் கடலும்சுத்தி

பாரினிலே உழன்றதொரு சித்துகானே.

5807

காணவே தட்சணா மூர்த்தியாரும்

காசினியில் திருமந்திரம் பாடினோர்தான்

பூணவே சிவாலயந் தன்னில்அப்பா

பொங்கமுடன் வெகுகாலம் இருந்தசித்து

தோணவே திருமந்திரம் பாடியல்லோ

தோற்றமுடன் சமாதிக்கு ஏகவெண்ணி

ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி சித்துதானும்

அன்பான காசிபதி சென்றிட்டாரே.

5808

சென்றாரே நர்மதா நதியின்பக்கல்

சிறப்புடனே தட்சணா மூர்த்தினாயர்

குன்றான கரையோரம் மண்டபந்தான்

கொற்றவனார் சமாதிமுகம் சென்றுமல்லோ

வென்றிடவே ஒருயுகமாம் அறுபதாண்டு

உத்தமனார் தானிருந்து வந்தசித்து

தென்திசையில் தட்சணா மூர்த்தியென்று

தேசமதில் பேர்கொண்ட சித்துபாரே.

5809

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்

பாங்கான பகலவனே பகரக்கேளு

நீரேதான் கோரக்கர் வயதஏதென்றால்

நிஷ்களங்க மாகவல்லோ மாயாசித்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சேரேதான் வயததுவும் எண்பதாகும்

செப்பினார்அவர் நூலில்குத்தி ரம்தான்

சேரேதான் பதினாறு குத்திரத்தில்

சிறப்பாகப் பாடிவைத்தது உண்மையாமே.

5810

உண்மையாம் குளிகையது தானுமில்லை

உத்தமனே நரைதிரையும் யாதொன்றில்லை

வண்மை யாம்பிணிஎன்ற ரோகமில்லை

வகுப்பான காயாதி தானுமில்லை

தன்மையுடன் வையகத்து மாண்பர்எல்லாம்

தப்பாமல் சிவயோகி என்பார்பாரு

திண்மையுடன் கோரக்கர் மூலிதம்மை

தீர்க்கமுடன் எப்போதும் தின்பார்தானே.

5811

தின்பாரே கோரக்கர் மூலியாலே

தீர்க்கமுடன் கோரக்கர் சித்துமாச்சு

அன்பாக சமுசார வாழ்க்கையில்லை

வளமான பொருளின் மேல்ஆசையில்லை

என்னேரம் திரிகால பூசையோடும்

எழிலான காவிகாஷா யத்தோடும்

சொன்னபடி மனோன்மணியாள் பிரணவத்தை

தொல்லுலகில் எப்போதும் சொல்வார்தானே.

5812

சொல்வாரே இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு

தூயதான நற்பாலா தீரவானே

புல்லவே கௌபாலர் சித்துதானும்

புகழான வையகத்தில் இருந்தசித்து

வல்லதொரு பொன்னுக்கு ஆணிமாற்று

வகுப்புடனே கண்டறிந்த ஞானசித்து

சல்லியமாம் வித்தைதனில் தேர்ந்தசித்து

சட்டமுடன் உரைகல்லுக் குறியசித்தே.

5813

உரையான பொன்உரைக்கும் கல்லைத்தானும்

உத்தமனே மலைதனிலே கண்டுதேடி

திரையோடும் புரைஅகற்றி வயிரக்கல்லை

திட்டமுடன் ஆராய்ந்த ஞானசித்து

வரையான சித்துக்கு வயதுஏதுஎன்றால்

வளமுடனே கூறுகிறேன் இன்னம்கேளு

கரைகண்ட சித்தல்லோ கௌனசித்து

கௌபால சித்தென்று பேருண்டாச்சே.

5814

பேரான சித்துக்கு வயதுஏதென்றால்

பெருமையுடன் கூறுகிறேன் கொற்றவாகேள்

நேரான வயததுவும் இருநூற்றைந்து

நெடிதான காடுமலை திரிந்தசித்து

ஊரோடு கூடியல்லோ உறவுபேசி

உகமையுடன் சாத்திரத்தை அறிந்தசித்து

சீரான கௌபால சித்தருக்கு

சிறப்புடனே ஞானமென்ற தேசந்தானே.

5815

தேசமாம் உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு

தேற்றமுடன் காயாதி கற்பம்கொண்டு

வாசமது மலைதனிலே இருந்துகொண்டு

வகுப்பான சித்தரது உளவு ஆராய்ந்து

நேசமுடன் சமாதிக்கு ஏகஎண்ணி

நெடுங்காலம் சீடவர்க்க மாண்பரோடும்

பாசமொடு தனக்குகந்த சீடனைத்தான்

பட்சமுடன் கண்டறிந்து உரைத்தார்தாமே.

5816

உரைத்தாரே சீடவர்க்க செய்திதன்னை

உத்தமனே சமாதிக்குப் போறேனப்பா

வரையாள சமாதிமுகம் சென்றபோது

வளமுடனே எந்தனுக்கு வயிரக்கல்லால்

குறையாமல் சமாதிதனை மூடியல்லோ

கொற்றவனே கருவயிரக் கல்லில்தானும்

மறைவாகக் கைநாட்டுச் சித்திரந்தான்

மன்னவனே எழுத்துரையு மென்பார்தாமே.

5817

என்றவுடன் கௌபால சித்துதாமும்

எளிதான வயிரக்கல் மேலேயப்பா

வென்றிடவே எழுத்துமுகம் மாறியல்லோ

மேதினியில் எல்லவர்க்கும் அறிவதற்கு

குன்றான கல்லின்மேல் எழுத்துஊன்றி

கொற்றவனே கௌபாலர் சமாதிஎன்று

நன்றாக வரைதிட்டி சீடர்தாமும்

நலமுடனே சமாதிமுகம் செய்தார்பாரே.

5818

செய்யவே பதினான்கு வருஷமட்டும்
செப்பரிய சமதிமுகம் தனில்இருந்து
பையவே வையகத்தில் வந்தசித்து
பாங்குடனே ஏமமென்ற சித்துவாகும்
துய்யதமிழ் பண்டிதர்கள் போற்றும்சித்து
துறையான யேமமாற்ற நிந்தசித்து
வையகத்தில் சித்துமுனி ரிஷிகள்தேவர்
வளமுடனே எவர்அறிந்தார் ஆணிதானே.

5819

ஆணியாம் இன்னமொரு அதீதம்சொல்வேன்
அப்பனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
நீணிலத்தில் சோதிமா முனிவர்தாமும்
நீதியுடன் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
வாணிபங்கள் செய்வதற்கு ஏமமாற்றை
வளமுடனே கண்டறிந்த சித்துதாமும்
காணிகளும் பூமிவளம் எல்லாம்கண்டு
கருவயிரக் கல்லெடுத்த சித்துதானே.

5820

தானான சித்துக்கு வயதுஏதென்றால்
தண்மையுள்ள வருடமது நானூறாகும்
பானான காடுமலை தன்முகத்தில்
பாங்குடனே தான்திரிந்த சித்துமாகும்
கோனான குருக்கள்மார் ரிஷிகள்தம்மை
கொற்றவனார் தான்கண்டு உறவுபேசி
மானான பொன்மாற்று அறியவென்று
மார்க்கமுடன் சென்றதொரு சித்துபாரே.

5821

பாரப்பா சோதியென்ற முனிவர்தானும்
பட்சமுடன் சமதிமுகம் உள்ளேசென்று
சீரப்பா முப்பத்தாறு ஆண்டுமட்டும்
சிறப்புடனே வையகத்தை மறந்தசித்து
நேரப்பா தவசநிலை தான்கடந்து
நேர்மையுடன் சமதிவிட்டு வந்தசித்து
ஆரப்பா அறிவார்கள் சோதிமார்க்கம்
அப்பனே யான்அறிந்து சொல்லிட்டேனே.

5822

சொல்லவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
தூயதான பாலகனே என்னசொல்வேன்

வெல்லவே டமரகனார் வயதுஏதென்றால்
 உத்தமனே முன்னூற்று சொச்சமாகும்
 புல்லவே நெடுங்காலம் வையகத்து
 புகழான மாண்பருடன் கூறியல்லோ
 நல்லதொரு அஷ்டகரு வித்தையெல்லாம்
 நலமுடனே செய்ததொரு டமரர்காணே.

5823

காணவே ஜெகஜால டமரகர்தான்
 காசினியில் அதீதவித்தை செய்தசித்து
 பூணவே நீர்மேலே நடந்தசித்து
 புகழான வாசியை நடத்தும்சித்து
 தோணவே கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்ந்து
 தொல்உலகில் வித்தைதனைச் செய்தசித்து
 ஆணவங்கள் தான்ஒடுங்கி காயந்தின்று
 அன்புடனே வீற்றிருந்த சித்துதானே.

5824

தானான டமரகனார் ஆடுஞ்சித்து
 தகமையுள்ள சாத்திரத்தில் சொல்லவில்லை
 கோனான ஆகாயந் தன்னின்மட்டும்
 கொற்றவனார் கொடிகட்டி ஆடுஞ்சித்து
 பானான பரிதிமதி தன்னைத்தானும்
 பக்குவமாய்த் திசைமாற்றி செய்தசித்து
 மானான டமரகனார் சமாதிதன்னில்
 மார்க்கமுடன் ஏகுதற்கு நண்ணினாரே.

5825

நண்ணவே சகலரிஷி சித்துதாமும்
 நலமுடனே வையகத்து சமாதிதன்னில்
 மண்ணதனில் இருந்ததொரு சித்துமாச்சு
 மகத்தான அவர்போன்ற சித்துமல்ல
 கண்ணவிந்த குருடனைப்போல் கேணிதன்னில்
 காசினியில் இறங்கியல்லோ சித்துதானும்
 தண்ணீரில் பனிரெண்டு ஆண்டுமட்டுந்
 தன்மையுடன் வீற்றிருந்த சித்துதாமே.

5826

சித்தான சித்துஜல ஸ்தம்பனசித்து
 சிறப்பான டமரகர்போல் சொல்லொண்ணாது
 முத்தான கேணிவிட்டு வந்தசித்து
 மூதுலகில் இவர்போலும் எங்கும்உண்டோ

பத்தியுடன் வையகத்தில் அனந்தம்சித்து
 பாரினிலே வெகுமுனிவர் இருந்தாரல்லோ
 சாத்திரங்கள் மறவாத சித்தானாலும்
 ஜலஸ்தம்பன சித்துபோல் இல்லைதானே. 5827

இல்லையே இன்னமொரு கவிதைசொல்வேன்
 எழிலான எந்தனிட மணியேகேளும்
 சொல்லவே சுந்தரா னந்தரப்பா
 தொல்லுலகில் கேசரியாம் வித்தைதன்னை
 புல்லவே அதிதமென்ற மாண்பருக்கு
 புகழுடனே புகட்டியதோர் சித்துமாகும்
 வெல்லவே அவர்தமக்கு வயதேதென்றால்
 விட்டகுறை தொட்டகுறை மிகுதியாமே. 5828

ஆமேதானவர் தமக்கு வயதுமெத்த
 அப்பனே எண்ணுற்று சொச்சம்ஆண்டு
 நாமேதான் சொன்னபடி குளிகைபூண்டு
 நலமான கேசரிமேல் சென்றசித்து
 போமேதான் வையகத்தில் இருந்துமல்லோ
 பொங்கமுடன் சமதிமுகம் சென்றசித்து
 வேமேதான் இருபத்தாறு ஆண்டுமட்டும்
 விடுபட்டு பூமிதனில் வந்தசித்தே. 5829

வந்ததொரு சித்துக்கு சமதிமார்க்கம்
 வையகத்தில் மெத்தஉண்டு சொல்லொண்ணாது
 சந்ததமாஞ் சீடவர்க்கம் கோடிமாண்பர்
 தாரணியில் கணக்குண்டோ லக்கோயில்லை
 சொந்தமுடன் வெகுமாண்பர் கிட்டியல்லோ
 சுந்தரனார் பாதார விந்தம் தன்னை
 அந்தமுடன் தாள்பணிந்து சிரங்குனிந்து
 அன்புடனே போற்றிசெய்த சித்துமாச்சே. 5830

ஆச்சப்பா புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 அன்புடனே சொல்லுகிறேன் அதிதம்மெத்த
 மாச்சலென்ற வரரிஷியாம் சித்துதம்மை
 வளமுடனே சொல்லுகிறேன் வண்மைபாரு
 பாச்சலென்ற வயததுவும் எழுநூற்றுச்சொச்சம்
 பாருலகில் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மூச்சடங்கி சிவயோக மானசித்து
முதுலகி லிவர்போலும் காணார்தாமே.

5831

காணாரே தவசியென்னும் வரரிஷியார்தானும்
கருவான காளிங்க மடுவுதன்னில்
வேணபடி தவயோகம் செய்யவென்று
விட்டகுறை தனைஅகற்றி மடுவில்சென்று
தோணவே பனிரெண்டு ஆண்டுமட்டும்
தொல்உலகில் ஜலஸ்தம்ப சமாதியாகி
மாண்பரும் வையகத்தோர் காணஎன்று
மார்க்கமுடன் வந்ததோர் சித்துதானே.

5832

தானென்ற சித்ததுவும் ஜலரூபசித்து
தாரணியில்இவர் போலும் சித்தும்உண்டோ
வானென்ற தேவாதி ரிஷிகள்தம்மால்
வரத்தினால் பேருபெற்ற சித்தேயாகும்
கோனென்ற வரரிஷியார் என்றுசொல்லிக்
கொற்றவர்க்கு குவலயத்தில் பேருண்டாச்சு
மானென்ற சித்தர்களும் வணங்கியல்லோ
மகத்தான ரிஷியாரைப் போற்றுவாரே.

5833

போற்றுவார் பூதலத்தார் எல்லாருந்தான்
பொங்கமுடன் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
தேற்றமுடன் வால்மீகர் என்றசித்து
தெளிவான மார்க்கமது சொல்வேன்பாரீர்
மாற்றமயம் நீக்கியல்லோ வையகத்தில்
வளமையுடன் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
ஆற்றலுடன் வால்மீக ராமாயணத்தை
அவனிதனில் மாந்தருக்குச் செய்திட்டாரே.

5834

செய்ததொரு வால்மீகர் வயதுஏதென்றால்
செப்பமுடன் எழுநூற்றுச் சொச்சம்பா
துய்யதமிழ்ப் பண்டிதனாம் கல்விவானாம்
தூய்தான வகப்பேரு கொண்டசித்து
பையவே சமாதிமுகம் சென்றதில்லை
பாங்குடனே காயாதி கொண்டுதானும்
வெய்யவே நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
வேதாந்த வால்மீகர் தானுமாமே.

5835

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

தானான வையகத்து மாந்தர்க்கெல்லாம்
 தகமையுள்ள வால்மீகர் சரிகைதன்னை
 கோனான குருவான வால்மீகர்தானும்
 குவலயத்தில் பேர்கொண்ட ஞானசித்து
 தேனான வைதீக சாத்திரங்கள்
 தெளிவுடனே கட்டிவைத்த ஞானசித்து
 பானான பராசரிஷிக் கொப்பதான
 பாங்கான ரிடிஎன்று செப்பலாமே.

5836

செப்பலாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 செயலான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 ஒப்பமுடன் ஊர்வசியாள் வயதெதுஎன்றால்
 உத்தமனே நூற்றியிருபத் தேயாகும்
 தப்பிதங்கள் நேராமல் தரணிமீதில்
 சாங்கமுடன் வீற்றிருந்த மாதுசித்து
 இப்புவிவில் ஊர்வசியாள் சுருக்கரத்னம்
 எழிலாகப் பாடிவைத்த மாதுதாமே.

5837

மாதான ஊர்வசியாள் காயகற்பம்
 மகத்தான வையகத்தில் உண்டுமல்லோ
 தோதான காவியங்கள் ஒன்றுகூறி
 தோறாமல் பாடிவைத்த மாதுசித்து
 நீதான வியாசரிடம் உபதேசங்கள்
 நீதியுடன் பெற்றதொரு மாதுதானும்
 கோதாவரி கரைதனிலே மடிந்தசித்து
 கொற்றவனே சமாதியது அங்கேஉண்டே.

5838

உண்டான சமாதியது மண்டபத்தில்
 ஒகோகோ நாதாக்கள் கண்டறிந்து
 திண்பான வேதமாம் ஆயுர்வேதம்
 தீரமுடன் கண்டறிந்த மாதுசித்து
 கண்டல்லோ ரிஷிமுனிவர் சித்துதானும்
 காசினியில் பூசைமுதல் நைவேத்தியங்கள்
 சண்ட மாருதம்போலே தான்நடத்து
 தாரணியில் கோடிசித்து வருகின்றாரே.

5839

வருகிறார் பூவாடை காரிசித்தை
 மார்க்கமாம் இன்னமொரு மகிமைகேளு

கருமமதை வையகத்தில் தான்அகற்றி
 காசினியில் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
 தருமமது தான்அறிந்த கமலசித்து
 தாரணியில் தான்இருந்த கொடியசித்து
 அருமையுடன் சீனபதி தேசந்தன்னில்
 அன்பாகச் சென்றதொரு சித்துபாரே.

5840

பாரேதான் கமலமுனி வயதுஏதென்றால்
 பாலகனே சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளு
 நேரேதான் வயததுவும் நாலாயிரம்தான்
 நேர்மையுடன் முன்னூற்று சொச்சமாகும்
 சீரேதான் சீனபதி தன்னிலப்பா
 சிறப்புடனே நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
 தீரேதான் சமதிமுகம் தன்னில்சென்று
 தீர்க்கமுடன் இருநூறு ஆண்டுதானே.

5841

ஆண்டான வருஷமது இருநூறப்பா
 அப்பனே பூமிதனில் இருந்தசித்து
 கூண்டான கூண்டோடு வந்தசித்து
 குவலயத்தில் இவர்போலும் சித்தும்உண்டோ
 தாண்டவம்போல் சீனபதிதே சம்தன்னில்
 சாங்கமுடன் வினோதங்கள் செய்தசித்து
 ஆண்தகையாம் ஆனதொரு கமலர்தாமும்
 அப்பனே வையகத்து சித்துமாச்சே.

5842

ஆச்சப்பா இன்னமொரு மகிமைசொல்வேன்
 அப்பனே அதிசயங்கள் மெத்தஉண்டு
 மாச்சலுடன் வையகத்தில் இருந்தசித்து
 மகத்தான அறிவானந்த சித்துதானும்
 பாச்சலுடன் வயததுவும் ஏதென்றாக்கால்
 பண்பான முன்னூற்று அறுபதாண்டு
 மூச்சடங்கி சமதிதனில் இருந்தசித்து
 மூர்க்கமுடன் பனிரெண்டு வருஷங்கானே.

5843

காணவே பன்னிரண்டு ஆண்டுமட்டும்
 காசினியில் பூமிதனில் இருந்தசித்து
 தோணவே கௌபாலர் சீடனாகும்
 தொல்லுலகில் இவர்மகிமை மெத்தஉண்டு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பூணவே வையகத்து மாண்பருக்கு
 புகழாக முன்னடந்த காரியத்தை
 வேண்படி சன்னதங்கள் கொண்டாற்போல
 விட்டகுறை இருந்தபடி சொல்வார்பாரே. 5844

சொல்லவே இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 தூய்தான அகப்பேயர் சித்துதாமும்
 வெல்லவே அவர்தமக்கு வயதுஏதென்றால்
 விருப்பமுடன் சொல்லுகிறேன் வியனந்தானும்
 புல்லவே நூற்றுப்பத்து ஒன்றுமூன்று
 புகழாக மரத்தடியில் இருக்குஞ்சித்து
 நல்லதொரு சமதிமுகம் சென்றதில்லை
 நாதாந்த அகப்பைவெளி சித்துதானே. 5845

வெளியான சித்துக்கு குருஏதென்றால்
 விருப்பமுடன் வியாசமுனி என்னலாகும்
 ஒளிவாக காயாதி தானுமில்லை
 ஓகோகோ உலகமதில் வாழும்சித்து
 களியான சோதியென்ற விருட்சந்தன்னில்
 கைலாச நாதரைப்போல் சமாதிகொண்டு
 வளியான மரப்பொந்தில் தான்ஒடுங்கி
 மகத்தாக இருந்ததொரு சித்துமாச்சே. 5846

சித்தான சித்துனுட மார்க்கம்சொல்வேன்
 சீரான புலிப்பாணி மன்னாபாரு
 முத்தான பாம்பாட்டி வயதுஏதென்றால்
 மூதுலகில் பெயர்கொண்ட நெடியசித்து
 புத்தியுள்ள சித்துக்கு வயதுசொல்வேன்
 புண்ணியனே நூற்றி அறுபத்துமூன்று
 சுத்தமுடன் பாம்பினதை விஷத்தைவாங்கி
 துப்புரவா யருந்துகிற சித்துகேளே. 5847

கேளேதான் காயாதி கற்பம்கொண்டு
 கீர்த்தியுடன் சிலகாலம் இருந்தசித்து
 பாளேதான் போகாமல் தேகந்தன்னை
 பட்சமுடன் காப்பாற்றிப் பரிந்துகொண்டு
 நீளேதான் திருஆத்தி மரத்தின்கீழே
 நீதியுடன் கொலுஇருந்த காயசித்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

ஆளேதான் கோகரண சித்துமல்ல
அப்பனே சின்மயத்தின் சித்துபாரே.

5848

பாரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
பட்சமுள்ள எந்தனது பாலாகேரு
சீரேதான் காலகண்டர் வயதுஏதென்றால்
சிறப்பான ஆயிரமாம் இருநூறாண்டு
நேரேதான் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
நேர்மையுடன் குளிகையது பூண்டசித்து
ஊரேதான் பெயரேது சொல்லவென்றால்
உத்தமனே சேஷனால் முடியாதென்றே.

5849

அன்றான ஆதிசேடன் றன்னினாலும்
அப்பனே கூறுதற்கு முடியாதப்பா
குன்றான நெடுமலைகள் வனாந்திரங்கள்
கொற்றவனே நெடுங்கால மறிந்தசித்து
தென்திசையில் தட்சணா மூர்த்தினாயன்
சிறப்பான சித்துமகா சீடனுக்கு
வென்றிடவே உபதேசம் செய்தசித்து
விட்டகுறை இருந்ததொரு காலர்தாமே.

5850

காலனாம் நெடுந்தார காலசித்து
காசினியில் சமாதிமுகம் செல்வதற்கு
பாலனாம் சீடவர்க்க மாண்பர்தம்மை
பட்சமுடன் தாம்அழைத்த சித்துதாமும்
சீலமுடன் முப்பத்து ஆறுஆண்டு
சிறப்புடனே வையகத்தில் இருந்தசித்து
கோலமுடன் முகமறியா பாலசித்து
கொற்றவனே வெகுகாலம் இருந்தசித்தே.

5851

சித்தான சித்தனிட மார்க்கம்சொல்வேன்
சிறப்பான இன்னமொரு வயணங்கேளீர்
முத்தான வடிவேலர் முருகரப்பா
முயற்சியுடன் வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
சத்தியமாய் வயததுவும் கணக்கோயில்லை
சார்பான நூல்தனிலும் சொல்லவில்லை
சித்திபெற ஞானவழி கொண்டசித்து
சிறப்பான சுப்ரமணியா என்னலாமே.

5852

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

என்னவே சிவசுப்ர மணியரான

எழிலான சித்துக்கு வயதோஇல்லை

பன்னவே பலசாஸ்திர நூல்கள்தன்னில்

பாகமுடன் வயததுவும் கூறவில்லை

சொன்னபடி கருதிமுறை வேதாகமங்கள்

தோற்றமுடன் பலபேரும் பாடிவைத்தார்

நன்னயமாய் சுப்பிரமணியர் காப்பேயென்று

நாட்டினார் நூல்களெல்லாம் நாட்டினாரே.

5853

நாட்டினதோர் நாமமதைக் கண்டதல்லால்

நாதாந்த வயததுவைக் கண்டதில்லை

தாட்டிகமாய் இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்

தயாளமுள்ள சிறுபாலா சாற்றக்கேளீர்

வாட்டமுடன் யுகியென்ற முனிவர்தானும்

வகுப்பான வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்

மாட்டிமையாய் அறுநூற்று எண்பதாண்டு

மார்க்கமுடன் வையகத்து சித்துபாரே.

5854

பாரேதான் நீலகண்ட ரிஷியார்தம்மால்

பாருலகில் உபதேசம் பெற்றசித்து

நேரேதான் சமதிமுகம் தன்னில்சென்று

நேர்மையுடன் இருபத்தோர் ஆண்டுமட்டும்

திரேதான் சமதிமுகம் இருந்துமல்லோ

தீர்க்கமுடன் வையகத்தில் வந்தசித்து

பேரேதான் நூல்தனிலே யுகியென்றும்

பேருலகில் கீர்த்திபெற்ற சித்துதாமே.

5855

தாமான சாத்திரங்கள் அறிந்தசித்து

தாரணியில் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து

கோமான்கள் உபதேசம் பெற்றசித்து

குவலயத்தில் இவர்போலும் யாரும்உண்டோ

பூமான்கள் ஆனதொரு மாண்பர்எல்லாம்

புகழ்ச்சியுடன் இவர்பாதம் புகழும்சித்து

சாமான்ய மானதொரு சித்துபோல

சட்டமுடன் வையகத்தில் காணார்தாமே.

5856

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்

தகமையுள்ள பூபாலா மணியேகேளீர்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பானான திரணாக்கிய முனிவர்தானும்
 பாருலகில் நெடுங்கால மானசித்து
 கோனான வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
 கொற்றவனே துலாயிரத்து எண்பதாண்டு
 மானான சமதிமுகம் சென்றசித்து
 மார்க்கமுடன் இருபத்தி ரண்டுதானே.

5857

ஆண்டான வருஷமது இருபத்திரெண்டு
 அப்பனே சமதிமுகம் இருந்தசித்து
 பாண்டவர்கள் அனைவரும் காணாமுன்னே
 பாருலகில் வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 தாண்டவம்போல் ஜெமதக்கினி முனிவர்தானும்
 தாரணியில் பெற்றெடுத்த சித்துவாகும்
 மாண்டதொரு மாண்பரெல்லாம் வையகத்தில்
 வாழ்த்தியல்லோ அஞ்சலிகள் செய்தசித்தே.

5858

சித்தான சித்துமுனி யிவர்தானப்பா
 சீருலகில் ரிஷிவர்க்க கூட்டத்தோடு
 முத்திபெற நல்வழிக்கு உறுதிக்கொண்டு
 மூதுலகில் சின்மயத்தை மனதிலுன்னி
 சத்தியுடன் மனோன்மணியை தியானித்தேதான்
 சதாகால நிஷ்டைகுறி களங்கனாதி
 புத்தியுடன் வையகத்தில் தவசியாகி
 பொன்னுலகு பதிதனிலே சேர்ந்தார்கானே.

5859

சேரவே இன்னமொரு மார்க்கம் சொல்வேன்
 செம்மலுடன் புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 வாரமுடன் சண்டகவரர் வளமைகேளும்
 வண்மையுடன் வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
 தீரமுடன் நானூற்றி இருபதாகும்
 தீர்க்கமுடன் அவர்நூலில் சொன்னநீதி
 சாரமுடன் சமதிமுகம் சென்றசித்து
 சாங்கமுடன் வையகத்து சித்துகானே.

5860

காணவே சமதிமுகம் பத்துரெண்டு
 கருவாம் ஒன்றுடனே தானுங்கூட்டி
 பூணவே பூமிதனில் இருந்தசித்து
 பொங்கமுடன் ஞானமென்ற கிரியாசித்து

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

நீணவே நாலுயுக அதிசயங்கள்
நீடாழி உலகுபதி அறிந்தசித்து
சீணமது இல்லாமல் நெடுங்காலந்தான்
சீவனோ டிருந்ததொரு சித்துமாச்சே. 5861

ஆச்சப்பா இன்னமொரு முறைமைசொல்வேன்
அப்பனே செங்கனிவாய்க் கொண்டபாலா
ஏச்சலது வாராமல் இருந்தசித்து
எழிலான திருமூலர் என்னலாகும்
பாச்சலென்ற வயததுவும் ஏதுஎன்றாக்கால்
பாரினிலே ஆயிரத்து சொச்சமாகும்
மூச்சடங்கி சமதிமுகம் தன்னிலப்பா
முதுலகில் நெடுங்காலம் இருந்தசித்தே. 5862

நெடுங்காலஞ் சமதிமுகந் தன்னில்தானும்
நேர்மையுடன் அறுபது வருஷமாண்டு
சுடுந்தவசி யாயிருந்த சித்துதாமும்
கண்டுகொள்ளா அதிசயங்கள் மெத்தவுண்டு
படுத்துயரந் தானறியா மாண்பர்க்கப்பா
பாரினிலே நிதிகொடுத்து அதீதஞ்செய்தார்
சுடுவாதி தமைக்கண்டு நீர்த்தஞ்சொல்லி
துப்புரவாய் விதியுரைத்து வழிசொல்வாரே. 5863

வழியான முறைபாடு தாமுரைத்து
வண்மையுடன் உபதேசம் கூறியல்லோ
பழியான வார்த்தைக்கு ஆளாகாமல்
பாருலகில் சித்துவிளை யாடச்சொல்லி
முழியான வார்த்தையது உபதேசங்கள்
மூர்க்கமின்றி தானுரைக்கும் ஞானசித்து
கழியான வாசிநிலை தனிலிருந்து
சுத்தமுடன் வையகத்தில் இறந்தார்தாமே. 5864

**போகர் புலிப்பாணிக்கு சீத்தர்கள் பிறப்பும்
திருநட்சத்திரமுங் கூறல்**

இறந்தாரே இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு
எழிலான பதினெண்பேர் முனிவர்தானும்
பிறந்ததொரு வளப்பங்கள் யாவும்கண்டு
பேரின்ப நிலைதனிலே மனதிலுன்னி

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சிறந்ததொரு நட்சத்திர யோகங்கண்டு
 சீரான பாதங்கள் தான்வகுத்து
 துறந்துமே நவகோடி ரிஷிகள்தானும்
 துப்புரவாய் நாற்பத்தெண் பேர்தானே.

5865

பேரான இவர்களது பிறப்புதானும்
 பேரின்ப நட்சத்திர கால்தான்கூட்டி
 சீரான சீனபதி மாண்பருக்கு
 தீர்க்கமுடன் உபதேசம் செய்தநூலாம்
 கூரான வையகத்து மாண்பரெல்லாங்
 குறிப்புடனே தானறிய மனமுவந்து
 வீரான போக ரேழாயிரத்தை
 விருப்பமுடன் உபதேசஞ் செய்திட்டேனே.

5866

செய்தேனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 செங்கமலகரத் தானேஇன்னம் சொல்வேன்
 மெய்யான வேதமிது சத்தகாண்டம்
 மேதினியில் சகலக்கலைக்கி யானமெல்லாம்
 பையவேவட நூலைத்தான் ஆராய்ந்து
 பாடினேன் காண்டமது ஏழாயிரந்தான்
 துய்யதமிழ்ப் பரிபாஷைத் தன்னெனீக்கி
 துப்புரவாய் ஒதிவைத்தேன் காண்டந்தானே.

5867

காண்டமாம் ஏழாயிரம் பெருநூலப்பா
 கருவிகரணாதி முதல்இதில் அடக்கம்
 பூண்டமன உறுதியினால் இந்நூலைப்
 புகட்டினேன் காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
 வேண்டியதோர் சீனபதி கருமானங்கள்
 வேற்றுருவம் இல்லாமல் கூறினேன்யான்
 ஆண்தகை யாம்எந்தன் குருநாதன்தன்னால்
 அப்பனே பாடிவைத்த நூலிதாமே.

5868

நூலான நூல்இதுதான் நுணுக்கம்மெத்த
 நுட்பமுடன் காலாங்கி பிறந்தவண்ணம்
 பாலான சித்திரையாம் மாதமப்பா
 பாங்கான அசுவனியர் நாலாங்காலாம்
 சேலான செகத்குரு மைந்தன்அப்பா
 செயலான பாக்கியமும் பெற்றமைந்தன்

காலான காலாங்கி நாதரப்பா

காசினியில் வந்துஉதித்த உருவுமாச்சே.

5869

உருவான மார்க்கமது இன்னம்சொல்வேன்

உத்தமனே போகரது பிறப்புநேர்மை

கருவான மாதமது வைகாசியப்பா

கருத்தான பரணியது ரெண்டாங்காலாம்

குருவான பஞ்சணத்தில் ஒருவனப்பா

கொற்றவனே விசுவகர்மன் மைந்தனாகும்

திருவான போகரிஷி என்னுமல்லோ

செப்பினார் பலநூல்கள் வேதமாமே.

5870

வேதமாம் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு

வெளியான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு

போதமாம் ரோமரிஷி பிறந்தநேர்மை

புகலுகிறேன் மாணாக்கர் அறியஎன்று

நீதமுடன் ஆணியாம் திங்களப்பா

நிஷ்களங்கமான கார்த்திகை தானாகும்

வீதமுடன் பயனறிய மூன்றாம்காலம்

விற்பரனார் பிறந்ததொரு நாளுமாச்சே.

5871

ஆச்சப்பா செம்படவன் தன்னையப்பா

அப்பனே மாதுருவும் குறத்தியாகும்

பாச்சலுடன் பலநூலும் கண்டாராய்ந்து

பாடிவைத்த மரபதுவும் மெய்யேயாகும்

மாச்சலுடன் இருகுலத்தார் பெற்றமைந்தன்

மகத்தான ரோமரிஷி என்னலாகும்

மூச்சடங்கி சென்றதொரு கானீனன்அப்பா

மூதுலகில் சென்றதொரு சித்துமாச்சே.

5872

சித்தான மார்க்கமது இன்னம்சொல்வேன்

சீர்பாலா எந்தனிரு கண்ணேகேளும்

பக்தியுள்ள மச்சமுனி பிறந்தநேர்மை

பாங்குடனே ஆடியாம் திங்களப்பா

சத்தியுடன் ரோகணியாம் முதற்காலப்பா

சாங்கமுடன் பிறந்ததொரு நாளுமாச்சு

புத்தியுள்ள ஆதுலமாங் குலத்துதித்த

புகழான கன்னியுட மைந்தனாமே.

5873

ஆமேதான் மச்சமுனி அடவுசொன்னேன்
 அன்பான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 நாமேதான் சொன்னபடி சட்டநாதர்
 நன்மையுடன் பிறந்ததொரு நேர்மைதானும்
 போமேதானு ஆவணியாம் திங்களப்பா
 பொங்கமுடன் மிருகசீரிட முமாகும்
 வேமேதான் விட்டகுறை மூன்றாங்காலாம்
 விருப்பமுடன் அவதரித்த பாலனாமே.

5874

பாலனாம் சிங்களவ தேவதாசி
 பட்சமுடன் பயின்றெடுத்த புத்திரன்தான்
 சீலமுடன் சட்டமுனி என்றுசொல்லி
 சிறப்புடனே குவலயத்தில் பேருண்டாச்சு
 கோலமுடன் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 கொற்றவனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 தாலமுடன் இடைக்காடர் பிறந்தநேர்மை
 சட்டமுடன் சொல்லுகிறேன் தன்மைபாரே.

5875

தன்மையாம் புரட்டாசி மாதமப்பா
 தாழ்வாக இரணியனைக் கொன்றமாதம்
 வண்மையாம் திருவாதிரை ரெண்டாங்காலம்
 வளப்பமுடன் அவதரித்த சிசுபாலன்தான்
 பெண்மையாம் கானகுறை ஜாதியப்பா
 பேரான கானீனன் பெற்றபிள்ளை
 திண்மையாம் இடைக்காடார் தானுமாகும்
 தீர்க்கமுடன் பூவுலகில் இருந்தசித்தே.

5876

சித்தான இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 திரளான நவகோடி ரிஷிகள்தன்னில்
 புத்தியுள்ள தன்வந்திரி பகவான்தானும்
 பூபால ரானதொரு மாயாசித்து
 சத்தியுள்ள மகாவிஷ்ணு என்றேசொல்வார்
 தாரணியில் மானிடமாம் சித்துவாகும்
 முத்திபெற ஐப்பசியாம் திங்களப்பா
 முனையான புனர்பூசம் நாலாங்காலே.

5877

காலான தன்வந்திரி பிறந்தநேர்மை
 காசினியில் அவர்நூலில் சொன்னவாறு

நூலான பலநூலில் கண்டுஆராய்ந்து
 நுட்பமுடன் பாடிவைத்தேன் குருநூலாகும்
 பாலான இருப்பிறப் பாளரப்பா
 பாங்கான அனுலோமன் பெற்றபிள்ளை
 சாலான சாத்திரங்கள் யாவும்சூறும்
 சகலவித பண்டிதரும் காணார்தாமே.

5878

கண்டேனே நிர்வாண பாஷையப்பா
 காசினியில் சமஸ்கிருத பாஷையாலும்
 விண்டதொரு இத்தாலி பாளபந்து
 விருப்பமுடன் பாகவத பாஷையாலும்
 கொண்டேனே மனத்துஉறுதி அடியேன்தானும்
 கொற்றவனே குவலயத்தில் கண்டுஆராய்ந்து
 விண்டுமிகயான் உரைத்தேன் விஷ்ணுகாதை
 விளம்பிட்டேன் சத்தகாண்டம் உண்மைதாமே.

5879

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
 தயவான புலிப்பாணி மகனேகேளு
 கோனான என்குருவாம் காலாங்கிநாதர்
 கொற்றவனார் தான்உரைத்த உளவுகண்டேன்
 பானான மூலத்தின் ஈசரப்பா
 பண்புடனே பிறந்ததொரு நேர்மைதானும்
 மானான கார்த்திகையாம் திங்களப்பா
 மகத்தான பூசமது மூன்றாம்காலே.

5880

மூன்றான பாதமது மூலத்தீசர்
 முனையாக பிறந்ததொரு நேர்மையப்பா
 சான்றவராம் மூலத்தின் ஈசரப்பா
 சட்டமுடன் வந்துதித்த நாளுமாகும்
 ஈன்றதொரு ஜாதியிலே பள்ளஜாதி
 எழிலான கன்னிகையும் பெற்றபிள்ளை
 மேன்மையுடன் தான்பிறந்தார் மூலத்தீசர்
 மேதினியில் ரிஷிதனக்குப் பிறந்தார்தாமே.

5881

பிறந்ததொரு இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 பேரான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
 சிறந்ததொரு அகத்தீசர் உதித்தநேர்மை
 சிறப்பான தனுர்மாதம் என்னலாகும்

துறந்ததொரு ஆயிலியம் மூன்றாம்பாதம்
துப்புறவாய் அவர்பிறந்த நாளுமாச்சு
கறந்ததொரு பால்பசுவும் கண்ணுமாகி
காசினியில் பிறந்ததொரு சித்துமாச்சே.

5882

ஆச்சப்பா அகத்தியரின் பிறப்புநேர்மை
அவனிதனில் யாராலும் முடியாதப்பா
மூச்சடங்கி மலையின்மேல் நின்றசித்து
முனையான கமலமதில் பிறந்தசித்து
மாச்சலுடன் தேவரிஷி வரத்தினாலே
மகாதேவர் வந்துதித்த குருவுமாகும்
ஏச்சலது தாராத கும்பயோனி
எழிலான அகஸ்தியர் என்றுஅறையலாமே.

5883

அறையவே இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்
அன்பான கண்மணியே சொல்லக்கேளீர்
நிறையவே சிவவாக்கியர் பிறந்தநேர்மை
நீதியுடன் சொல்லுகிறேன் நினைவாய்க்கேளு
குறையாத தைமாதம் மகத்திலப்பா
கொற்றவனே ரெண்டாங்கால் என்னலாகும்
மறையவே திருமூல கூட்டத்தாரில்
மகத்தான கன்னியது பிள்ளையாமே.

5884

பிள்ளையாம் சிவவாக்கிய ரென்னலாகும்
பேரான திருமூலர் மரபிலுள்ள
வள்ளலெனும் சேய்மடவார் கன்னிதன்னின்
மகத்தான சிவவாக்கிய ராகும்பாரு
தெள்ளுதமிழ்க் கவிவாணர் இவர்க்கு ஈடுஉண்டோ
செந்தமிழின் சுவைஅறிந்த சிவவாக்கியர்தான்
கள்ளமது வாராத புனிதபாலன்
காசினியில் அவதரித்த உருவுமாமே.

5885

உருவான இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
உத்தமனே சிகாமணியே உண்மைபாரீர்
திருவான ராமரென்ற தேவரப்பா
தீர்க்கமுடன் வந்துதித்த நேர்மைகேளீர்
கருவான மாசியென்ற திங்களப்பா
கடியதோர் பூரமது ரெண்டாம்பாதம்

அருவமுள்ள ராமரென்ற தேவர்தானும்
அப்பனே வந்துதித்த நாளுமாச்சே.

5886

நாளான நாலாங்கால் என்னலாகும்
நலமான ராமதேவர் பிறந்தநாளாம்
ஆளான ரோமரிஷி பாட்டனுக்கு
அழகாக வந்துதித்த ராமதேவன்
கோளான நூல்களிலே குற்றஞ்சொல்லார்
குறையான முறைப்பாடு ஏதுஞ்சொல்லார்
பாளான நூல்தனிலே சொல்லாததாலே
பட்சமுடன் யான்உரைத்தேன் பண்பாய்க்கேளே.

5887

பண்பான இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
பாலகனே ஐந்தறிவில் சிறந்தபாலர்
திண்பான புஜண்டருட மார்க்கம்சொல்வேன்
திர்க்கமுடன் பங்குனியாந் திங்களப்பா
கண்பான உத்திரமாம் இரண்டாம்பாதம்
காசினியில் வந்துதித்த திருவுமாச்சு
மாண்பான வரரிஷியின் சாபத்தாலே
மார்க்கமுடன் அவதரித்த பாலனாமே.

5888

பாலனாம் சந்திரகுலம் விளங்கவந்த
பாரினிலே வெள்ளாட்டி பெற்றமைந்தன்
மாலான ரதிகேளி மடந்தையாரும்
மகத்தான அருந்துதியு மென்னலாகும்
சேலான பாக்கியமும் பெற்றபாலன்
செம்மலுடன் சாபத்தால் வரத்தில்வந்து
தாலான தவசியென்ற நாமம்பெற்று
தாரணியில் புஜண்டரென்ற பேர்உண்டாச்சே.

5889

பேரான இன்னமொரு வழிதான்சொல்வேன்
பேருலகில் கிர்த்திபெற்ற புனிதவானே
சீரான கருவூரார் பிறந்தநேர்மை
செப்புகிறேன் செம்பவள வாயாகேளீர்
கூரான சித்திரையாம் மாதம்பா
குறிப்பான அஸ்தமது ரெண்டாம்பாதம்
தேறான நாட்களிலே பிறந்தசித்து
தேற்றமுடன் கருவூரார் என்னலாமே.

5890

ஆமேதான் தேவதத்தன் என்றுசொல்லி

அப்பனே அவன்மைந்தன் மயனென்பார்கள்

நாமேதான் சொன்னபடி மயனுக்கல்லோ

நாடானக் கருவூரார் பிறந்தாரல்லோ

போமேதான் பொன்னுலக தேவதச்சர்

பொங்கமுடன் கருவூரார்க்கு ஈடுமல்லோ

ஆமேதான் பாண்டியற்கு உருவுசெய்த

அப்பனே தான்கொடுத்த சித்துமாமே.

5891

தாமாக இன்னமொரு வழிபாடல்லோ

சாற்றுகிறேன் புத்தியுள்ள பூபாலாகேள்

கோமான்கள் அறிந்ததில்லை சாத்திரதோஷம்

கொற்றவனே யாம்கண்ட வரைக்கும்சொல்வோம்

சாமானிய மென்றதொரு புண்ணாக்கீசர்

தாரணியில் வந்துதித்த நேர்மைசொல்வேன்

பூமான் க ளாரேனும் அறிந்ததுண்டோ

புகட்சியுடன் கூறுகிறேன் புனிதவானே.

5892

புனிதமாம் வைகாசி மாதமப்பா

புகழான புண்ணாக்கு ஈசர்தாமும்

வனிதமுடன் சித்திரையா மிரண்டாம்பாதம்

மகத்தான புண்ணாக்கர் பிறந்தநாளாம்

சனி இராகுடன்கூடிப் பிறந்ததாலே

சாங்கமுடன் வேதரிஷி தன்னைப்போல

மனிதனாய் அவதாரம் தான்எடுத்து

மாட்டிடைச்சி அமங்கலியின் பிள்ளையாமே.

5893

பிள்ளையாம் இன்னமொரு பாகம்சொல்வேன்

பேரான கண்மணியே புகலக்கேளீர்

எள்ளளவும் பிசுகாத புலிப்பாணியும்மை

ஏற்றமுடன் சொல்லுகிறேன் எழிலாய்க்கேளு

உள்ளபடி நீபிறந்த மாதமப்பா

உத்தமனே புரட்டாசி என்னலாகும்

கள்ளமில்லா சோதியென்ற நாலாங்காலாம்

கருத்துடனே அவதரித்த சித்துமாச்சே.

5894

ஆச்சப்பா வேடர்குலம் வந்துதித்த

அப்பனே கன்னிகழியாத மங்கை

மூச்சடங்கி கானகத்தில் தவசியாக
மூர்க்கமுடன் தான்இருந்த ரிஷியாரோடு
பேச்சுகளும் மிகப்பேசி வாதுகூறி
பேரான நவகண்ட ரிஷிதானப்பா
பாச்சலுடன் கன்னிகையைச் சேர்ந்துமல்லோ
பாலகனே பெற்றெடுத்த சிசுதான்நீயே. 5895

சிசுவான பாலகனே நீதானப்பா
சிறப்புடனே காலாங்கி கடாட்சத்தாலே
பகபோலே வேங்கைகளை வாசனம்ஆக்கி
பாரினிலே சுற்றிவந்த பாலனாகும்
நிசிதமுடன் எந்தனுக்கு சீடனாகி
நிஷ்களங்கம் ஆனதொரு புத்திவானாய்
விசுவாசம் உள்ளதொரு பாலனாக
மேதினியில் வந்துஉதித்த சித்துமாச்சே. 5896

சித்தான இன்னமொரு குறிதான்சொல்வேன்
சிறப்பான புலிப்பாணி மகனேகளாய்
முத்தமுடன் நந்தீசர் பிறந்தநேர்மை
மூதுலகோர் தான்அறிய சொல்வேனப்பா
நித்தமது வைகாசி மாதமப்பா
நீடான விசாகமது நாலாங்காலாம்
பத்தியுடன் தன்பிறந்த நந்திதேவர்
பாரினிலே தேவஸ்தான குருவுமாச்சே. 5897

குருவான தேவதா ஸ்தலங்கள்தன்னில்
கொற்றவனே நந்தியென்ற பேர்உண்டாச்சு
அருவான தேவேந்திரன் சாபத்தாலே
அப்பனே பிரம்ம குலம்தனில்உதித்து
உருவாகி மானிட ஜென்மமாகி
உத்தமனே கன்னியது வயிற்றில்தங்கி
திருவான நந்திரூபங் கொண்டுமல்லோ
சிறப்புடனே வந்துதித்த சித்துதானே. 5898

சித்தான இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
சீருள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
புத்தியுள்ள புலஸ்தியனார் பிறந்தநேர்மை
பூதலத்தில் எவராலும் கூறப்போமோ

முத்திதரும் ஆவணியாம் திங்கள்தன்னில்
முனையான அனுஷமாம் நாலாங்காலில்
பத்தியுடன் பிறந்தாரே புலஸ்தியர்தானும்
பாரினிலே வந்துதித்த உருவுமாச்சே. 5899

உருவான புலஸ்தியரின் மார்க்கம்கேளு
ஒகோகோ நாதாக்கள் அறிந்ததில்லை
கருவான தேவரிஷி தன்வரத்தால்
கமலமுனி தன்வயிற்றில் பிறந்தபேரன்
திருவான அகஸ்தியருக்கு உகந்தசீடன்
திர்க்கமுள்ள சிவராஜ புனிதயோகன்
பருவான திருமந்திர உபதேசந்தான்
பாருலகில் புலஸ்தியர் என்றறையலாமே. 5900

அறையலாம் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
அப்பனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
ஹையனே வேதம்என்ற வியாசர்தாமும்
நேர்மையுடன் தான்பிறந்த சேதிவண்ணம்
மறைபோன்ற ஆவணியாம் திங்களப்பா
மகத்தான கேட்டையது ரெண்டாங்கால்தான்
குறைபோன்ற நாளதனில் உதித்தபாலன்
கொற்றவனார் வேதமென்ற வியாசர்தானே. 5901

தானான பராசரது மைந்தனப்பா
தாக்கான வியாசனென்றே செப்பலாகும்
கோனான நூற்படியே யான்உரைத்தேன்
கொற்றவனார் மாண்பரிடம் அறியவேண்டி
பானான இன்னமொரு பதமும்சொல்வேன்
பாரினிலே மாண்பர்களும் தெரியவேண்டி
மானான புலிப்பாணி உந்தமக்கு
மார்க்கமுடன் முறைபாடு சொல்லலாச்சே. 5902

சொல்லவென்றால் தேரையர் மார்க்கம்சொல்வேன்
சுந்தரனே பங்குனியாம் திங்களப்பா
வெல்லவே மூலமது ரெண்டாங்காலாம்
மேன்மையுடன் அவதாரஞ் செய்தார்களாம்
புல்லவே தேரையர் முனிவர்தானும்
புகழான பிரம்மகுலம் தன்னிலப்பா

வெல்லவே வானரிஷி தன்றனக்கு
சிறப்புடனே பெற்றெடுத்த பாலனாமே. 5903

பாலனாந் தேரையர் முனிவர்தானும்
பண்பான அகஸ்தியருக்கு உகந்தசீடன்
சீலமுடன் ஞானோப தேசம்பெற்று
சிறப்புடனே மலைதனிலே இருந்தசித்து
கோலமுடன் யேமமென்ற வித்தைதன்னை
குலவயத்தில் மாண்பர்களுக்காக வேண்டி
காலமுடன் அகஸ்தியராம் குருபாதத்தை
தண்மையுடன் எதிர்த்ததொரு சீடனாச்சே. 5904

சீடனாம் இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
சீருள்ள புலிப்பாணி மன்னவாகேள்
தோஷமது நேராமல் யாக்கோபுஎன்னுந்
துப்புரவாய் ஞானமென்ற சித்துதானும்
வேஷமது தான்மாற்ற நபினாயகத்தை
விருப்பமுடன் கண்டுவந்த யோகசித்து
பாசமுடன் தான்பிறந்த நேர்மைகேளும்
பாரினிலே பங்குனியாம் மாதம்தானே. 5905

மாதமாம் பங்குனியாம் திங்களப்பா
மகத்தான பூராடம் மூன்றாங்கால்தான்
தோதமுடன் பக்கிரியாக் கோபுதானும்
தொல்லுலகைத் தான்மறந்து பிறந்தசித்து
சாதகங்கள் பொய்யாது விதியும்தப்பாது
தாரணியில் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
கோதமென்னும் புலஸ்தியனார் தானுமப்பா
கொற்றவனார் ஈன்றெடுத்த புனிதனாமே. 5906

புனிதமா மகமது மார்க்கம்தன்னில்
புகழான கன்னியவள் பெற்றபாலன்
சனியுடனே ரேவதியும் கூடச்சேர்ந்து
சட்டமுடன் வந்துதித்த யாக்கோபப்பா
மனிதன்னும் சென்மமது பெற்றுமல்லோ
மகத்தான மகமது மார்க்கம்சென்று
தனியான மக்கம்என்ற தேசந்தன்னில்
சட்டமுடன் போனதொரு சித்துமாமே. 5907

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சட்டமுடன் இன்னமொரு மார்க்கம்கேளு
 சங்கரனே புத்தியுள்ள மணியேபாரு
 திட்டமுடன் கொங்கணனார் பிறந்தநேர்மை
 தீர்க்கமுடன் யான்உரைப்பேன் சுகந்தமாரா
 வட்டமுடன் சித்திரையாம் திங்களப்பா
 வளமான உத்திராடம் முதற்கால்தன்னில்
 அட்டதிசைத் தான்புகழப் பிறந்தபாலன்
 அன்பான கொங்கணவர் என்னலாமே.

5908

என்னவே அவர்பிறந்த நேர்மையப்பா
 எழிலான சங்கரகுலத் தவத்துதித்த
 பன்னவே காளீனன் பெற்றபாலன்
 காசினியில் வந்துதித்த திருவுமாகும்
 பொன்னரங்கம் பூண்டதொரு புனிதவானாம்
 புகழான தேவதா சித்துமாகும்
 நன்னவனுக்கு ஒப்பான கொங்கணவர்தானும்
 காசினியில் வந்துதித்த திருவுமாச்சே.

5909

ஆச்சப்பா இன்னமொரு மர்மம்சொல்வேன்
 அப்பனே புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
 மூச்சடங்கிப் போனதொரு மாயாசித்து
 முனையான தட்சணா மூர்த்தியாகும்
 பாச்சலுடன் தட்சணப் பதியில்தானும்
 பாங்குடனே பள்ளிகொண்ட சித்துவாகும்
 ஆச்சரிய மானதொரு மாயாசித்து
 அவர்பிறந்த வண்மைதனைப் புகலுவேனே.

5910

புகலுவேன் ஆவணியாம் திங்கள்தானும்
 பூரணமாம் திருவோண முதற்காலப்பா
 நிகலவே தட்சணா மூர்த்திநாயன்
 நீதியுடன் தான்பிறந்த நாளுமாச்சு
 அகலவே கொல்லிமலை நாதன்பேரன்
 அன்பான வைஷ்ணகுல சம்பிரதாயன்
 சகலமும் அறிந்ததொரு ஞானசித்து
 தாரணியில் வந்துதித்த சித்துமாச்சே.

5911

சித்தான குலசம்பிர தாயபுபன்
 சிறப்பான தட்சணா மூர்த்திநாயன்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

முத்தான இன்னுமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 மூதுலகைக் கடந்ததொரு புனிதனாகும்
 புத்தியுள்ள கோரக்கர் பிறந்தநேர்மை
 பண்பான கார்த்திகையாம் என்னலாகும்
 சித்திபெற ஆயிலியமாம் இரண்டாங்கால்தான்
 சிறப்பான நாளென்று சொல்லலாமே.

5912

சொல்லவே கோரக்கர் பிறந்தநேர்மை
 சுந்தரனார் வசிஷ்டமகா ரிஷியாருக்கு
 புல்லவே கானகுற ஜாதியப்பா
 புகழான கன்னியவள் பெற்றபிள்ளை
 வெல்லவே அனுலோமன் என்னலாகும்
 வேதாந்த கோரக்கர் சித்துதாமும்
 நல்லதொரு பிரகாச மானசித்து
 நாதாந்த சித்தொளிவும் என்னலாமே.

5913

என்னவே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
 எழிலான புலிப்பாணி மன்னாபாரு
 துன்னவே கௌபால சித்துதாமும்
 சுடரொளியாம் பிரகாச மானசோதி
 மின்னவே வைகாசி மாதமப்பா
 மிக்கான சதயமது ரெண்டாங்கால்தான்
 நன்னயமாய் அவர்பிறந்த நாளேயாகும்
 நலமான கௌபால சித்துபாரே.

5914

பாரேதான் தேவதா தச்சனப்பா
 பாங்கான ஜகத்குரு கம்மாளன்தான்
 நேரேதான் தவத்துஉதி சித்துவென்றும்
 நெடிதான கௌபால ரிஷிதான்என்றும்
 தீரேதான் வயிரக்கல் கண்டெடுத்து
 தீர்க்கமுடன் பொன்னுரைத்த சித்துவென்றும்
 சீரேதான் பலநூல் காப்பியங்கள் கண்டு
 செப்பினேன் கௌபால சித்துகானே.

5915

காணவே இன்னமொரு புதுமைசொல்வேன்
 காசினியில் நாதாக்கள் கூறவில்லை
 தோணவே ஜோதியென்ற முனிவர்தானும்
 துப்புறவாய் தானுதித்த வண்மைபாராய்

பூணவே புரட்டாசி மாதமப்பா

புகழான பூரட்டாதி என்னலாகும்

மாணவே நாலாங்கால் தன்னிலப்பா

மகத்தான சோதிமுனி உதித்தவாறே.

5916

வாரான பிரம்மரிஷி மைந்தனப்பா

மகத்தான சூரியகுலம் தனில்உதித்த

தூரான பெண்மாது மறவர்ஜாதி

துகளான சோதிமா முனிவர்தானாகும்

வேரான மலைகுகைகள் குண்ணுதேடி

விளக்கமற கல்லதனை ஆராய்ந்தேதான்

கூறான வயிரக்கல் கண்டெடுத்த

கொற்றவனார் சோதிமா முனிதானாச்சே.

5917

ஆச்சப்பா இன்னமொரு மர்மஞ்சொல்வேன்

அப்பனே புலிப்பாணி அண்ணலேகேள்

மூச்சடங்கி சென்றதொரு மாடர்தானும்

முனையுடனே தான்பிறந்த வண்மைகேளீர்

மாச்சலென்ற மார்கழியாம் திங்களப்பா

மகத்தான உத்திரட் டாதிதானும்

வீச்சுடனே நாலாங்கால் என்னலாகும்

விரைவான நாள்தனிலே பிறந்தார்தாமே.

5918

பிறந்தாரே டமரகர் யார் என்றாக்கால்

பேரான சுந்தரனார் மைந்தனப்பா

இறந்ததொரு சுந்தரற்கு மைந்தனப்பா

எழிலான பிள்ளையது ரெண்டாம்பிள்ளை

துறந்ததொரு ஞானியப்பா சைவஞானி

சுத்தமுள்ள வீராதி வீரனப்பா

மறந்ததொரு மார்க்கமெல்லாம் மாந்திரீகத்தால்

மகத்தான புத்தியினால் அறிந்தசித்தே.

5919

சித்தான இன்னமொரு மகிமைசொல்வேன்

சீர்பாலா புண்ணியனே புகலக்கேளீர்

முத்தான ஞானியிலும் உயர்ந்தஞானி

முனையான சுந்தரனார் சித்துதாமும்

புத்தியுள்ள பூபாலன் தான்பிறந்த

புகழான மாதமது ஏதுஎன்றாக்கால்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

சுத்தமுள்ள ஆவணியாம் திங்களப்பா
கடரான சுந்தரனார் பிறந்தார்தானே.

5920

தானான ரேவதியாம் மூன்றாம்காலாம்
தண்மையுடன் பிறந்ததொரு நாளுமாச்சு
கோனான சுந்தரனார் உளவுகேட்டால்
கொற்றவனே சிக்கிந்தா மலையின்உச்சி
தேனான நவகண்டரிஷியார் தம்மின்
சிறப்பாக அவர்தமக்குப் பேரனாகும்
மானான மகத்துவங்கள் உள்ளசித்து
மண்டலத்தில் சிவஞான சித்துபாரே.

5921

பாரேதான் இன்னமொரு அதிதம்சொல்வேன்
பாலகனே சிறுபாலா பகரக்கேளும்
கூரேதான் சொன்னார்கள் இதிகாசங்கள்
அப்பனே யார்தானும் சொல்லவில்லை
நேரேதான் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
நெடிதான வரரிஷியாம் என்றசித்து
சீரேதான் அவர்பிறந்த வண்மையப்பா
சிறப்புடைய சித்திரையாம் திங்கள்தானே.

5922

சித்திரையாம் அசுவனி மூன்றாம்காலாம்
சிறப்பான நாள்தனிலே பிறந்தார்என்று
பத்தியுடன் அவருடைய மார்க்கம்சொல்வேன்
பண்பான திரணாக்கிய முனிவர்பேரன்
முத்திவழி செல்லுகின்ற சித்துவாகும்
முனையான வரரிஷியாம் என்றும்பேரு
சத்தியங்கள் தவறாத விசுவயோகி
தாரணியில் வரரிஷியாம் என்னலாமே.

5923

என்னவே இன்னமொரு வயணம்சொல்வேன்
எழிலான எந்தனது புத்திவானே
துன்னவே வால்மீகர் பிறந்தநேர்மை
துப்புரவாய் அவருடைய வளமைசொல்வேன்
மன்னவனுக்கு ஒப்பான வால்மீகர்தானும்
மகத்தான லோகமதில் பெரியசித்து
சொன்னதொரு புரட்டாசி திங்களப்பா
சொற்பெரிய அனுஷமது நாலாங்காலே.

5924

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

காலான வால்மீகர் வேடனப்பா

கன்னியாள் பெற்றதொரு குறத்திமைந்தன்
கோலான மராமரா உபதேசங்கள்

கொற்றவனார் பெற்றதொரு சித்துமாச்சு
பாலான மாண்பருக்கு ஞானகாண்டம்

பகுத்தறிவு வால்மீகர் சரிதையப்பா
மாலான அவர்பெருமை யாருக்குஉண்டு
மகத்தான ரிஷிகளுக்கு இல்லைதானே.

5925

இல்லையே இன்னமொரு சரிதைசொல்வேன்

எழிலான எந்தனது புத்திமாரா
தொல்லுலகில் கீர்த்திபெற்ற மாதுசித்து
துப்புரவாய் ஊர்வசியாள் என்னும்மாது
எல்லவரும் தான்புகழ வைகாசிதன்னில்
எழிலான பூரம்என்ற நாலாங்காலாம்
வல்லமையாய் வந்துதித்த தேவமாது
வையகத்தில் ஊர்வசியாள் என்றமாதே.

5926

மாதான ஊர்வசியாள் மார்க்கம்தானும்

மகத்தான கானகத்து ரிஷிதானப்பா
தீதான பிரிங்கிமகா ரிஷியின்பேத்தி
திர்க்கமுடன் கானீனன் பெற்றமாது
ஆதான சாத்திரங்கள் சித்துநூலில்
அறிவுடைய ஊர்வசியாள் மாதுதானும்
கோதானந் தான்கொடுத்து பிறந்தமாது
சுவலயத்தில் ஊர்வசியாம் சித்துகானே.

5927

காணவே இன்னமொரு கவிதைசொல்வேன்

கண்ணான கண்மணியே கழரக்கேண்மோ
பூணவே புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
புகழான எந்தனிரு மணியேகேளும்
வேணவே இன்னம்வெகு அநேகசித்து
வேடமது பூண்டுமல்லோ இருந்தாரப்பா
மாணமருங் கல்வியுள்ள சித்துதன்னில்
மகத்தான சித்துகளை கூறலாச்சே.

5928

கூறவென்றால் கமலமுனி பிறந்தநேர்மை
கூறுவேன் வைகாசி திங்களப்பா

மாறலுடன் பூசமது ரெண்டாங்காலாம்
 மகத்தான கமலமுனி பிறந்தநாள்தான்
 சீறலது வாராத தேவசித்து
 தெளிவுடைய வையகத்துக்கு உகந்தசித்து
 ஆறவே ஒருவரால் கூறப்போமோ
 அப்பனே ஞானவொளி சித்துபாரே.

5929

பாரேதான் சித்தொளியின் மகிமைபாரு
 பாங்கான காலாங்கி பாட்டன்வர்க்கம்
 நேரேதான் வமிசத்திற் பிறந்தசித்து
 நெடிதான சின்மயா னந்தசித்து
 வேறேதா னின்னமொரு மார்க்கஞ்சொல்வேன்
 வெளியரங்க மானதொரு மாராகேண்மோ
 சீரேதான் அறிவான அனந்தசித்தர்
 தீர்க்கமுடன் பிறந்ததொரு நேர்மைகாணே.

5930

காணவே மாசியென்ற திங்களப்பா
 கருவான ரேவதியாம் மூன்றாம்பாதம்
 பூணவே அவர்பிறந்த நாள தாகும்
 புகழான மார்க்கமது ஏதுஎன்றாக்கால்
 வேணதொரு டமரகனார் மைந்தனப்பா
 வேதாந்த அறிவான அனந்தராகும்
 தோணவே பிரதிலோமன் என்றேசொல்வார்
 தொல்லுலகில் இவர்போலும் சித்துமுண்டோ.

5931

உண்டான இன்னமொரு மர்மம்சொல்வேன்
 உத்தமனே நாதாந்த மணியேகேண்மோ
 தொண்டன்எனுஞ் சித்துமுனி ரிஷிகளுக்கு
 தோற்றமுள்ள அகப்பெயர் சித்துவாகும்
 கண்டவர்கள் விடுவார்கள் சித்துதம்மை
 காசினியில் உபதேசம் பெற்றசித்து
 அண்டமெனும் வையகத்தில் பிறந்தநேர்மை
 அப்பனே யான்உரைப்பேன் சொல்வேன்பாரே.

5932

ஆச்சப்பா கன்னியவன் பெற்றபிள்ளை
 அவதார புருஷன்என்றே செப்பலாகும்
 மூச்சடங்கி வெகுகாலம் இருந்தசித்து
 முனையான அகப்பெயர் சித்துவாகும்

மாச்சலுடன் இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு
மகத்தான குதம்பைஎன்ற சித்துதாமும்
ஏச்சலது வாராமல் தான்பிறந்த
எழிலான சித்தினிட மார்க்கங்கேளே.

5933

கேளேதான் ஆடியாம் திங்களப்பா
கெவனமுடன் விசாகம்என்ற மூன்றாங்காலில்
நாளப்பா தான்பிறந்த குதம்பைசித்து
நலமுடனே திரிகால பூசைசெய்து
வேளப்பா யாகமது முடித்துமல்லோ
வேள்வியுடன் பாலாமுர்தம் உண்டசித்து
ஆளப்பா பெரியோர்கள் நேசம்பெற்று
அப்பனே மரப்பொந்தில் இருந்தசித்தே.

5934

சித்தான மாதவமாம் குலத்துதித்த
சிறப்பான குதம்பையென்ற சித்துவப்பா
முத்தான பாலமுர்தம் உண்டுமல்லோ
முதுலகைத் தான்பழித்த சித்துவாகும்
பக்தியுடன் வையகத்தில் நெடுங்காலந்தான்
பான்மையுடன் வீற்றிருந்த பரமசித்து
சக்தியுள்ள திருஆத்தி மரத்தின்கீழே
சுந்தரம் போல்இருந்ததொரு மாயாசித்தே.

5935

மாயான சித்தல்லோ மகிமைபாரு
மகத்தான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு
தாயான பாம்பாட்டி சித்தரப்பா
தாரணியில் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
காயான முப்பழமும் பாலுங்கொண்டு
கலியுகத்தில் நெடுநாளாய் இருந்தசித்து
சேயான பாம்பாட்டி சித்துதாமும்
சீருலகில் பிறந்ததொரு சித்துதானே.

5936

தானான பாம்பாட்டி பிறந்தமாதம்
தாக்கான கார்த்திகையாந் திங்களப்பா
கோனான மிருக சீரிடந்தானாகும்
கொற்றவனே மூன்றாங்கால் என்னலாகும்
தேனான அவர்பிறந்த நாள்தானப்பா
தேசத்தில் சித்தர்முனி கண்டதுண்டோ

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மானான பதினெண்பேர் நூலைப்பார்த்து
மார்க்கமுடன்தான் அறிந்து சொல்லிட்டேனே.

5937

சொல்லவென்றால் பாம்பாட்டி மர்மம்தானும்
தோற்றமுடன் ஜோதியென்ற வம்மிசந்தான்
புல்லவே மசானகுறி யோகியப்பா
புகழ்பெரிய குருடனார் பெற்றபிள்ளை
வெல்லவே மாலைசுற்றித் தான்பிறந்த
வேதாந்த பாம்பாட்டி என்னலாகும்
நல்லதொரு சித்துமுனி உபதேசங்கள்
நலம் பெற்ற பாம்பாட்டியாமே.

5938

பாம்பான இன்னமொரு மார்க்கங்கேளு
பண்பான புலிப்பாணி நேசபாலா
தீம்பில்லா காலகண்ட ரிஷியார்தாமும்
தீர்க்கமுடன் பிறந்ததொரு திண்ணம்பாரு
தாம்புகமுஞ் சித்திரையாம் திங்களப்பா
தாக்கான உத்திராடம் இரண்டாம்பாதம்
மாம்புலமாம் வட்டாரம் தன்னிலப்பா
மகத்தான சிவவேடம் பூண்டசித்தே.

5939

பூண்டதொரு காலகண்ட ரிஷியார்தாமும்
புகழான பேரண்ட முனிதான்சித்து
ஆண்தகையார் சித்துமுனி மைந்தனுக்கு
அன்பான பேரனது பேரனப்பா
தாண்டகையாம் காலகண்ட சித்துவாகும்
தரணிபதி சிவயோக சித்துவாகும்
வேண்டியதோர் கருமானம் அறிந்தசித்து
வேதாந்த காலகண்டர் என்னலாமே.

5940

என்னவே இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
எழிலான புலிப்பாணி கண்ணேகேளும்
பன்னவே வடிவேலர் தரம்பிறந்த
பதாம்புயத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்கேளும்
துன்னவே மூன்றுயுகம் கடந்தவேலர்
துப்புறவாய்ப் பிறந்ததொரு நேர்மையப்பா
சொன்னபடி ஆவணியாம் திங்களப்பா
சொல்லுகிறேன் முதற்பூசங்கால் தான்ஒன்றே.

5941

ஒன்றான கால்தனிலே பிறந்தநாளாம்

உத்தமனார் வடிவேலர் பிறந்தார் என்று

குன்றான மலைபோலே சாத்திரங்கள்

கூறினார் குவலயத்தில் சொல்லொண்ணாது

தெந்திசையில் அகஸ்தியருக்கு உபதேசங்கள்

செய்ததொரு வடிவேலர் சித்துதாமும்

பன்றிபெருச் சாளியின்மேல் சாரிஏகும்

பண்பான விநாயகர்க்கு தம்பியாமே.

5942

தம்பிஎன்று சாத்திரங்கள் சொல்லலாச்சு

சதகோடி வடிவேலர் சித்துதன்னை

வெம்பியதோர் மாண்பருக்கு ரோகம்தீர்க்கும்

வெட்டவெளி வடிவேலர் என்றேசொல்வார்

கும்பியே மனங்கொதித்து வந்தபோர்க்கு

கோடான கோடிபொருள் ஈவாரப்பா

தம்பியே எந்தனுக்கு குருவுமாகும்

தாக்கான வடிவேலர் தண்மைபாரே.

5943

பாரேதான் இன்னமொரு பதமும்சொல்வேன்

பாங்கான புலிப்பாணி மகனேபாரு

சீரான யுகிமுனி பிறந்தவண்ணம்

சிறப்புடனே சொல்லுகிறேன் திறமைமெத்த

நேரான ஆவணியாம் திங்களப்பா

நெடிதான பூசமது மூன்றாங்காலாம்

கூறான நாள்தனில் பிறந்தசித்து

குறிப்பான யுகியென்ற முனிவர்தானே.

5944

தானான யுகிமுனி மார்க்கமென்றால்

தகமையுள்ள தன்வந்திர்க்கு உற்றபேரன்

கோனான சிங்களவ குலத்துதித்த

கொம்பனையாள் காளீனன் பெற்றபிள்ளை

தேனான திராவிடத்திற் சொன்னார்போலே

தீர்க்கமுடன் வடமொழியில் சொல்லலாச்சு

மானான மாண்பருக்கு உபயோகத்தால்

மாட்சியுடன் சொன்னதொரு நீதியாமே.

5945

நீதியாம் இன்னமொரு மர்மம்சொல்வேன்

நிஷ்களங்கமான புலிப்பாணி அப்பா

தீதிலா ஜெமதக்கினி முனிவர்தானும்
சிறப்புடனே பிறந்ததொரு நேர்மைசொல்வேன்
கோதிலா அற்பசி மாதமப்பா
குறிப்பான புனர்பூசம் மூன்றாங்கால்தான்
பாதிமதி சடையணிந்த தம்பிரான்போல்
பாரினிலே அவதரித்த சித்துதாமே.

5946

சித்தான ஜமதக்கினி முனிவர்தானும்
சிறப்பான பரத்துவமா ரிஷியின்பேரன்
முத்தான அனுலோமன் பெற்றபிள்ளை
முதுலகில் கீர்த்தியுடன் இருந்தசித்து
சத்தான யுகியென்ற சாத்திரந்தான்
சாங்கமுடன் பன்னீரா யிரம்தானாகும்
சுத்தமுள்ள ரிஷிதேவர் சொன்னதில்லை
சுந்தரனார் இதிகாசம் கூறினாரே.

5947

கூறினார் இன்னமொரு குறிப்பைக்கேளு
கூரான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
மீறியதோர் திரணாக்கிய முனிவரப்பா
மிக்கான பிறந்ததொரு வண்மைசொல்வேன்
ஆறுபுடை திங்களாம் புரட்டாசியப்பா
அப்பனே திருவாதிரை ரெண்டாம்பாதம்
வீறுபுகழ் சாத்திரத்தை மனதில்உன்னி
விருப்பமுடன் பாடிவைத்தார் நூலிதாமே.

5948

நூலான மார்க்கமது ஏதுஎன்றாக்கால்
நுணுக்கமுடன் ஜெமதக்கினி பெற்றபாலன்
கோலான குறத்தியுட சற்புத்திரந்தான்
குறிப்பான பிரதிலோமன் என்னலாகும்
பாலனே மார்க்கமது ஏதுஎன்றாக்கால்
பட்சமுடன் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்க்கேளு
காலான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
கசடற்ற புத்திரனே புகல்வேன்பாரே.

5949

புகலுவேன் கண்டிசர் பிறந்தநேர்மை
நிகழான வைகாசி மாதமாகும்
நிகலுவேன் பூரமென்ற மூன்றாங்கால்தான்
நீதியுடன் தான்பிறந்த நாளேயாகும்

சகலமும் அறிந்ததொரு சித்துதாமும்
சதாகாலம் வையகத்தில் இருந்தசித்து
அகலவே புலஸ்தியருக்கு உற்றபேரன்
அன்பான வேடருட ஜாதிதானே. 5950

சாதியாம் கானீனன் பெற்றபிள்ளை
சாங்கமுடன் நெடுங்காலம் இருந்தசித்து
சோதிமணி சுந்தரம்போல் குகைதானுள்ளே
சுட்டெறிக்கும் நிலாப்போலே இருக்கும்சித்து
நீதிமனு முறைதவறாது இருந்தசித்து
நீடாழி உலகபதி ஆண்டசித்து
தீதிலா சங்கமென்ற புலவருக்கு
திர்க்கமுடன் உபதேசஞ் செய்தசித்தே. 5951

செய்யவே இன்னமொரு மார்க்கம்பாரு
செம்பவள கனிவாயா துய்யபாலா
உய்யவே திருமூலர் என்றசித்து
உலகமதில் தான்பிறந்த சேதிவண்ணம்
பையவே புரட்டாசி திங்களப்பா
பாலகனார் வந்துதித்த மாதமாகும்
வெய்யவே அவிட்டம்என்ற மூன்றாங்கால்தான்
மேதினியில் வந்துதித்த சித்துமாச்சே. 5952

ஆச்சப்பா திருமூல வர்க்கத்தோர்கள்
அவனியிலே சொல்லுதற்கு நாவுமில்லை
மூச்சடங்கிப் போனதொரு பாண்டியர்கள்தாமும்
முனையான சங்கமத்தில் வாதுசெய்தோன்
பாச்சலுடன் சேரனுக்குப் பெற்றபாலன்
பாரினிலே அனுலோமன் என்னலாகும்
வீச்சலுடன் இதிகாச புராணமெல்லாம்
விருப்பமுடன் பாடிவைத்த சித்துகாணே. 5953

போகர் தட்சணபதி மாண்பரின் குறியை சீனபதியாருக்குறைத்தல்

காணவே இன்னமொரு கருமானங்கேள்
கருவான புலிப்பாணி மைந்தாபாரு
தோணவே எழுகடலும் சுற்றிவந்தேன்
தோறாமல் தட்சண மாண்பர்தம்மை

பூணவே நெடுங்காலம் இருந்துமல்லோ

பொங்கமுடன் அதிசயங்கள் மிகவும்கண்டேன்
வேணதொரு தேவாதி தேவரெல்லோ
விருப்பமுடன் அனேகவித கோயிலுண்டே.

5954

உண்டான வையகத்து மாண்பர்தம்மில்

உத்தமனே சன்னதங்கள் மெத்தவுண்டு
கண்டாலும் மாண்பர்களைப் பார்த்தபோது

கருவான தெய்வங்கள் உச்சாடத்தால்
செண்டான முறைமை கொண்டுஉறவுபேசி

செம்மலுடன் அங்கிருந்து சிலதுமாண்பர்
திண்மையுடன் குறிசொல்ல வந்தோனுக்கு

தீர்க்கமுடன் தானுரைப்பார் அதிதந்தானே.

5955

அதிதமாம் சமுசாரி செய்யும்வித்தை

அன்போடு ஆயிரம்பேர் குறிகேட்டாலும்
கதிதமுடன் தேவதைகள் வசியத்தாலே

கதிரான சுகசேதி சொல்வோன்போல
மதிபோன்ற தேவதா கிருபையாலும்

மகத்தான உண்மைமொழி கூறினாற்போல
சதியுடனே சன்னதங்கள் மிகவுமாகி

சட்டமுடன் கூறலுற்றார் மாண்பர்க்காமே.

5956

மாண்பான குறிசொல்லும் மார்க்கங்கேளும்

மகத்தான பத்துபேர் ரெண்டுபேர்கள்
ஆண்பிள்ளைத் தன்னோடும் பாலரோடும்

அழகான மாதர்களின் கூட்டத்தோடும்
வீண்பேச்சு வார்த்தைகளும் மிகவாய்ப்பேசி

விருப்பமுடன் யாதொன்றும் தெரியார்போலும்
நாண்போடு தூதுரைக்கும் மாண்பர்தாமும்

நலமான மாந்தருடன் பேசுவாரே.

5957

பேசியே மாண்பரொடு உறவுபேசி

பேரான குறிகேட்க வந்தோர்தம்மை
காசினியில் வந்ததொரு மாண்பர்நாங்கள்

கருவாகக் குறிசொல்லு மாண்பர்தன்னை
பாசிபடா குறிஉரைப்பார் என்னுசொல்லி

பட்சமுடன் வெகுதூரம் கேட்டுவந்தோம்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

மாசியென்னும் பதிதனிலே குறிகள் கேட்டோம்
மகத்தான குறியதுவும் சொல்லலாச்சே.

5958

சொல்ல என்றால் குறியதுவும் என்ன சொல்வோம்
சோடசத்தில் ஒன்றேனும் பொய்யேயில்லை
மெள்ளவே குறிகேட்டார் மெய்யைப்போலே
மேன்மையுடன் கூடிவரும் மாண்பரோடு
புல்லவே உறவுகொண்டு நயங்கள்பேசி

புகழான எதிரியின் வார்த்தைதன்னை
மெல்லவே அவருரைக்கும் வார்த்தைதன்னை
மேன்மையுடன் உபாயத்தால் அறிவார்தானே.

5959

தானான எதிர்மாண்பர் கூறும்வார்த்தை
தண்மையுடன் உபாயமதாய்த் தானறிந்து
தான குறியுரைக்கும் சங்கன்தானும்
கொப்பெனவே அடையாள ரூபத்தோடும்
மானான எதிரியின்தன் வார்த்தைஎல்லாம்
மார்க்கமுடன் தான்உரைத்து ஆளைக்காட்டி
பானாக பதிமேடை மறைந்துகொண்டு
பாங்குடனே குறிசொல்வோர் பின்நிற்பாரே.

5960

நின்றுமே தூதுரைத்து ஆள்காணாமல்
நேர்மையுடன் ஒர்பக்கம் மறைவாய்நின்று
சென்றதொரு மாண்பருக்கு குறியும்சொல்ல
செம்மலுடன் ஜங்கமனும் வேடம்பூண்டு
நன்னயமாய் கிருஷ்ணமுடி தானும்பூண்டு
நலமான உடுக்கைதனைக் கையில்ஏந்தி
பன்னவே பலபேர்கள் கூட்டத்தோடும்
பாரினிலே பலகுறிகள் சொல்வான்பாரே.

5961

சொல்வானே அவரவர்கள் வார்த்தைகொண்டும்
துப்புரவாய் முன்சொன்ன தூதைக்கொண்டும்
புல்லவே குறிமேடை தனில்இருந்து
புகழான ஆவேசம் வந்தாற்போல
மெல்லவே வாய்திறந்து பொன்னாங்காயை
மேன்மையுடன் மென்றுதின்று உமிழ்நீர்தன்னை
நல்லதொரு மதுவுண்ட நாற்றம்போல
நயமுடனே வமனமது செய்வான்பாரே.

5962

செய்யவே மதுபானம் கொண்டுமல்லோ
 செயலான தன்நினைவு தனக்குமாறி
 பையவே மயன்மீதில் வாடைகொண்டு
 பதறுதே தேகமது நிலைகொள்ளாது
 உய்யவே யார்வந்து எதுகேட்டாலும்
 உத்தமனே சித்தடியேன் சொல்வேன்பாரு
 துய்யபுகழ் பாண்டியன்போல் உதாரம்பேசி
 துப்புரவாய்க் குறிசொல்வோன் கேட்பான்பாரே. 5963

பாரேதான் முன்சொன்ன அடையாளம்போல்
 பாங்குடனே மாண்பர்களை உருட்டிபார்த்து
 நேரேதான் சோனிய மூலை அப்பா
 நெருக்கமுடன் நடுபந்தி தனில் இருக்க
 சீரேதான் கட்டழகி மாதுதன்னை
 சிறப்பான சித்தடியைக் கூப்பிடென்று
 ஆரோதான் அம்மம்மா குறைகள்என்று
 ஆர்க்கமுடி போதாது என்பான்பாரே. 5964

என்னவே உந்தனுக்குக் குறைகள்மெத்த
 ஏர்க்கமுடி போகாது ரோகம்மீறி
 பன்னவே உன்புருஷன் உன்னைவிட்டு
 பாரினிலே வனசாரி சென்றாரம்மா
 துன்னவே மைந்தனுக்கு கண்ணும்போச்சு
 துப்புரவாய்ப் பாவாடை ராயனுக்கு
 மின்னவே கங்கணமும் கட்டியல்லோ
 மிக்கான பொங்கல்களும் இட்டமர்கானே. 5965

காணவே யிருபத்தோர் வாரம்மா
 கட்டழகி காணிக்கை கொண்டுசென்று
 தோணவே முதற்பூசை என்னுதென்று
 துப்புரவாய் சொல்லினதும் உண்டோகூறும்
 நாணவே குறுமுகத்தில் வந்துஎன்னை
 நன்மையோ தின்மையோ என்றுசொல்லி
 பாணம்போல் மனதுருகி மனதுவந்து
 பாலகனே கேட்கவந்தீர் உண்மைதானே. 5966

உண்மையாம் என்குறிகள் பொய்யாதம்மா
 உத்தமியே நாதாக்கள் வணங்குவார்கள்

வண்மையாங் கைகண்ட குறிதான் என்று
 வளப்பமுடன் நிதினெக்கு குடுப்பார்பாரு
 திண்மையாம் பாத காணிக்கையோடும்
 தீர்க்கமுடன் புஷ்ப தாம்பூலத்தோடும்
 தன்மையுடன் வேணைப சாரத்தோடும்
 தட்டாமல் எந்தனுக்குத் தருவார்தாமே. 5967

தட்டாமல் தருவதாம் என்றுசொல்லி
 தர்க்கமிட்டு சித்தடிக்கு வாதுகூறி
 கொட்டாவி கொண்டல்லோ மலையேறியப்பா
 கொப்பெனவே யான்போறேன் என்றுசொல்லி
 சட்டமுடன் கற்பூர பழத்தைவாங்க
 சாங்கமுடன் வாய்தனிலே கொண்டுமல்லோ
 வட்டபுரி அம்மனது பாதம்போறேன்
 வளமுடனே எல்லோரும் பணிவீர்தாமே. 5968

பணியவென்று குறிசொல்வோன் கூறும்போது
 பண்பான முழுமுடர் கழுதைமாண்பர்
 அணியணியாய்க் குறிகேட்டு மெய்என்றுஎண்ணி
 அவன்பாதம் தன்னில்விழுஞ் சண்டிமாண்பர்
 மணியான தெய்வமது ஒன்றிருக்க
 மார்க்கமுடன் மதுகொள்ளும் மாண்பர் தன்னை
 கணிதமுடன் குறிகண்டு குணமும்கண்டு
 காசினியில் வந்துதித்த தெய்வந்தானே. 5969

தானான மதுகொள்ளும் மதுரைவீரன்
 தாரணியில் குறிசொல்லும் தெய்வமஎன்றும்
 கோனான முழுமடையர் பேயரப்பா
 குவலயத்தில் கல்விகற்றும் பேயராகி
 மானான பஞ்சறிவந் தானறிந்து
 மகத்தான சாத்திரங்கள் படித்துகேட்டு
 பானாகக் குறிசொல்வோர் வலையில்சிக்கி
 பண்புடனே மயங்குகிறார் மடையர்தாமே. 5970

மடையான மாண்பர்களும் பலநூல்கற்று
 மகத்தான மாயாவின் வலையில்சிக்கி
 இடைநடுவில் வையகத்து வாழ்க்கைதன்னை
 எழிலாகத் தன்மனதில் பாராமல்தான்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

கடைபோன்ற ஞானவழி கோடிசித்தர்
கருவான சாத்திரங்கள் செய்திருக்க
திடமுறவே சற்றேனும் மனதுறாமல்
தீர்க்கமுடன் பலநூலும் பார்த்தார்தானே.

5971

சத்தகன்னி குறிகேட்டல்

தானான இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்
தகமையுள்ள புலிப்பாணி மைந்தாகேரு
கோனான எனதையர் காலாங்கிநாதர்
கொற்றவனார் தாம்இருக்கும் காலம்தன்னில்
பானான வையகத்து மாண்பர்எல்லாம்
பதிகெட்டு மதிகெட்டு குறிகள்கெட்டு
தேனான மனோன்மணியை மறந்துமல்லோ
தீர்க்கமுடன் மூடவழி சென்றார்பாரே.

5972

பாரேதான் குறியுரைக்கும் ஜங்கன்தானும்
பாங்கான பதிமேடை தனிலிருந்து
நேரேதான் மாண்பர்களின் கூட்டந்தன்னை
நேர்மையுடன் தானோக்கிப் பார்த்துமேதான்
சீரேதான் சத்தகன்னி வந்தேன்அப்பா
சிறப்புடனே சன்னதங்கள் மிகவுண்டாச்சு
கூரேதான் வாடைகொண்டு வீசதையா
கொற்றவரே குறிகேட்டால் கூறுவேனே.

5973

கூறுவேன் விளையாடி சன்னதங்கள்
கொப்பெனவே ஓங்காரசத் தத்தோடு
மாறுபடாத் திருமேனி மங்கையப்பா
மகத்தான பச்சைரிஷி வனத்தில்தானும்
ஆறுண்டு குளமும்உண்டு மடுவும்உண்டு
அங்கிருக்கும் வனத்துகன்னி யானுமல்லோ
வீறுடனே வெகுநாளா உந்தன்வாசல்
விருப்பமுடன் விளையாட வந்தேன்பாரே.

5974

வந்தேனென்று சொல்லுகையில் ஜங்கன்தானும்
வகையறியா முழுமூடர் மாண்பர் தம்மில்
சிந்தனையாய் அதிலொருவர் தான்எழுந்து
சிறப்புடனே குறிகேட்க வந்துநின்று

பந்துமுலை ஸ்தனத்தாளே பச்சைகன்னி
பட்சமுடன் எந்தனுக்குக் குறிகள்கூறும்
தந்தையார் வைத்ததோர் நிதிகள்கோடி
தாரணியில் மெத்தஉண்டு சொல்லொண்ணாதே. 5975

உண்டான திரவியங்கள் மெத்தஉண்டு
ஓகோகோ நாதாக்கள் கொடுத்தபாக்கியம்
தண்மையுடன் தேவதா ஸ்தலங்கள்யாவும்
தகமையுடன் தருமமது செய்தேன்யானும்
வண்மையுடன் யாகமது செய்துமல்லோ
மகத்தான காணிக்கை யாவும்தந்தேன்
உண்மையாய்க் கொடுத்தநிதி கோடிஉண்டு
உத்தமனே மைந்தனிலை என்றார்தாமே. 5976

என்றுமே மாண்பர்களில் ஒருவனப்பா
எழிலான ஜங்கமனைக் கண்டுமல்லோ
குழையான மலைநாடு குகைகள்தன்னில்
கொம்பனையே வந்ததொரு கன்னிதாயே
சென்றுமே தம்பதிக்கு வந்தேன்அம்மா
செம்மலுடன் எந்தனுக்கு மைந்தன்வேண்டும்
இன்றுமே குறியுரைத்து எந்தனுக்கு
எழிலுடனே ஏகவென்று தொழுதிட்டாரே. 5977

தொழுதாரே சமுசாரி யானமாண்பன்
துப்புரவாய் பாதகாணிக்கை இட்டு
அழுதாரே தேவியுடன் தானுமல்லோ
அங்ஙனவே இருபேருஞ் சாஷ்டாங்கிட்டு
முழுவதிலும் எங்களைநீர் பாதுகாத்து
மெய்குழலே எங்களுக்கு மைந்தன்எந்து
மழுவுடனே கற்பூர தீபாராத்தி
மகிழ்ச்சியுடன் தருவேன்என்று பணிந்திட்டாரே. 5978

பணியவே சத்தகன்னி ஜங்கன்தானும்
பட்சமுடன் மனதுவந்து மனங்களித்து
மணியான மைந்தனல்லோ உனக்குண்டாகும்
மகப்பேறு மெத்தவுண்டு உந்தனுக்கு
கணிதமுடன் குறியுரைத்தேன் மைந்தாபாலா
கட்டழகி உன்தேவி இன்றுமுதல்

துணிவுடனே இருபத்தோர் வாரமப்பா
துப்புரவாய் பூசைமுகம் வரச்சொல்வீரே. 5979

சொல்லவே சத்தகன்னி ஜங்கன்தானும்
சுத்தமுடன் சமுசாரி மாண்பன்கேட்டு
வெல்லவே தன்தேவி தனையழைத்து
விருப்பமுடன் இன்றுமுதல் நீயுமேதான்
புல்லவே சத்தகன்னி ஜங்கன்தானும்
புகழாக வாக்குரைத்த தன்மைபோலே
நல்லதோர் இருபத்தோர் வாரமட்டும்
நலமுடனே பதிமுகத்தில் செல்வீர்தாமே. 5980

தாமான சமுசாரி மாண்பன்தேவி
சட்டமுடன் நாயகன் சொல்கடவாமல்தான்
பேமானி தான்உரைத்த வார்த்தைதன்னை
பேருலகில் உபதேசம் மெய்என்றுஎண்ணி
சாமான்ய மானதொரு பெண்பால்தானும்
சட்டமுடன் ஜங்கன்தன் வாசல்சென்று
பூமான்கள் அறியாமல் பதிமுகத்தில்
புகட்சியுடன் ஜங்கமனைக் கண்டாள்பாரே. 5981

கண்டதொரு சத்தகன்னி ஜங்கன்தானும்
கருத்துடனே கொம்பனையைக் கொண்டுசென்று
அண்டர்முனி தேவாதி தேவர்க்கெல்லாம்
அவனியிலே குறியுரைத்தேன் மெத்தவுண்டு
தண்டுளப மாலையணி கிருஷ்ணன்போலே
தகமையுடன் மாதுதனைக் கைபிடித்து
கொண்டணைத்து சைதன்னியஞ் செய்துமல்லோ
கொப்பெனவே மைந்தனும் உண்டாக்கினானே. 5982

ஆக்கினான் இருபத்தோர் வாரமட்டும்
அங்ஙனவே பதிமுகத்தில் சென்றுமல்லோ
பாக்கியங்கள் பெற்றவர்போல் வாராவாரம்
பதிமுகத்தில் ஜங்கமன்தன் கூடிருந்து
சாத்திரங்கள் கண்டாற் போலே
சட்டமுடன் தம்பதிக்கு வந்துமல்லோ
நீக்கியே சத்தகன்னி வரமும்பெற்று
நீட்டமுடன் வடபதிக்கு வந்திட்டாரே. 5983

வந்தாரே வெகுநாட்கள் தான்கழித்து

வளமையுடன் மைந்தனையும் பெற்றபின்பு
சிந்தனைகள் தாம்நீங்கி கலியும்நீங்கி

சிற்பரணைப் போல ஒரு பாலன்பெற்று
பந்தமுடன் மணவாளன் மனைவிதானும்
பட்சமுடன் மைந்தனையும் கொஞ்சியல்லோ
அந்தவுல கத்தினிலே சத்தகன்னி
எழிலான குறிப்போலே உண்டென்பாரே.

5984

என்பாரே முழுமடையர் தானும்அப்பா

எழிலான சாத்திரங்கள் கற்றுமென்ன
அன்பான மாண்பனல்லோ நம்மைப்போல
வளமையுடன் வையகத்தில் வந்தமாண்பன்
தன்போலே மனிதனென்று அறியாமல்தான்
தண்மையுடன் சத்தகன்னி ஐங்கன்தன்னை
நன்னயமாய் மனிதனையும் சுவாமியென்று
நலமுடனே அவர்காலில் விழுந்திட்டாரே.

5985

விழுந்தாரே அவன்கலைவி தன்னில்சென்று

விட்டகுறை இருந்ததொரு பாவத்தாலே
அழுந்தியே அவன்வலையில் சிக்கியல்லோ
அவனியிலே பேருண்டாய் பேறும்பெற்று
தொழுதுமே குலதெய்வம் அவன்தானென்று
தொல்லுலகில் கெட்டதொரு கழுதைமாண்பர்
மழுஏந்தும் கதைபேசி நயங்கள்பேசி
மாநிலத்தில் கெட்டவர்கள் கோடியாமே.

5986

தட்சணமாண்பருக்கு பலதேவதை குறிக்கறல்

கோடியாம் இன்னமொரு மார்க்கம்சொல்வேன்

குறிப்பான தட்சணமா மாண்பருக்கு
நீடியே பலதேவர் கோடியாக
நீதியுடன் தாம்உரைப்பார் அனந்தமார்க்கம்
வாடியே வையகத்து மாண்பரெல்லாம்
வளமையுடன் பலகாலும் தொழுதுஇறைஞ்சி
தேடியே திரவியங்கள் அனைத்துந்தந்து
திர்க்கமுடன் தான்கொடுத்து நிதிசேட்பாரே.

5987

நிதியான மானிடர்மேல் குறிகள்வந்து

நினைத்து விளையாடுமது சன்னதங்கள்

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பதியான பதிவிட்டு வந்தேன்என்றும்

பாலகனே தெய்வகன்னி நான்தான் என்றும்

துதியுடனே மரத்துமுனி என்பேர் என்றும்

துப்புரவாய் எல்லையது பிடாரிஎன்றும்

மதியான லாடமுனி நான்தான் என்றும்

மகத்தான சன்னதங்கள் கூறுந்தானே.

5988

தானான அம்மனது காளிஎன்றும்

தாக்கான வேல்முருகர் யான்தான் என்றும்

கோனான வாடைமுனி யான்தான் என்றும்

குறிப்பான காட்டேரி யான்தான் என்றும்

தேனான திருவேங்கிட பதிதான் என்றும்

சிறப்பான அங்காள வல்லிஎன்றும்

மானான காத்தவராயன் என்றும்

மகத்தான அனேகவித தெய்வம்பாரே.

5989

பாரேதான் தெய்வமது அனேகம்கோடி

பாரினிலே மாண்பர்மேல் சன்னதங்கள்

நேரேதான் தெய்வமயல் கொண்டோர்போலும்

நேர்மையுடன் பலபலவாம் சன்னதங்கள்

கூரேதான் குடிகள்படை சேனைதன்னில்

கோஷ்டமிட்டு சன்னதங்கள் மிகக்கொண்டாடும்

வீரேதான் பிராணாய உட்சாடந்தான்

வீரமுடன் தானுரைப்பார் வெகுவாய்தானே.

5990

தேனேகேள் லாடகவி அனேகஞ்சொல்வோர்

தாக்கான பரிபாஷை மிகவும் சொல்வார்

மானேகேள் சன்னதங்கள் மிகஉண்டாகி

மார்க்கமுடன் திரேகமது நடுக்கல்கொண்டு

தானேகேள் சிதாபாசநிலையில் நின்று

தீர்க்கமுடன் அதிதங்கள் மிகவுரைப்பார்

தானேதான் தெய்வமது கொண்டார்போலே

தகமையுடன் பலபிரட்டு பேசுவாரே.

5991

பேசுகின்ற வார்த்தைதன்னை மெய்என்றுஎண்ணி

பேரான தட்சணத்து மாண்பரெல்லாம்

காகபணம் நிதியனைத்தும் மிகவும்தந்து

கருத்துடனே குறிமுறைகள் கேட்பாரப்பா

ஆசகவி சாத்திரங்கள் பார்த்தும்என்ன

அறிவுகெட்ட மாண்பருக்கு மதியீனம்தான்

தேசலவு பூந்துடையாய் போகசீடர்

தெளிவுடனே மிகவுரைப்பேன் கேளுகேளே.

5992

கேளேதான் தட்சணத்து மாண்பர்எல்லாம்

கெவனமுடன் குறிகெட்டு மதியும்கெட்டு

பாளேதான் சாத்திரத்தை மிகப்பாராமல்

பாருலகில் மதிகெட்ட குருடராகி

ஆளேதான் அறிவிழந்து மானம்கெட்டு

அப்பனே அஞ்ஞான வலையில்சிக்கி

நாளேதான் போகாமல் நமனுக்காளாய்

நாட்டினிலே இறந்தவர்கள் கோடிகாணே.

5993

காணவே எந்தனது சீடபாலா

கருவான புலிப்பாணி மைந்தாகேளு

தோணவே தேசாதி தேசமெல்லாம்

துப்புரவாய் குளிகைகொண்டு அடியேன் தானும்

நீணவே காலாங்கி கடாட்சத்தாலே

நீதியுடன் சத்தசாகர மும்மதாண்டி

பாணமுடன் எழுகடலும் சுற்றிவந்து

பாங்கான நிலைதனிலே நின்றிட்டேனே.

5994

இட்டேனே அட்டதிசை யானும்கண்டேன்

எழிலான தட்சிணத்து மாண்பர்போலே

கெட்டதொரு மாண்பர்களைக் கண்டதில்லை

கெடியான தட்சணமாம் பதியிலப்பா

திட்டமுடன் வெகுகோடி மாண்பர்தம்மை

தீர்க்கமுடன் கண்டேனே தட்சணத்தில்

சட்டமுடன் காலாங்கி நாதர்தாமும்

தான்உரைத்த வண்ணமது போல்கண்டேனே.

5995

கண்டேனே அடியேனும் யானுமல்லோ

கனமான போகர் ஏழாயிரத்தை

அண்டர்முனி தேவாதி தேவரெல்லாம்

அன்புடனே மனதுவந்து சித்துமாண்பர்

தண்டபம்போல் வையகத்து சித்துமாண்பர்

தருவான குருக்கள் மனுவேந்தருக்கும்

சண்டமாருதம் போலே இந்தநூலை

சாற்றினேன் பெரியோர்கள் சமுசாரிக்கே.

5996

சாரிகேள் சமுசாரியான பேர்க்கும்

சட்டமுடன் சித்துமுனி யானபேர்க்கும்

வாரிபோல் பெருநூல் ஏழாயிரந்தான்

மகத்தான நூல்களெல்லாம் இதிலடக்கம்

மீறியதோர் இன்னாலுக் குற்றநூலாகும்

மேன்மையுடன் அகஸ்தியனார் காவியந்தான்

வீறியதோர் பன்னிராயிரக் காண்டந்தான்

வித்தகனார் பாடிவைத்த நூல்தான்பாரே.

5997

பாரேதான் சத்தகாண்டந் தன்னிற்குள்ளே

பாங்கான லோக அதிசயங்கள்எல்லாம்

நேரேதான் ஆறாவதான காண்டம்

நெடிதான காண்டமிது குருநூலாகும்

தீரேதான் கடைகாண்டம் ஏழாங்காண்டம்

தீர்க்கமுடன் இன்ன அதிசயங்கள் கூறும்

சீரேதான் காலாங்கி கட்டாட்சத்தாலே.

சிறப்பாக பாடிவைத்தேன் பெருநூல்தானே.

5998

நூலான நூலிதுதான் சத்தகாண்டம்

நுணுக்கமுடன் இதிலடக்கம் சொல்லொண்ணாது

பாலான பதினெண்பேர் சொன்னநூலும்

பயிலான இந்நூலுக் கொள்ளாதப்பா

சேலான நவகோடி ரிஷிகள்தாமும்

செம்மலுடன் கோடிவரை நூலும்செய்தார்

மாலான நூலிதுவும் மகிமைமெத்த

மகத்தான இன்னுல்போ லில்லைதானே.

5999

தானான எனதையர் காலாங்கிநாதர்

தகமையுடன் அவர்பாத கட்டாச்சத்தாலும்

தேனான மனோன்மணியாள் கிருபையாலும்

தேற்றமுடன் காவியம் ஏழாயிரத்தை

மானான வையகத்தோர் பிழைக்கவென்று

மகத்தான சீனபதி மாண்பருக்கு

பானான காண்டம் ஏழாயிரத்தில்

பட்சமுடன் இருமுன்று காண்டம்முற்றே.

6000

போகர் சத்த காண்டம் - 7000

ஆறாம் காண்டம் முற்றிற்று

அரும் பொருள் விளக்கம்

- சப்பாத்துப்பு - சாப்பாத்திக்கள்ளியின் பூ
 செம்பாளைப்பழம் - சிகப்பான பாலைப்பழம் - ஒரு வகை பாலைக்
 கொடி
 நிம்பம் - எலுமிச்சை
 பேன் கொட்டை - நஞ்சுகொட்டை, காக்கைகொல்லி, காக்காய்
 கொல்லி
 எரிகாலன்பால் - ஆமணக்குச்சாறு
 கண்ணன் மூலிகை - ராமிச்சனோர்
 ஐங்கோலம் - அழிஞ்சல்
 குமரி - சோற்றுக்கற்றாழை
 நறுவனியம்பழம் - நறுவலி, சீதம், நறுவிலி எனப்படும் மரத்தின் பழம்
 அருக்கன் - எருக்கன், சூரியன், அருமையான தங்கம்
 எலிப்பகை - எலிக்கு எதிரி (பூனை)
 எல்லிப்பகை - சூரியன்
 கணம் - திப்பிலி
 வெந்தோன்றி - கார்த்திகைக்கிழங்கு, காந்தட்கிழங்கு,
 இலாங்கழிக்கிழங்கு
 பாதாள மூலி - நன்னாரி, கிருஷ்ணவல்லி, அங்காரி மூலி
 நீலி - அவுரி
 மாஞ்சில் - சடாமாஞ்சி, பைசாசி, பூதகேசினி
 கற்பக தரு - தென்னை
 நவநீதம் - வெண்ணெய்
 சீனம் - சீனாக்காரம், படிகாரம், சீனநாடு
 அஞ்சனம் - மை
 தகரம் - தகரை விதை
 தாரம் - அரிதாரம்
 சீலை - மனோசிலை
 ரோசனை - கோரோசனை
 அலரி - கந்தூரிபட்டை, கணசீரகம், தாமிரம்
 மலைதாங்கி - பொன்முசுட்டை, கடுஞ்சாரணை. பாடை, வெற்பேந்தி,
 வாரிகம் என்ற வேறு பெயர் உள்ளது.
 திருநீற்றுமூலி - திருநீற்றுப்பட்டை, பட்டை சப்ஜா
 எட்டியுட வடவேர் - எட்டி மரத்தின் வடக்கு நோக்கி செல்லும் வேர்

கோரக்கர்பித்து - கஞ்சா விதை

தலைச்சுருளி மூலம் - தலைச் சுருளிவேர். தராசுக் கொடி, பெருமருந்து, ஈசுவர மூலி

மருள் ஊமத்தை - ஊமத்தையில் ஒரு வகை உருவத்தில் சிறியதாகவும் நீளமாகவும் இருக்கும்

சூரியனார் காந்தி - சூரியகாந்தி

பயிர் அளவு - பயிர் அளவு (தட்டைப்பயறு அல்லது சிறுபயறு)

சோடசம் - பதினாறு

அகர உப்பு - கல்லுப்பு

அஞ்சு வர்ணத்தோன் - துத்தநாகம்

அபாதரன் - வெடியுப்பு

அமலக்கமலம் - கோமியம், பசுவின் சிறுநீர்

அரனபிசம் - பாதரசம்

அரன விந்து - பாதரசம்

அருட்சமதி - பாதரசம்

அருகன் ரத்தம் - பூனைக்காலி (விதை)

அலங்காரம் - வெடியுப்பு

அவி நீர் - அவித்துப் பிழிந்தநீர்

அறுகால் - வண்டு

அனாதி உப்பு - கல்லுப்பு

ஆத்மசலம் - சுக்கில, சுரோணிதம்

ஆதிசுரு - பூநீறு

ஆதி மகாசுரு - துரிசு

ஆதிலட்சுமி - அரிதாரம்

ஆமாப்பால் - காட்டுப் பசுவின்பால், எருக்கம்பால்

உகார உப்பு - கல்லுப்பு

ஏமம் - தங்கம் (பொன்)

ஏமினி - தங்கம்

அருந்ததி - ஒரு நட்சத்திரம்

நிதி எடுத்தல் - புதையல் எடுத்தல்

ரேசித்தல் - தடவுதல், பூசுதல், இணைத்தல்

கிராசம் - சுருக்கு கொடுத்தல்

மூவைந்தரம் - மூன்று ஐந்து தடவை (15)

பஞ்ச தசமம் - ஐந்து - பத்து (50)

மந்தித்தல் - கலத்தல்

சிபிகை - சிட்டிகை (இருவிரல் கொள்ளும் அளவு)

லலாடம் - புருவ நெற்றி

காரி - சனி

லாடகவி - தலை கீழாக பேசுதல்

பிரதமை - பிரதிமை, பொம்மை

கூடரானந்தம் - அற்புதமான மகிழ்ச்சி

கடிகை - நாழிகை, சிறிது நேரம்

பிரமலிபி - தலைஎழுந்து, பிரமன் எழுதிய எழுத்து

ஓம் - யாகம், வேள்வி

சிமிட்டுவித்தை - கண்கட்டுவித்தை

ஜாலம் - வேடிக்கையான நிகழ்ச்சி

குழித்தயிலம் - குழியில் சட்டியை வைத்து அதன்மேல் மருந்து சரக்கு உள்ள பாத்திரத்தை வைத்து தைலம் எடுக்கும் முறை.

தூறு - மலம்

பணி - பாம்பு, குண்டலி

பண்ணை - வெடியுப்பு

பணிவயிறு - கருடன்

ஜபம் - மந்திரங்களின் உச்சாடணம்

களை - களைப்பு

வராகம் - பன்றி

டோலி - ஊஞ்சல்

சன்னதம் - தயார்நிலை, ஆயத்தம்

சிந்தாமணி - விரும்பியதை தரும் மணி

சரக்கு வைப்பு - சரக்குகளின் சுத்தி முறையும் அவற்றைக் கட்டும் முறையும்.

சரக்கு கட்டு - வீரம் முதலிய உருகும் சரக்குகளை நெருப்பிற்கு ஓடாதபடி கட்டுதல்.

சரக்கு முடித்தல் - மருந்து வகையாக முறைப்படியாகத் தயாரித்து முடித்தல்.

சுருக்கு கொடுத்தல் - ஓடும் சரக்குகளை கட்டுவதற்காக அச்சரக்குகளை சட்டியிலிட்டு மூலிகைச்சாற்றை சிறுகச்சிறுக அதில் விட்டுப் புரட்டிக் கொடுத்தல்.

சுத்தி செய்தல் - மருந்துப் பொருட்களைப் பாலில் அவித்தல், எலுமிச்ச ரசம், அமுரி போன்றவற்றில் போட்டு எடுத்தல்.

தச தீட்சை - பத்து முறை கரைத்து பத்துமுறை காய வைத்தல்

பதக்கு - இரண்டு மரக்கால் அளவு

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

பதங்கம் - மருந்தை எரிப்பதால் மேலே படியும் பொருள்

மதிஉப்பு - கற்பூர உப்பு

புடம் போடுதல் - உலோகம், பாஷாணம் முதலியவைகளை எரித்து சாம்பலாக்குதல், 1000 எருவில் புடமிடுவது மகாபுடம், 500 வரட்டியில் புடமிடுவது கஜபுடம், 200 எருவில் புடமிடுவது வராகபுடம், எட்டுவரட்டியால் புடமிடுவது கோழி (குக்குட) புடம்.

அஷ்ட ஜஸ்வர்யம் - தனம், தானியம், புத்திரர், பசு, தைரியம், வாகனம், அடிமை, அரசாங்கம்.

அஷ்டதனம் - அழகு, தனம், நற்குணம், குலம், சம்பத்து, விவேகம், வித்தை, ஆயுள்.

அஷ்ட போகம் - ஆடை, தாம்பூலம், பரிமளம், சங்கீதம், உணவு, பூஅமளி, பெண், உணவு.

பூசை - பூவினால் அருச்சனை செய்தல்

அஷ்டசித்தி - அணிமா (சிறிய பொருளாதல்) மகிமா (பெரிய பொருளாதல்) லகிமா (இலேசாகுதல்) கரிமா (கடினமாகுதல்) பிராத்தி (எங்கும் செல்லுதல்) பிரகாமியம் (கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்தல்) சத்துவம் (எத்தொழிலையும் நடத்துவது) வசித்துவம் (எல்லாவற்றையும் வசியப் படுத்துவது)

அட்டாங்க யோகம் - எட்டு அங்கங்களை உடைய யோகம், அவை இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், சமாதி.

அஷ்டகரும வித்தை - ஆக்ருஷ்ணம், உச்சாடனம், பேதனம், மாரணம், மோகனம், வசியம், வித்துவேடனம், தம்பனம் எனப்படும் எட்டு.

அட்டதுர்கை மூலிகை - மாந்திரீகத்திற்கு பயன்படும் எட்டு மூலிகைகள், முருங்கை, தொட்டால்சுருங்கி, நாயுருவி, முட்காவேளை, முள்முடக்கத்தான், முகட்டை, வெள்ளெருக்கு.

அட்டகரும மூலிகை - அட்டகரும வித்தைக்கு உதவுகின்ற மூலிகைகள் ஆகர்ஷணத்திற்கு - வேளை, குப்பைமேனி, சிறியாநங்கை, எருக்கு, உச்சாடனத்திற்கு - தேட்கொடுக்கு, மருதோன்றி, பேய்மிரட்டி, வெள்ளை கண்டங்கத்திரி, பேதனத்திற்கு - வட்டத்துத்தி, சிகப்புபசளை, ஆகாசத்தாமரை, சீந்தில், மாரணத்திற்கு - கார்த்திகைக் கிழங்கு, நாபி, கொடிவேலி, அம்மான் பச்சரிசி, மோகனத்திற்கு - பொன்ஊமத்தை, ஆலம்விழுது, கஞ்சாவேர், வசியத்திற்கு - செந்நாயுருவி, வெள்ளெருக்கு, வெள்ளை குன்றிமணி, கையாந்தகரை, வித்துவேடனத்திற்கு - திருகுகள்ளி, பூனைக்காலி, ஆடுதிண்ணாப்பாளை, வெள்ளை காக்கணம், தம்பனத்திற்கு - நீர்முள்ளி, பாற்புரண்டி, பூமிசக்கரை, கட்டுக்கொடி.

போகர் ஏழாயிரம் ஆறாம் காண்டம்

அதரணவித்தை - பில்லி, குன்யம்

அறப்பார்த்தல் - குன்யம் வைத்தல்

அறுலேபம் - ஒற்றடம்

ஐயிரண்டு வயசு - பத்து மாற்றுப் பொன்

கானக் குறத்தி - தேன்

குடவன் - கோஷ்டம்

குருவண்டு - துவரைவண்டு

குருபதம் - பூநீறு

குளிக்காத பெண் - கருவுற்ற பெண்

குளிசுமடல் - நோய், பேய் முதலியவை அணுகாமல் இருக்கவும்,

இருந்தால் போக்கவும் (தாயத்தை) குளிசத்தை மந்திரித்து கட்டுதல்.

அறுகால் - வண்டு

குளிதோஷம் - தூரமான பெண்கள் மூன்றாம் நாள் குளித்தவுடன் வெறும் வயிற்றில் பார்ப்பது.

கூகை - கோட்டான்

சமித்து - யாகத்தில் உபயோகிக்கும் மூலிகைகள் அவை: எருக்கு, பயாசு, கருங்காலி, நாயுருவி, அரசு, அத்தி, வன்னி, அறுகு, தர்பை

ஒங்காரம் - ஒம் என்னும் பிரணவஒலி

கேசரிச் சாறு - கழுதை மூத்திரம்

கேசரி நோக்கு - மூக்கு நுனியைப் பார்த்தல்

தோளாந்திரம் - தோலோ யந்திரம், போலோயந்திரம்

சிவராஜ யோகம் - சிவத்துடன் கூடும் பெருமுயற்சி

புருவநடு - நெற்றிக்கண் இதற்கு கீழ்க்கண்ட வேறு பெயர்களாலும் சொல்லப்படும். சிற்சபை, சிற்றம்பலம், விந்து, முச்சுடர், முச்சந்தி, மணிமேடை, சபாத்துவாரம், கபாலம், சுழிமுனை, குன்யப்பகுதி, பிரமரந்திரம், மகா மேரு, மயானம், அம்பலம்.

சக்கரம் - பெரும்பாலும் வட்டமாகவும், அல்லது மற்ற வடிவங்களிலும் உலோகம் அல்லது மரத்துண்டுகளில் வரைவது, தந்திரக்கலை பயில்பவர்கள் அதன்மீது அமர்ந்து சாதனை செய்வர். சிறிய அளவில் வரைந்து கட்டிக் கொள்வது தாயத்து

சக்திகோணம் - நாற்பது முக்கோண சக்கரம், சக்தி சக்கரம், ஸ்ரீசக்கரம்

சாம்பலி சக்கரம் - சாம்பலி மண்டல சக்கரம் எட்டு கோடுகள் கீறி வரைவது.

ஏரொளிச் சக்கரம் - உள்ஒளியை எழுப்பி திருவருள் ஒளியில் கலக்கச்செய்யும் பயிற்சி

திரிபுரைச் சக்கரம் - ஸ்ரீசக்ரம், நாற்பது முக்கோணசக்கரம். நவகோண
சக்கரம்

திருவம்பல சக்கரம் - ஆறு கோடுகளும் இருபத்தைந்து கட்டங்களும்
வருமாறு அமைத்து அவற்றில் முறையே சிவாயநம, மசிவாயந, நமசிவாய,
யநமசிவா, வாயநமசி என வகுத்தல்.

நவாக்கரி சக்கரம் - ஒன்பது எழுத்துக்கள் கொண்ட சக்கரம், செள,
ஒள, ஹௌம், கிரீம், செளம், ஐம், ஹிரிம், ஸ்ரீம், கிலீம்

புவனாபதி சக்கரம் - சிவசக்கரம் ஆறு கோணம் வரைந்து
கோணங்களை உள்ளடக்கும் முறையில் வட்ட மிட்டு வட்டத்தை சுற்றிலும்
பதினாறு இதழ்கள் இட்டு மந்திரம் அடைத்தல்

மையூர் - நடு நெற்றி

மையான் - எருமை

குழியானை - குழிநரி, குள்ளநரி

குடோரி - வெள்ளைப் பாஷாணம் சுதை மண்

அடவி - காடு

அடவியல் திருடி - சதுரக்கள்ளி

இரணிய கர்ப்பன் - குக்கும் உடலுக்கு கர்த்தாவாக இருப்பவன்

ஏழு கோடி மந்திரம் - நம, சுவாஹி, சுவதா வொஷட் வஷட், பட்,
ஹிம்

வேழ மூலிகை - மூங்கில், இதற்கு கீழ்க்கண்ட மற்ற பெயர்களும் உண்டு.
ஒங்கல், கழை, காம்பு, கீசகம், தட்டை, துளை, தூம்பு, நேமி, முடங்கல்,
முளை, வேய், வேல், வேணு

வாலுகா யந்திரம் - மணலை வைத்து புடம் போடுதல்

சிதாபாச நிலை - சுவாதிட்டான நிலை, யோகப் பயிற்சி

சுண்ணாம்புக்கானை - சுண்ணாம்பு உண்டாக்கும் காளவாய்
(காளவாசல்)

துய்யான் - வெள்ளி

சரியிடை - சரியான எடை

சாரம் - நவச்சாரம்

காரம் - வெண்காரம்

சராசரம் - அசைவனவும் அசையாதனவும்

லோகபதி - பூமி, நிலவுலகம்

உச்சிமுகம் - அறவொளி, உச்சியில் அருள் ஒளியைக் காணல்.

திருக்கமலம் - அழகான தாமரை

செப்பினார் - சொன்னார்.

உச்சாடஞ் செய்யும் போது - உச்சரிக்கும் போது

நிம்களங்கம் - குறைகள் எதுவும் இல்லாத நிலை

கருவாளி - தொழிலாளி

வசமுலி - சிவமுலி, சிவனார் வேம்பு

வசனித்தல் - பேசுதல்

வலைவீசும் சாதி - மீனவர்

கோனார் - இடையர், ஆடு, மாடு மேய்ப்போர்

கன்னார் - பாத்திரங்கள் செய்பவர்

கும்பமுனி - அகத்தியர்

குண்ணு - குன்று

சங்கை - சந்தேகம்

கேணி - கிணறு

சேஷன் - ஆதிசேடன்

சீணம் - சுழிணம், பலவீனம்

வெள்ளாட்டி - வைப்பாட்டி, ஆசைநாயகி

புகட்சி - புகழ்ச்சி

அறையலாம் - சொல்லலாம்

கானீனன் - கன்னி பெற்ற பிள்ளை

அனுலோமன் - உயர்குலத் தந்தைக்கும் கீழ்க்குலத் தாய்க்கும் பிறந்த

பிள்ளை

பிரதிலோமன் - உயர்குலத் தாய்க்கும் கீழ்க்குலத் தந்தைக்கும் பிறந்த

பிள்ளை

திருவாத்தி - திரு+ஆத்தி, சிறப்பான அத்தி

பதாம்புயம் - திருவடித்தாமரை, கால் + அடி

சுக சேதி - நல்ல செய்தி

வேண உபசாரம் - அதிக கவனிப்பு

அயனம் - செல்லுதல்

அர்த்தம் - பொருள்

சதகோடி - நூறுகோடி, கோடிக்கணக்கான இதழ்

மூசை - உலோகங்களை உருக்குவதற்கு உபயோகமாகும் கருவி.

மயிர்ப்பாலம் - மெல்லிய சல்லடை, மயிர் போன்ற இடைவெளி

குழியம்மி - கல்வம்

ரவிதனில் - வெயிலில்

கோழி என்ற புடம் - கோழிப்புடம்

புனியாரை - புனிக்கீரை

வேதாந்தத் தாய் - பராசக்தி

காரம் - வெண்காரம், காரத்தன்மையுள்ள திராவகம்

ரசிதம் - வெள்ளி

சட்டை நீக்குதல் - அழுக்கை அகற்றுதல், மேல்தோல் உரிதல்

அண்டம் என்ற காகம் - அண்டங்காக்கை

சல்லிய வித்தை - அறுவை சிகிச்சை

சப்த லோகம் - ஏழு உலகம்

சிகுதா வைத்தியம் - எளிய வைத்தியம், கலப வைத்தியம்.

நாய்ப்பாகல் - பாகலில் ஒரு வகை, இலிங்கத்தையும் பாஷாணத்தையும் சுத்தி செய்யும்.

மதனப்பூ - மதனகாமப்பூ, மேற்குகரை மலைகளில் வளரும் கொடியின்பூ

அபலோசை - அபயக்குரல்

நாபி - ஒரு வகை பாஷாணம்

அகடு - பொல்லாங்கு

மசானம் - சுடுகாடு

கருக்கள் வித்தை - அடிப்படையான காரியம்

சத்தசாகரம் - ஏழுகடல்

வெள்ளை என்ற கடுகு - வெண்கடுகு

ரோஜனை - கோரோசனை

மீஞ்சூரு - மூஞ்சூறு

லக்கோ இல்லை - எண்ணிக்கைக்கு அளவு இல்லை (எண்ணமுடியாத அளவு)

செகதலம் - உலகம், பூமி

பசாசி - பிசாக

நாலாறு பத்து - நூறு

குவலயம் - உலகம்

பரஞ்சுடர் - சிவபெருமான்

குலம் - சக்தியின் கையில் உள்ள ஆயுதம்

கட்டினம் - கட்டு வகை மருந்து (கெட்டிப்படுத்தல்)

நீற்றினம் - பற்ப செந்தூரங்கள் (எரிக்கப்பட்டது)

லோக மாரணம் - உலோகங்களை வலிமையற்றதாக்குவது

விள்ளுதல் - சொல்லுதல்

கழறுதல் - சொல்லுதல்

நவிலுதல் - சொல்லுதல்

எடை, அளவுகள்:-

பழைய அளவுகளுக்கு தற்போதைய அளவீடுகள் (சுமாராக)

ஒரு குன்றி எடை - நூற்றி முப்பது மில்லி கிராம்

பணவெடை - நாநூற்றி எண்பத்தி எட்டு மி.கி
 தோலா - பன்னிரண்டு கிராம்
 பலம் - முப்பத்தைந்து கிராம்
 வராகன் - நான்கு கிராம்
 ஆழாக்கு - நூற்றி அறுபத்தி எட்டு மி. லிட்டர்
 உழக்கு - முன்னூற்றி முப்பத்தி ஆறு மி. லி.
 சுலம் - அறுபத்தி நாலரை லிட்டர்
 பாலாடை - முப்பது மி. லி
 அறுபது நாழிகை - ஒரு நாள்
 இரண்டரை நாழிகை - ஒரு மணி

பழைய அளவுகள்:-

3³/₄ குன்றி மணி எடை - ஒரு பணவெடை
 32 குன்றி மணி எடை - ஒரு வராகன்
 அறுபது வினாடி - ஒரு நாழிகை
 3³/₄ நாழிகை - ஒரு முகூர்த்தம்
 ஏழரை நாழிகை - ஒரு சாமம்
 எட்டு சாமம் - ஒரு நாள்

